PER GLI STRUMENTISTI

Due riprese video (una generica e una in dettaglio) e una audio.

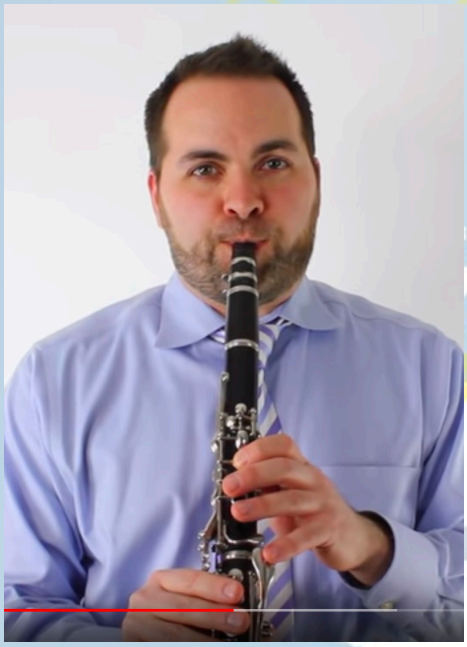
1. Ripresa video + audio con cellulare.

Location	Ben illuminata all'interno (anche per questioni di suono).
Formato video	Massima qualità disponibile, ripresa in verticale, regolate l'inquadratura in base allo strumento utilizzato (immagine allegata), lasciare un po' di spazio tra la testa e i bordi.
Durata	Tutta la base musicale e 10 secondi in coda senza uscire dall'inquadratura;
La base	Ha un vuoto in testa per permettervi di prepararvi, poi ci sono due misure in quarti per prendere il tempo, sulle due successive andranno battute le mani a tempo con i click su tutti i quarti (servono per sincronizzare il tutto), poi iniziate con l'intro solo strumentale.

2. Ripresa video + audio con cellulare.

Location	La stessa di prima.
Formato video	Massima qualità disponibile, ripresa in verticale o in orizzontale, inquadrare un dettaglio (es.: bocca per i fiati, tasti, ecc.) a vostra discrezione in base allo strumento.
Durata	Tutta la base musicale.
La base	Come per il video precedente.

BANDS & CHORALS 4 EUROPE



3. Ripresa audio

Location	Scegliere una location con una buona acustica (evitare situazioni con troppo riverbero).
Formato	Se si dispone di un apparecchio di registrazione audio dedicato o di un'APP che lo permetta (evitare le APP per la registrazione di memo vocali) scegliere il formato **.wav 44.1 KHz a 16bit**. In alternativa utilizzare la telecamera dello smartphone (come per il video).
La base	Ha un vuoto in testa per permettervi di prepararvi, poi ci sono due misure in quarti per prendere il tempo, le due successive andranno invece suonate con suoni più staccati possibili a tempo con i click su tutti i quarti (ci serve per sincronizzare il tutto), poi c'è l'intro strumentale.

4. Come nominare i file da inviare.

NomeCognome_CittàStato_Strumento_Video/Audio

Esempio: MarcoRossi_Roma(Italia)_Sassofono_Audio