Regolamento Categorie Banda e Majorettes

Categoria 1 (Banda Statica e Majorettes con Baton)

Coreografia da Palco:

- Area: Illimitata
- Tempo: Massimo 3.30 min (senza il tempo di ingresso ed uscita)

Repertorio

- E' ammessa la scelta di brani selezionati tra: Marce, Musica originale per banda e Cover arrangiate per banda. La scelta dei brani potrà comprendere esclusivamente tempi binari e quaternari semplici e composti.
- Velocità di esecuzione: Minimo 120 Bpm
- Non è prevista dalla Giuria una valutazione artistica e musicale dell'esecuzione.

Banda Musicale

- Sono richieste: Allineamento file e righe, passo di marcia, posizionamento di esecuzione fronte giuria
- Divisa – Divisa identica per tutti i musicisti, per donne possibilità di scelta tra gonna e pantaloni uguali per tutte le musiciste del gruppo. (non ammesse calzature di tipo sportivo)
- Preparazione all'esecuzione – Al movimento di preparazione alla performance da parte del maestro o capo musica i musicisti sono tenuti a portare gli strumenti nella posizione tipica di esecuzione. (Alzata)

Majorettes

- Riferimento esclusivo agli elementi obbligatori della sezione Classic Baton

Categoria 2 (Banda Coreografica e Majorettes con Pom Pon)

Coreografia da Palco:

- Area: Illimitata
- Tempo: Massimo 3.30 min (senza il tempo di ingresso ed uscita)

Repertorio

- E' ammessa la scelta di brani selezionati tra: Marce, Musica originale per banda e Cover arrangiate per banda. La scelta dei brani potrà comprendere esclusivamente tempi binari e quaternari semplici e composti.
- Velocità di esecuzione: Minimo 120 Bpm
- Non è prevista dalla Giuria una valutazione artistica e musicale dell'esecuzione.

Banda

- Sono richieste: Allineamento file e righe, posizionamento di esecuzione fronte giuria per il 50 % della performance.
- Passo di Marcia
- Figura obbligatoria: Minimo un Pedalino
- Divisa – Divisa identica per tutti i musicisti, per donne possibilità di scelta tra gonna e pantaloni uguali per tutte le musiciste del gruppo. (non ammesse calzature di tipo sportivo)
- Preparazione all'esecuzione – Al movimento di preparazione alla performance da parte del maestro o capo musica i musicisti sono tenuti a portare gli strumenti nella posizione tipica di esecuzione. (Alzata)

Majorettes

- Riferimento esclusivo agli elementi obbligatori della sezione Classic Pm Pon – La figura della Capitana non è obbligatoria e pertanto il riferimento alle sue funzioni (Comandi obbligatori per il 50 % della coreografia) è escluso.