

REGOLAMENTO

Art. 1

Il concorso si terrà a UDINE presso il Teatro "Giovanni da Udine" nei giorni **17 e 18 Marzo 2018**

Art. 2

Al concorso possono partecipare gruppi di strumenti a fiato e percussione formati nelle scuole di musica e nei corsi di orientamento musicale organizzati dai complessi bandistici, senza limite nel numero dei musicisti che li compongono.

I gruppi dovranno essere composti da giovani come indicato nella seguente tabella:

Categoria	Età massima	Numero fuori quota	Età massima fuori quota
A	21 anni (nati dopo il 01/01/1997)	3	30 anni (nati dopo il 01/01/1988)
B	18 anni (nati dopo il 01/01/2000)	3	21 anni (nati dopo il 01/01/1997)
C	18 anni (nati dopo il 01/01/2000)	3	21 anni (nati dopo il 01/01/1997)

Per i soli strumenti di Clarinetto Basso, Sax Baritono e Basso Tuba, fermo restando il numero massimo dei fuori quota, potranno essere ammessi musicisti senza limite di età.

È ammessa la partecipazione di gruppi composti da elementi appartenenti a più complessi bandistici. Il nome delle bande componenti il gruppo dovrà essere esplicitato all'atto dell'iscrizione (es. Banda di xxx e Banda di yyy o Bande Riunite di xxx e yyy).

I componenti di ciascun gruppo non possono partecipare al Concorso esibendosi anche in altre formazioni iscritte. Ai direttori è concessa la possibilità di dirigere più gruppi musicali ma non nella stessa categoria, ed il gruppo musicale può essere diretto da più direttori. Non è previsto l'uso di tastiere, strumenti elettronici o non prettamente bandistici. Gli organizzatori eseguiranno, prima dell'esibizione, controlli per verificare l'età dei partecipanti.

Art. 3

Il concorso si suddivide in tre sezioni:

Sezione A prevede l'esecuzione di brani con grado di difficoltà 3 - 3 1/2

Sezione B: prevede l'esecuzione di brani con grado di difficoltà 2 - 2 1/2

Sezione C: prevede l'esecuzione di brani con grado di difficoltà 1 - 1 1/2

Art. 4

I gruppi in concorso nelle sezioni A, B e C dovranno eseguire:

1) Il brano d'obbligo della sezione prescelta:

	Sezione A :	Titolo:	INCANTATIONS
		Autore:	Robert W. Smith
		Editore:	Alfred Music/Belwin
	Sezione B:	Titolo:	THE SPIRIT FROM SNOW'S ISLAND
		Autore:	Joshua V. Hinkel
		Editore:	C. Alan Publications



	Sezione C:	Titolo:	QUINTO SPATIO
		Autore:	Angelo Sormani
		Editore:	Scomegna

2) Un brano a libera scelta selezionato dalla lista dei brani suggeriti dalla Direzione Artistica pubblicata sul sito del concorso (www.bandacastions.it/musicup) ovvero un altro brano di difficoltà adeguata alla sezione prescelta e non incluso nella lista, la cui ammissibilità sarà comunque valutata dalla Direzione Artistica.

Il brano dovrà essere originale per banda e pubblicato.

E' possibile eseguire un brano di riscaldamento fuori concorso e della durata massima di 3 min che non verrà valutato dalla giuria.

Art. 5

Al concorso verranno ammesse secondo l'ordine cronologico di iscrizione e a giudizio insindacabile del comitato organizzatore, un numero massimo di 25 bande, che abbiano presentato regolare domanda di iscrizione entro il 10 gennaio 2018.

L'ammissione verrà comunicata per iscritto entro il 31 Gennaio 2018.

In caso di non ammissione la quota di iscrizione verrà restituita integralmente.

Nel caso in cui un gruppo ammesso rinunci alla partecipazione al concorso, la quota di iscrizione non verrà restituita.

Nel caso in cui non ci sia un numero sufficiente di partecipanti in una categoria, il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di annullarla. In questo caso la quota di iscrizione verrà restituita integralmente.

Art. 6

La presenza sul palco (sistemazione ed esecuzione) NON deve superare 20 minuti. Il conteggio dei limiti temporali avviene conteggiando il tempo trascorso tra il primo musicista che entra nella zona esibizione e l'ultimo che la lascia. Comunque la giuria si riserva la facoltà di interrompere le esibizioni oltre il tempo massimo. I gruppi dovranno presentarsi almeno un'ora prima dell'esibizione, ogni gruppo avrà a disposizione 30 minuti per l'intonazione ed il riscaldamento. I gruppi che non si presenteranno all'ora stabilita senza valide giustificazioni saranno esclusi dalla competizione.

Art. 7

L'ordine di esibizione verrà stabilito dal Comitato Organizzatore in base ad esigenze tecnico-organizzative e comunicato per iscritto alle Bande partecipanti.

Art. 8

Quote di iscrizione al concorso:

- **euro 250,00 (duecentocinquanta/00)** per ogni gruppo partecipante nella sezione A;
- **euro 200,00 (duecento/00)** per ogni gruppo partecipante nelle sezioni B e C;

Per i gruppi iscritti all'Anbima FVG è prevista una riduzione delle quote di iscrizione sopra indicate per un importo pari a € 20,00



Art. 9

Unitamente alla domanda di iscrizioni da inviare al "Corpo Bandistico Comunale G. Rossini" entro il **10 Gennaio 2018** si dovranno allegare:

1. Ricevuta del bonifico bancario su C/C BCC Bassa Friulana
IBAN: IT32W083306372000000001953 intestato al "Corpo Bandistico Comunale G. Rossini"
Via Dante Alighieri, 19, 33050 Castions di Strada UD della quota di iscrizione.
2. Elenco dei musicisti con i dati anagrafici ed indicazione dello strumento suonato con la segnalazione degli elementi fuori età.
3. 3 (tre) copie della partitura del brano a libera scelta (non sono ammesse fotocopie della partitura). Dopo l'esecuzione le partiture originali verranno riconsegnate.
4. Schema della disposizione sul palco dei musicisti.
5. Curriculum e foto della banda giovanile.

Art. 10

La giuria sarà composta da professionisti di spicco del panorama bandistico internazionale.

Per la valutazione delle esecuzioni la giuria esprimerà un voto in centesimi in base ai seguenti parametri:

1. Intonazione.
2. Insieme e ritmica.
3. Dinamica.
4. Interpretazione.
5. Bilanciamento e qualità del suono.
6. Articolazione.
7. Fraseggio.

La valutazione finale si otterrà sommando il punteggio dei 7 criteri espresso dai tre giurati per un totale di 210 punti complessivi (70 per ogni giurato). Il voto finale verrà espresso in centesimi.

Il giudizio espresso dalla giuria è insindacabile ed inappellabile.

Art. 11

PREMI

I premi verranno assegnati alle prime tre bande che abbiano totalizzato i punteggi più elevati nella loro categoria raggiungendo il punteggio minimo per l'assegnazione del premio:

Primo posto 85 punti

Secondo posto 80 punti

Terzo posto 75 punti

Nel caso che una banda non raggiunga il punteggio minimo per un determinato premio, verrà assegnato il premio successivo con relativo scorrimento delle bande seguenti in graduatoria.

Verranno assegnati i seguenti premi in strumenti e/o materiale musicale e/o buono acquisto di materiale musicale per il valore di:

Corpo Bandistico Comunale "G. Rossini"

Via Dante, 19 – 33050 Castions di Strada (UD) - Cod. Fisc. 81004640306 - P.I. 01220450306
E.mail: info@bandacastions.it - Web: www.bandacastions.it



Categoria	Primo Premio	Secondo Premio	Terzo Premio
A	€ 1.200,00	€ 800,00	€ 500,00
B	€ 1.100,00	€ 700,00	€ 400,00
C	€ 600,00	€ 400,00	€ 200,00

In caso di risultato ex-quo di due o più complessi appartenenti alla medesima categoria il premio sarà equamente suddiviso con scorrimento della successiva classifica. **Inoltre al gruppo che avrà ottenuto un punteggio più alto superiore ai 90/100 verrà premiato con il trofeo MusiCup 2018.**

Il Comitato Organizzatore e/o la Giuria si riservano il diritto di assegnare ulteriori premi.

A tutti i gruppi partecipanti verrà rilasciato il diploma di partecipazione.

Le premiazioni avverranno Domenica 18 Marzo 2018 al termine del Concorso ed è richiesta la presenza di tutte le bande partecipanti o di una loro rappresentanza.

Art. 12

L'organizzazione non è responsabile di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

Art. 13

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico delle bande partecipanti.

Art. 14

L'entrata per assistere all'esibizioni dei gruppi in concorso potrà essere a pagamento. I biglietti saranno in vendita all'ingresso della sala

Su espressa richiesta dei gruppi partecipanti potranno essere rilasciati dei Pass gratuiti per un numero limitato di accompagnatori.

Art. 15

E' severamente vietato effettuare qualsiasi tipo di registrazione e fotografia durante le esibizioni del concorso. Il Comitato Organizzatore si impegna a realizzare una registrazione audio e video e ad effettuare delle fotografie, che verranno rese disponibili gratuitamente in singola copia successivamente al concorso.

Non verrà riconosciuto alcun diritto, pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'organizzazione in caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, registrazione e/o incisione discografica eventualmente effettuate nell'ambito del concorso.

Art. 16

L'iscrizione al Concorso comporta l'automatica accettazione del regolamento di questo bando.