



Stefano Cardo
Presenta

Toward the Empyrean Heaven

Il repertorio classico per clarinetto basso



Foto: Andrea Pecolo

15-19 Settembre 2019
Pontedera (PI)

Per info ed iscrizioni: ufficio.nazionale@anbima.it

www.anbima.it

Si ringrazia ANBIMA Toscana per la fattiva collaborazione

CAMPUS DI CLARINETTO BASSO

Cardo Stefano

Clarinetto basso solo

Orchestra del Teatro alla Scala

Nato nel 1976, si avvicina giovanissimo alla pratica musicale grazie al padre. A 10 anni intraprende lo studio del clarinetto con Grazioso Gastaldello. Si diploma nella classe del prof. Adesso al Conservatorio di Venezia col massimo dei voti e la lode. Approfondisce lo studio del clarinetto con diversi docenti quali Antony Pay, Charles Niedich, Thomas Friedli ed Edward Brunner. Si perfeziona con Fabrizio Meloni frequentando l'Accademia del Teatro alla Scala nel 1998-99. Si dedica alla musica da camera e alla musica contemporanea prendendo parte a numerose prime esecuzioni assolute per la Biennale di Venezia con il "Laboratorio Novamusica" di Giovanni Mancuso.

Intraprende per conto proprio lo studio del clarinetto basso. Viene selezionato a partecipare al Millenium Gala Tour dell'orchestra giovanile EUYO, sotto la direzione di Vladimir Ashkenazy. Successivamente inizia a collaborare in qualità di clarinetto basso con l'orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, il Teatro e la Filarmonica della Scala, Orchestra della Radio della Svizzera Italiana, l'Orchestra Sinfonica di Roma e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

Nel 2005 vince il concorso per il ruolo di clarinetto basso principale nell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI nella quale rimane fino al 2007, anno in cui vince il concorso per lo stesso ruolo nell'Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala.

Nel 2010 fonda il C.I.R.C.B. (<http://www.circb.info>) - Centro internazionale di Ricerca sul Clarinetto Basso.

Nel 2015 il servizio on line per l'educazione "Bassclarinetnetwork" (<http://www.bassclarinetnetwork.com>) e nel 2016 fonda l'International Bass Clarinet Association I.B.C.A.

Suona stabilmente in duo con la pianista Ruta Stadalnykaite.

COSTI DI PARTECIPAZIONE

Partecipanti: max n. 12 corsisti effettivi e n. 30 corsisti uditori

EFFETTIVI: € 120,00 per soci ANBIMA ed € 170,00 per non soci ANBIMA. **UDITORI:** € 50,00

La quota come corsisti uditori comprende il diritto di presenza a tutte le lezioni come uditori.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso si terrà dal 15 al 19 Settembre 2019 presso l'Accademia della Chitarra, Piazza Martiri della libertà 22 - 56025 Pontedera.

Alle ore 10:00 del giorno 15 Settembre sarà presentato il progetto e saranno avviati i lavori.

Le giornate saranno così articolate: momento dedicato alla parte teorica, lezioni individuali col docente e momenti dedicati allo studio individuale.

Sono previsti due concerti all'interno del campus: uno degli allievi e uno tenuto dal docente. La mattina del giorno 19 Settembre sarà dedicata alla conclusione dei lavori e ai saluti.

Il primo giorno del campus sarà consegnato ai partecipanti il programma di come si articoleranno nel dettaglio le giornate e in quali spazi.

Il programma per la frequenza al campus è a libera scelta. Consigliamo ai partecipanti di fare riferimento ai brani presenti alla pagina web <https://www.circb.info/ibca/educational/catalog> e di indicare nella domanda le proprie, eventuali, scelte.

Le adesioni dovranno pervenire entro il 26.08.2019

Info utili per vitto e alloggio: il vitto e l'alloggio sono a carico dei partecipanti, questi ultimi sono liberi di rivolgersi alle strutture che gradiscono. Si segnala che l'Accademia della chitarra è sita nel centro di Pontedera, dunque raggiungibile a piedi in pochi minuti dalla stazione ferroviaria di Pontedera- Casciana Terme.

Per l'alloggio indichiamo due strutture:

-B&B l'istrice, a pochi minuti in auto (Via Lawley, 12, 56031 Santa Colomba PI)

-Hotel La Pace, situato nel centro di Pontedera (Via Belfiore 4, Pontedera PI)

Modello Iscrizione

Il Sottoscritto.....,

nato a..... il.....,

e residente in.....,

città.....CAP.....,

C.F.....,

mail.....,

numero tel.....,

CHIEDE

Di essere ammesso a partecipare alla Masterclass con il M° Stefano Cardo organizzata da ANBIMA a Pontedera (PI) nei giorni 15-16-17-18-19 Settembre 2019 in qualità di:

CORSISTA EFFETTIVO

CORSISTA UDITORE

Pianista accompagnatore: Sì No

A tal proposito dichiara di essere iscritto ANBIMA per l'anno 2019
Presso l'Unità di

Base.....

oppure di non essere iscritto ANBIMA

Occorre allegare copia della ricevuta del versamento della quota di partecipazione mediante bonifico bancario intestato a ANBIMA

IBAN IT 59C0503471161000000003582 Presso BPM
con causale "Campus Cardo 15-19 Settembre"

La presente domanda va inoltrata, con copia di avvenuto bonifico, via mail a ufficio.nazionale@anbima.it