

Simone Clementi si diploma nel 2011 in Flauto Traverso presso il Conservatorio “Guido Cantelli” di Novara dopo aver compiuto gli studi musicali presso l’Istituto musicale “Giulio Rusconi” di Rho sotto la guida di Giuliana Puschiatis; in seguito si perfeziona con il M° Marasco e attualmente con il M° Gallotta.

Come flautista attualmente collabora con l’Orchestra Giulio Rusconi di Rho, di cui è anche direttore di produzione e archivistica musicale, l’Orchestra MusiCuMozart di Nerviano, l’Orchestra Filarmonica Europea di Gallarate, l’Orchestra Sinfonaria di Como, l’Orchestra dell’Associazione Laudamus di Nerviano, l’Orchestra Sinfonica Amatoriale “LaVerdi per Tutti” di Milano ed è risultato idoneo all’audizione indetta dall’Orchestra Filarmonica della Franciacorta; si esibisce inoltre con il Trio “Nur”, con il quale affronta un ricco repertorio che spazia dalla musica medioevale a quella contemporanea, e in diverse formazioni da camera.

Ha partecipato, in qualità di membro della commissione, al “Concorso di musica strumentale per giovani esecutori” ad Opera promosso dal M° Aldo Rossi e collabora, in qualità di corista e flautista, con l’associazione culturale “Gruppo Shekinah”, coro polifonico costituito da oltre un centinaio di giovani, impegnato in concerti-meditazione in Italia e all’estero (Polonia, Israele, Palestina, Spagna).

Dal 2011 dirige il Corpo Musicale “S.Stefano” di Parabiago, dal 2015 il Corpo Musicale “S.Giorgio” di Casorezzo e da settembre 2017 il Corpo Musicale Cittadino di Rho. È inoltre Ispettore dell’Orchestra Unimi - Università degli Studi di Milano mantenendo così i contatti con i più prestigiosi artisti del panorama musicale internazionale. Dal 2012 affianca l’attività concertistica a quella didattica insegnando flauto traverso presso le scuole di musica dei Corpi Musicali sopracitati e gestendo progetti ludico-musicali in alcune scuole primarie del territorio milanese. Dal 2016 insegna teoria e solfeggio e flauto traverso presso l’Istituto musicale Giulio Rusconi di Rho.

Nel 2010 si laurea a pieni voti in “*Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale*” presso l’Università degli Studi di Milano con una tesi svolta presso l’Ufficio Ricerca Fondi Musicali della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano.