



in collaborazione con



SINCE 1872
BORGANI
saxophones



**Associazione
Musicale
Accentum**

SUONO SUBITO!

CORSO DI FORMAZIONE PER L'AVVIO ALLA PRATICA STRUMENTALE
con bambini a partire dai 5 anni



docenti

Luca Anghinoni - Pratica strumentale

Laura Fermanelli - Approccio alla teoria musicale

Michele Mangani - Musica d'insieme

Macerata
Gennaio - Aprile 2019

Il corso è rivolto ai docenti che operano nei corsi delle scuole di musica delle bande musicali, docenti dei corsi di indirizzo musicale presso le scuole medie statali, docenti che operano in scuole di musica private e chiunque altro voglia approfondire le tematiche legate alla pratica strumentale. Attività di formazione riconosciuta dal MiUR in base alla direttiva n. 170 del 21/03/2016. Ai sensi del comma 11 dell'art. 26 della legge 448/98, il personale in servizio, per la partecipazione a tale attività oltre ad ottenere i crediti formativi, può essere esonerato dai normali obblighi scolastici. Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato. I docenti di ruolo possono prenotare il corso sulla piattaforma SOFIA ed utilizzare la carta del docente inserendo il codice identificativo 23504 oppure il titolo del corso "SUONO SUBITO".



Premessa

La didattica strumentale negli ultimi 30 anni ha subito forti cambiamenti grazie anche alla divulgazione di metodologie e tecniche che permettono di sviluppare una didattica incentrata sul bambino e sul suo sviluppo cognitivo e motorio, favorendo quindi un percorso graduale che rispetti le fasi di crescita dei bambini mantenendo alta la motivazione e il piacere di fare musica. Le scuole di musica devono far sì che l'utenza che vuol apprendere sin da piccolissimi uno strumento a fiato o le percussioni possano essere accolti ed accompagnati in un percorso formativo valido e gratificante. Per assolvere a questo impegno occorre una formazione specifica che affronti le problematiche legate alla pratica strumentale, allo studio della teoria musicale e porti alla musica d'insieme avendo strumenti utili per agire in maniera consapevole e non solo in maniera istintiva o per imitazione del percorso didattico "subito".

Il corso di formazione prevede i seguenti 3 moduli:

- Approccio alla teoria musicale
- Approccio alla pratica strumentale
- Approccio alla musica d'insieme

APPROCCIO ALLA TEORIA MUSICALE 20 gennaio - 17 febbraio - 16 marzo

Laura Fermanelli - insegnante di musica, direttore della Junior Band della sua città e responsabile delle attività didattiche dell'associazione bandistica di cui è Vice Presidente Tolentino - (MC) MARCHE.

L'approccio all'insegnamento della teoria musicale e della decodifica della notazione musicale tradizionale è un argomento molto delicato che in passato ha portato molti bambini ad abbandonare lo studio della musica prima ancora di poter emettere un suono dallo strumento, non a caso le desuete pratiche che prevedevano un percorso che iniziasse con l'approccio al solfeggio parlato e solo molto dopo l'approccio allo strumento musicale hanno portato molti bambini ad abbandonare lo studio musicale perché privo di ogni gratificazione e motivazione che è poi la motrice dell'amore per la musica. Certe pratiche didattiche oggi non hanno più motivazione di essere portate avanti. Si affronterà l'insegnamento della teoria musicale con tecniche e metodi adeguati all'età dei bambini per far affrontare positivamente l'approccio alla decodifica del codice musicale.

PRATICA STRUMENTALE 19-20 gennaio - 16 febbraio

Luca Anghinoni - insegnante di musica e di sostegno, direttore della banda della sua città Bordighera - LIGURIA. Nel modulo "pratica strumentale" si rifletterà sulla gestione dell'approccio allo strumento musicale e su quale strumento può essere proposto e consigliato ai bambini secondo le proprie attitudini e le proprie potenzialità. Dopo alcune considerazioni generali, si porrà attenzione ad alcuni aspetti didattici e alle strategie più opportune da mettere in campo con particolare attenzione alle difficoltà che presumibilmente potrebbero verificarsi, anche in relazione ai bisogni educativi speciali. Sulla base di esperienze già vissute, si presenteranno alcune pratiche didattiche che possono rivelarsi più accattivanti per i giovani allievi e risultare così più efficaci. Saranno, infine, presentate e sperimentate alcune proposte creative da realizzarsi durante le lezioni per rendere l'esperienza musicale sempre motivante e positiva.

MUSICA D'INSIEME 17 marzo - 6-7 aprile

Michele Mangani - insegnante del Conservatorio Statale G. Rossini di Pesaro, direttore e compositore per banda e coordinatore del laboratorio strumentale rivolto ai bambini della primaria denominato "SETTESUONI" (Urbino) - MARCHE. Il corso di Musica d'insieme si svilupperà partendo dalla scelta del repertorio adatto ai gruppi di giovanissimi esecutori. Verranno presentati i vari tipi di organici di bande giovanili, partendo da quelli variabili a 3 o 4 parti, fino ad arrivare a quelli completi. Saranno spiegati i vari gradi di difficoltà del repertorio per Junior Band, evidenziando per ognuno gli aspetti tecnici e didattici. Infine ci sarà la possibilità di sperimentare sul campo lo studio di alcuni brani, provandoli direttamente con una junior band.



CALENDARIO

Il corso si svolgerà durante il weekend con incontri a cadenza mensile a partire da Gennaio 2019 e saranno svolte in 48 ore complessive suddivise in:

- 13 ore approccio alla teoria musicale docente Laura Fermanelli
- 15 ore La pratica strumentale docente Luca Anghinoni
- 20 ore La musica d'insieme docente Michele Mangani

1° weekend

- sabato **19 Gennaio 2019**, ore 15-19 | docente: Luca Anghinoni (8 ore)
- domenica **20 Gennaio 2019**, ore 9-13 / 15-19 | docente: Luca Anghinoni e Laura Fermanelli (4 ore)

2° weekend

- sabato **16 Febbraio 2019**, ore 15-19 | docente: Luca Anghinoni (7 ore)
- domenica **17 Febbraio 2019**, ore 9-13 / 15-19 | docente: Luca Anghinoni (mattina 3 ore) e Laura Fermanelli (5 ore)

3° weekend

- sabato **16 Marzo 2019**, ore 15-19 | docente: Laura Fermanelli (4 ore)
- domenica **17 Marzo 2019**, ore 9-13 / 15-19 | docente: Michele Mangani (8 ore)

4° weekend

- sabato **6 Aprile 2019**, ore 15-19 | docente: Michele Mangani (12 ore totali)
- prove pratiche con Junior Band Laboratorio
- domenica **7 Aprile 2019**, ore 9-13 / 15-19 | docente: Michele Mangani
- prove pratiche con Junior Band Laboratorio (domenica pomeriggio)

Possibilità di vitto e alloggio in strutture convenzionate.

Per info: email: iscrizioni.marche@anbima.it – info@accentum.it - tel. 338.1596180

Il corso prevede un numero minimo di 15 corsisti effettivi, se non si raggiunge tale numero il corso non sarà attivato e verrà restituita la quota di iscrizione.

La Junior band laboratorio sarà la “Junior Band ANBIMA Marche”

Modalità di iscrizione: Inviare entro il 20/12/2018 alla seguente e-mail: iscrizioni.marche@anbima.it – info@accentum.it

il modulo di iscrizione completo dei dati richiesta e la ricevuta del versamento della quota di iscrizione.

Per i docenti di ruolo della scuola pubblica l'iscrizione può essere effettuata accedendo nella piattaforma SOFIA.

Quota di iscrizione: corsista effettivo € 300,00 - corsista effettivo socio ANBIMA € 150,00.

Sede del corso:

- lezioni teoriche presso Borgani Prof. Orfeo Snc – Via Ancona 6/8 – 62100 Macerata
- lezioni pratiche presso Domus San Giuliano – Via Cincinelli 4 – 62100 Macerata



CORSO DI FORMAZIONE PER L'AVVIO ALLA PRATICA STRUMENTALE
"SUONO SUBITO!"

Macerata, Gennaio-Aprile 2019

MODULO ISCRIZIONE da inviare entro il 20/12/2018 per e-mail ai seguenti indirizzi:
iscrizione.marche@anbima.it - info@accentum.it

Il sottoscritto nato a _____ il _____ C.F.: _____

e residente in _____ (____) via _____ n. _____

e-mail _____ cellulare _____

docente di _____ presso _____

chiede di iscriversi al CORSO DI FORMAZIONE PER L'AVVIO ALLA PRATICA STRUMENTALE "SUONO SUBITO!"
che si svolgerà a Macerata gennaio-Aprile 2019 e

DICHIARA

di essere socio ANBIMA presso l'Associazione _____
con sede in _____

di non essere socio ANBIMA

Con la presente il sottoscritto declina l'organizzazione ogni responsabilità per incidenti e/o danni che dovessero
accadere a persone e/o a cose, prima, durante e dopo lo svolgimento del Corso di Formazione.

Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016, dà il consenso al trattamento dei dati forniti ai soli fini delle
comunicazioni relative all'iniziativa in oggetto.

Data, _____

Firma _____

Modalità di pagamento:

- Accredito su c/c bancario intestato a ANBIMA MARCHE IBAN: IT58P0847488450000020189510

- Carta del docente (per la ricerca inserire sulla piattaforma il codice identificativo 23504 oppure il titolo del corso "SUONO SUBITO")

