

ambima

Associazione Nazionale delle Bande Italiane Musicali Autonome



organizzano

Insegnare Musica ai tempi del COVID!

docente Luca Anghinoni



ON-LINE

15 e 21 Novembre 2020



Per via del DPCM 24 ottobre 2020 il corso che si doveva tenere in presenza a Loreto per il 7 ed 8 novembre è stato sospeso e riprogrammato nella modalità on-line cambiando date e programmi. Il link di accesso verrà fornito agli iscritti prima dell'inizio del corso. Coloro che si sono già iscritti con le condizioni del corso in presenza riceveranno il bonifico della differenza che hanno versato in più.

Info: ANBIMA Marche, via Cialdini n. 44/a, Ancona cell. 3381596180 – email: presidenza.marche@anbima.it

La musica è stata ed è il centro di interesse di qualsiasi essere umano essendo parte attiva nella vita dello stesso. Nessuna emergenza, nessuna catastrofe, nessuna conquista può mutare questo interesse, ciò che può mutare è l'approccio verso di essa, attraverso strumenti e tecniche appropriate. I docenti della scuola e delle nostre realtà musicali si sono dovuti reinventare un nuovo metodo di insegnamento in considerazione delle misure anti covid messe in atto, le restrizioni nell'utilizzo di strumenti a fiato e nella pratica del canto corale, prima fra tutte il distanziamento che richiede spazi molto ampi che molti istituti ed associazioni non possono permettersi. Ma i docenti non si fermano e non si devono fermare. Per questo motivo si è pensato di offrire alcuni spunti metodologici che possano essere efficaci al fine di catturare l'attenzione dei ragazzi e stimolare lo sviluppo della passione verso la musica.

Il presente corso, si prefigge l'obiettivo di fornire ai docenti competenze utili a superare la sfida educativa che ci troviamo ad affrontare, sia per chi opera nel mondo della scuola che per chi opera in ambito associazionistico soprattutto bandistico e corale proprio perché, dove non possiamo essere vicini con il corpo, è fondamentale vivere la vicinanza attraverso la pratica musicale che esprime, nella sua organizzazione e nella sua ritualità, unità di intenti.

Attività di formazione riconosciuta dal MiUR in base alla direttiva n. 170 del 21/03/2016. Ai sensi del comma 11 dell'art. 26 della legge 448/98, il personale in servizio, per la partecipazione a tale attività oltre ad ottenere i crediti formativi, può essere esonerato dai normali obblighi scolastici. I docenti di ruolo possono prenotare il corso sulla piattaforma SOFIA ed utilizzare la carta del docente inserendo il codice identificativo 50220 oppure il titolo del corso "Insegnare musica ai tempi del COVID". I docenti che utilizzeranno la piattaforma SOFIA per la prenotazione devono comunque inviare il modulo d'iscrizione sotto riportato all'indirizzo email indicato.



PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si articola in 8 ore da effettuarsi nei giorni 15 e 21 Novembre 2020

orario	modulo	attività	obiettivi
Domenica 15 (9:00 – 11:00)	1° modulo CON IL CORPO	1.1. Il sé: presentarsi	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del corpo • Coordinamento motorio • Sviluppo del senso ritmico dalla pulsazione alla sovrapposizione ritmica • Utilizzare sistemi di notazione non convenzionale
		1.2. Sincronizzarsi con gli altri: la pulsazione	
		1.3. Collaborare con gli altri: ritmi	
Domenica 15 (11:30-13:30)	2° modulo CON GLI OGGETTI	2.1. Mediatori musicali: gli strumenti musicali come oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto diversi strumenti ritmici • Sviluppare la creatività musicale • Stimolare l'attenzione attraverso la pratica musicale
		2.2. Tutto è musica: Gli oggetti come strumenti musicali	
		2.3. L'organizzazione dei suoni: la scrittura	
Sabato 21 (15:00– 17:00)	3° modulo CON LA VOCE	3.1. A ritmo delle filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la parola per creare ritmi e performance di gruppo • Aumentare la capacità di concentrazione
		3.2. Il coro mascherato	
		3.3. Raccontare con la musica	
Sabato 21 (17:00 –19:00)	4° modulo CON IL COMPUTER	4.1. I suoni catturati	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire nozioni di base con alcuni software musicali di registrazione e di editing • Utilizzare alcuni strumenti informatici in modo musicale
		4.2. I suoni organizzati	
		4.3. Performance digitali	

DESTINATARI

Musicisti, docenti di scuola di ogni ordine e grado, docenti dei COM (Corsi di Orientamento Musicale)

LUCA ANGHINONI

CURRICULUM VITAE



Dopo avere studiato Pianoforte e Composizione si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro e in Didattica della Musica. Ha seguito numerosi corsi di specializzazione e aggiornamento sulla didattica musicale fra cui gli “International courses” presso l’Orff institute di Salisburgo. Ha al suo attivo la collaborazione con l’associazione C.D.R.M. (centro didattica e ricerca musicale) di Genova con cui ha organizzato e tenuto diversi corsi di aggiornamento per insegnanti.

Dirige la Banda Musicale “Borghetto S. Nicolò” della città di Bordighera dal 1993, per la quale ha istituito i corsi di formazione musicale. È stato docente del corso di formazione musicale per bambini al Conservatorio statale di Cuneo. Con l’associazione Musica...L...Mente di Bordighera ha organizzato incontri di formazione per insegnanti, progetti di animazione musicale e vari convegni sul tema dell’inclusione attraverso la musica. Si è occupato di ricerca musicale in ambito didattico

Ha lavorato in diverse scuole dell’infanzia, primaria e secondaria sia come docente che come esperto esterno. Attualmente è docente di ruolo presso l’Istituto Comprensivo Val Nervia di Camporosso. Per conto di Anbima tiene seminari sulla didattica musicale creativa sul territorio nazionale ed è uno dei docenti del corso Suono Subito organizzato da Anbima Marche.

PUBBLICAZIONI

“Le attività delle bande musicali italiane, con uno sguardo alle motivazioni della partecipazione giovanile” (in Alla prova dei fatti, M. Baroni, J. Tafuri, L. Marconi Duetredue edizioni, 2018).

Per info contattate il Presidente ANBIMA Marche Arsenio Sermarini al seguente recapito: 3381596180

Il corso prevede un numero massimo di 40 corsisti effettivi, verranno prese in considerazione le iscrizioni in ordine di arrivo.

Modalità di iscrizione:

Inviare entro il **12/11/2020** una mail al seguente indirizzo: iscrizioni.marche@anbima.it allegando il modulo di iscrizione completo dei dati richiesti ed allegando la ricevuta del versamento della quota di iscrizione oppure la copia di registrazione sulla piattaforma SOFIA.

Quota di iscrizione:

Corsista effettivo € 30,00, corsista effettivo socio ANBIMA gratuito.

(E’ considerato socio ANBIMA il corsista che risulta tesserato alla data della scadenza di iscrizione del corso).

Sede del corso: Il corso potrà essere seguito tramite la piattaforma meet di Google

Corso di formazione:
Insegnare Musica ai tempi del COVID!
Docente Luca Anghinoni 15 - 21 novembre 2020

MODULO ISCRIZIONE

Da inviare entro il **12/11/2020** per e_mail al seguente indirizzo: **iscrizioni.marche@anbima.it**

Il sottoscritto _____ nato a _____
_____ il _____ C.F.: _____
e residente in _____ () via _____ n. _____
e_mail _____ cellulare _____ docente di _____
_____ presso _____

CHIEDE

di iscriversi al corso di formazione "Insegnare Musica ai tempi del COVID" che si svolgerà on-line tramite la piattaforma meet di google il 15 ed 21 novembre 2020 e

DICHIARA

- di essere socio ANBIMA presso l'Associazione _____ con sede in _____
- di non essere socio ANBIMA

Si allega copia della ricevuta di versamento o in alternativa copia dell'iscrizione sulla piattaforma SOFIA.

Con la presente il sottoscritto declina l'ANBIMA da ogni responsabilità per incidenti e/o danni che dovessero accadere a persone e/o a cose, prima, durante e dopo lo svolgimento del Corso di Formazione.

Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016, dà il consenso al trattamento dei dati forniti ai soli fini delle comunicazioni relative all'iniziativa in oggetto.

Data, _____

Firma _____

Modalità di pagamento:

Accredito su c/c bancario intestato a ANBIMA MARCHE IBAN: **IT81M084748845000000089510**