

Con il Patrocinio di:



Con la collaborazione di:



MASTERCLASS DI TROMBA & TUBA LELEU BROTHERS

"Campus Musicali dell'Altopiano"
edizione 2021 • Borno, 24 Giugno - 31 Luglio

ROMAIN LELEU TROMBA

"Romain Leleu, astro nascente della Tromba, suona con perfetta disinvoltura tecnica ed affascina soprattutto per il suo splendido suono"
(Le Monde)



THOMAS LELEU TUBA

"La star mondiale della Tuba"
(Frédéric Taddéi - Europe 1)

"La Tuba ha trovato il suo Paganini!"
(Frédéric Lodéon - Victoires de la Musique Classique)

Plesso Scolastico di Borno (BS) - 11 luglio 2021

Romain e Thomas Leleu terranno una Masterclass di approfondimento per Tromba e Tuba (anche Euphonium) all'interno dei Campus Musicali dell'Altopiano. La Masterclass si rivolge a Musicisti professionisti, Diplomatisti, ad allievi di Conservatorio e di Liceo Musicale che desiderano confrontarsi con due tra i più talentuosi strumentisti a livello mondiale.

La Masterclass si svolgerà durante tutta la mattinata ed il pomeriggio di Domenica 11 luglio ed è a numero chiuso (8 allievi per Docente), seguendo l'ordine di iscrizione. Non vi sono limitazioni per gli allievi uditori.

COSTI: la quota di partecipazione è di € 150,00 per gli allievi effettivi e di € 50,00 per gli uditori.

ISCRIZIONI:

info ed iscrizioni al sito www.associazionemusicaleartenova.wordpress.com (aperte fino al 30 aprile 2021)



Tel. 0364.41403
Via Vittorio Veneto, 3
BORNO (Brescia)



Tel. 334.2556999
338.1821787



BAR • RISTORANTE • PIZZERIA • MARKET
All'interno del Complesso Scudo
Tel. 0364.311217



ALCANTINE.COM - TEL. 0364.310728



Ristorante Pizzeria
Americana Bar
BORNO (BS) - Tel. 0364.310728



BORNO (BS) - Tel. 0364.310588



GELATI • TORTE • SEMIFREDDI
Via Vittorio Veneto 92
Cell. 3892735266



BORNO - Tel. 0364.41221
pizzeriamuli@gmail.com



0364.310696 info@pizzamuli.it
www.pizzamuli.it



0364.310696 info@pizzamuli.it
www.pizzamuli.it



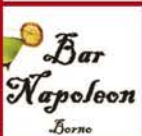
Località Lago di Lova BORNO



Horcatura, confezione e più
tende italiane ad estremo risparmio
Prevalle (BS)
Tel. 030.40.32.24
www.sabatende.it



BORNO - Tel. 0364.311018
www.bornobb.it - info@bornobb.it



Borno



Via G. Mazzini 18 • BORNO (BS)
Tel. 338.7414222
lorenzandrea@albergo.it



18



Albergo - Ristorante
BORNO - Tel. 0364.312134
info@albergogaba.com



CONFEZIONE A DOMANDA



Nei migliori mercati
della Valle Camonica
A BORNO TUTTI I
MERCOLEDÌ MATTINO



OROLOGIO - OROLOGIO - OROLOGIO
MARE - CUCINE
CUCINE - CUCINE
CUCINE - CUCINE

“Dall’addio di Maurice André, Romain Leleu è uno dei giovani artisti più eminenti della sua generazione, per il suo virtuosismo, stile elegante e raffinata musicalità”

(Diapason – France)

Romain Leleu è considerato, grazie al suo modo di suonare virtuoso ed elegante, come uno dei migliori interpreti della sua generazione. Eletto **"Rivelazione strumentale solista dell'anno"** a **“Les Victoires de la Musique Classique”**, si esibisce come solista in cinque continenti, sia in recital che accompagnato dalle più grandi orchestre.

Romain Leleu ha vinto i primi premi per tromba e musica da camera al **CNSM di Parigi** prima di perfezionare le sue abilità con Reinhold Friedrich alla **Musikhochschule di Karlsruhe**.

È ospite abituale di prestigiosi festival internazionali, tra cui il Roque d'Anthéron, Pablo Casals de Prades, Colmar, Mentone, Radio France Montpellier, Reims Musical Flâneries, Auvers sur Oise, Folle Jour de Nantes e Giappone, Musiq3 a Bruxelles, Seoul Spring Festival ... Si esibisce regolarmente su magnifici palcoscenici come **la Philharmonie du Luxembourg, la Royal Albert Hall di Londra, l'Athenaum di Bucarest, il Seoul Arts Center, l'Ongakudo Hall Kanazawa, il Theatre of the Hermitage Saint Petersburg, il Cincinnati Museum Center, la Pleyel Hall di Parigi, il Théâtre des Champs Elysées...**

L'ampiezza del suo repertorio è vasta, spaziando dalla musica barocca alle creazioni contemporanee. Molti compositori contemporanei gli dedicano lavori come Martin Matalon (Trame XII), Philippe Hersant (Folk Tunes), Karol Beffa (Concerto, Subway) Jean Baptiste Robin (Heroic Stories, the Song of Soul), Vincent Peirani (Random Obsession)...

Fu con l'Orchestre of the Column Concerts che tenne il suo primo concerto come solista all'età di **14 anni**. Da allora, la sua elegante e virtuosa sonorità, lo porta ad essere regolarmente invitato come solista con importanti orchestre come l'Orchestra Nazionale di Francia, l'Orchestra Nazionale del Campidoglio di Tolosa, l'Orchestra Nazionale di Lille, l'Orchestra Nazionale di Lorena, Paris Chamber Orchestra, Auvergne Orchestra, The National Orchestra of Ile-de-France, Stuttgarter Philharmoniker, Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Dresdner Kappellsolisten, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, la Royal Chamber Orchestra of Wallonia, l'Orchestra Ensemble Kanazawa, la Sinfonietta Slovacca, la Saint-Petersburg Hermitage State Orchestra, l'Orchestra Sinfonica de Minería Mexico, l'Orchestre Philharmonique du Liban...

In Gruppo da camera, Romain Leleu si esibisce regolarmente con Thierry Escaich, Adam Laloum, Ibrahim Maalouf, Frank Braley e con il Romain Leleu Sextet.

Romain Leleu viene regolarmente premiato per le sue registrazioni che ricevono un'accoglienza brillante sia dal pubblico che dai media.

Romain Leleu è anche professore di tromba al **Conservatorio Nazionale di Musica di Lione dal 2018** e ospita regolarmente master class all'estero (Sibelius Academy Helsinki, Seoul National University, Tokyo College of Music, Merida International Brass Festival, Cincinnati Conservatory of Music, Tbilisi Conservatory of Music, Montreal Conservatory of Music, University of California Los Angeles, Georgia State University, Baylor University ...). È anche direttore della collezione presso Editions Gérard Billaudot Paris.

Romain Leleu è **cavaliere dell'Ordine delle Arti e delle Lettere**.

È rappresentato da **IMG Artists**.

Dal 2021 registra per **Harmonia Mundi International**.

Romain Leleu è **artista Yamaha**.





Artista iconoclasta, al crocevia di diversi generi, Thomas Leleu è uno dei pochi tubisti al mondo a non condurre esclusivamente una carriera concertistica. Solista classico, appassionato delle musiche del mondo, della musica contemporanea e del pop, questo **«Genio assoluto della tuba»** (La Nouvelle République), riconosciuto dai suoi pari, ha già una carriera impressionante. Nelle sue mani la Tuba rivela tutta la sua ricchezza, la sua finezza e la sua complessità, una tavolozza apparentemente infinita che ritrova con lui nuova freschezza. Vero prodigio, Thomas Leleu mostra una musicalità ed un'agilità sorprendenti, "spolverando" l'immagine tradizionale della Tuba. Associando e scomponendo musica classica e contemporanea, il suo eclettismo stilistico e il suo approccio disinibito al concerto, fanno di lui l'ambasciatore ideale del suo strumento.

Laureato con il massimo dei voti al Conservatorio Superiore di Parigi, **vince numerosi e prestigiosi concorsi internazionali (Markneukirchen – Germania, Jéju – Corea del Sud, Lussemburgo)** e a 19 anni viene nominato **Tuba solista dell'Orchestra dell'Opera di Marsiglia**. Nel 2012, a 24 anni, Thomas fa trionfare la Tuba a **“Les Victoires de la Musique Classique”** nella categoria **“Rivelazione**

solista strumentale dell'anno” (Parigi, Palazzo dei Congressi) e nel 2018, invitato a Berlino da Rolando Villazon, diventa ZDF – Arte **“Stars von Morgen”** (stella di domani).

Si è esibito come solista in numerose sale da concerto e festival prestigiosi in tutto il mondo (Konzerthaus Berlin - Germania, MITO festival - Italia, New England Conservatory – USA, e ancora in Francia, Austria, Kosovo, Cina, Giappone, Brasile, Egitto e molti altri). Si è esibito come solista accompagnato da diverse orchestre: Orchestre National Ile de France, Junge Sinfonie Berlin, Orchestra da Camera di Parigi, Jéju Symphonic Orchestra (Corea del Sud), Orchestra sinfonica di Lara (Venezuela), Santa Fe Symphonic Orchestra (Argentina) solo per citarne alcune.

Thomas partecipa regolarmente a trasmissione televisive e radiofoniche. Nel 2015 esce il suo album **«In the mood of Tuba»** (Fondamenta/Sony Music), nel 2017 la registrazione di **«Impressions for tuba»**, scritto da André Waignien e registrato con l'Orchestre Royal des Forces Aériennes Belges e nel 2019 l'album crossover **«Stories...»** (Ars Produktion) in trio con piano e vibrafono.

Attratto dalla musica di oggi, numerosi compositori gli dedicano le loro opere (Richard Galliano, Vladimir Cosma, Claude Bolling, J. Ph. Vanbeselaere, ecc.).

Thomas tiene regolarmente Masterclass in Francia e all'estero: Julliard School a New York, Hochschule Für Musik Heisler Berlin, Universität der Künste Berlin, Hochschule für Musik Stuttgart, Hochschule für Musik Würzburg, Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSM), New England Conservatory di Boston, Tokyo Music College, Montclair State University, New York, Eastman School of Music di Rochester, Osaka Music College, Oklahoma State University, Pékin Central Conservatory, Korea National University, Conservatorio di Barquisimeto (Venezuela), in numerosi conservatori francesi ma anche in Belgio, Italia, Brasile, Argentina, Venezuela, Cina, Corea del Sud, Taiwan, ecc.

All'incessante ricerca di innovazione, fonda diversi ensemble unici e nuovi per la Tuba come il **«Thomas Leleu Sextet»** (tuba e quintetto d'archi), **«tubaVScello»** (tuba e violoncello) e il **«Thomas Leleu Trio»** (tuba, vibrafono e piano) e nel 2020, con suo fratello Romain, il duo **Leleu Brothers**.

Dal 2011 è **“Melton Meinl Weston Artist – Endorser Buffet Crampon”** e con questo prestigioso marchio ha messo a punto la Tuba 2250 TL «French Touch» che attualmente suona.