



COMUNICATO STAMPA

**Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Torino, 19 gennaio 2020:
Douglas Bostock dirige la Banda MASTER ANBIMA Torino**

Dopo l'esibizione della Banda Giovanile, un nuovo evento vede protagonista al Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Torino una rappresentativa delle bande iscritte ad ANBIMA della Città Metropolitana di Torino. Si tratta di un gruppo formato da maestri ed elementi di spicco delle nostre bande, uniti in una formazione di sessantacinque elementi denominata Banda MASTER ANBIMA Torino, e che sarà guidata per l'occasione da un direttore di fama mondiale, il Maestro Douglas BOSTOCK.

Del Maestro Bostock si allega naturalmente un curriculum, necessariamente sintetico rispetto al suo cursus honorum, che si può apprezzare in forma più ampia sul sito www.douglasbostock.net; ma volendo descrivere in poche parole la sua attività, possiamo dire che si estende veramente in tutto il mondo, dividendosi tra la guida di orchestre prestigiose, una fra tutte la Tokyo Kosey Wind Orchestra (ma anche la London Philharmonic, la Kansas City Symphony e la Kyoto Symphony, per limitarsi a qualche esempio) nei principali festival musicali mondiali, e l'attività didattica nell'ambito della direzione d'orchestra.

ANBIMA si è rivolta a lui proprio per la sua doppia veste, di direttore e insegnante, costruendo per il proprio gruppo di musicisti un evento in cui le prove non sono (solo) finalizzate al concerto, ma sono strutturate come un percorso didattico, arricchito da sessioni teoriche di approfondimento delle partiture.

Questo perché, come le formazioni giovanili ANBIMA e proseguendo e allargando un percorso con esse iniziato, la Banda MASTER vuole prima di tutto essere un laboratorio orientato a promuovere relazioni e dialogo tra i musicisti che la compongono, oltre che rappresentare per loro un'occasione di altissima formazione. Senza rinunciare a proporsi come ambasciatrice di un modo di fare musica, quello dei gruppi bandistici, che è popolare per radici e diffusione, ma è in grado di offrire esecuzioni e repertori di altissimo livello musicale e culturale in senso assoluto.

Il programma del concerto comprende autori storici per il repertorio musicale delle orchestre a fiati fino alle proposte più recenti dei contemporanei. Nel dettaglio si proporranno i seguenti brani:

- Alfred REED – **FOURTH SUITE FOR BAND (Music for a City)**
- Vaclav NELHYBEL – **CORSICAN LITANY**
- David GILLINGHAM – **WITH HEART AND VOICE**
- Philip SPARKE – **OUT OF DARKNESS, INTO THE LIGHT**
- Toshio MASHIMA – **LES TROIS NOTES DU JAPON**

Il concerto si terrà nella **Sala dei Concerti del Conservatorio**, in **via Mazzini 11 a Torino**, alle **ore 16**. **L'ingresso è libero** fino ad esaurimento dei posti disponibili, che è possibile e raccomandabile riservare inviando una mail a presidenza.torino@anbima.it specificando il numero dei posti richiesti e indicando un recapito (telefonico e possibilmente email).

Torino, 27 dicembre 2019

Contatti:

Pierfranco SIGNETTO - Presidente Provinciale ANBIMA TORINO
cell. 339 5427748 – email presidenza.torino@anbima.it

DOUGLAS BOSTOCK



Il britannico Douglas Bostock è direttore principale e responsabile artistico della Southwest German Chamber Orchestra (dal 2019) e direttore onorario della Argovia Philharmonic in Svizzera. Ha avuto ruoli principali con la Argovia Philharmonic (Direttore Principale dal 2001-2019), l'Hallwyl Opera Festival (direttore musicale), la Karlovy Vary Symphony Orchestra (Direttore Principale), la Czech Chamber Philharmonic (Principale direttore ospite 1993-2011) ed è stato direttore ospite fisso alla Munich Symphony Orchestra (2002-2006). Dal 2000 al 2006 Douglas Bostock è stato il direttore principale della Tokyo Kosei Wind Orchestra e successivamente, dal 2006 al 2010, ne è stato il principale direttore ospite.

Il suo repertorio è molto vasto e comprende opere che abbracciano la storia della musica dal barocco al nostro tempo, includendo sia i brani del grande repertorio internazionale che numerose composizioni raramente eseguite, nonché musica contemporanea e opera lirica. Ha registrato circa 100 CD a suo nome, riflettendo esperienze diverse in musica di tutti gli stili, comprese molte opere poco conosciute e mai registrate prima. I suoi cicli di incisioni delle sinfonie di Carl Nielsen e delle sinfonie di Schumann, così come l'estesa British Symphonic Collection, hanno guadagnato particolare attenzione internazionale.

Il Maestro Bostock ha lavorato con le più importanti orchestre in Europa, Nord America e Asia. comprese le Orchestre della BBC, London Philharmonic, Royal Philharmonic, Praga Radio Symphony, Prague Symphony, Aarhus Symphony, New Japan Philharmonic, Kyoto Symphony, Sapporo Symphony, Kansas City Symphony, National Chamber Orchestra, State of Mexico Symphony Orchestra, e la Calgary Philharmonic. È stato ospite di prestigiosi luoghi e festival internazionali come BBC Proms, Vienna Konzerthaus, Suntory Hall, Royal Festival Hall, Konzerthaus Berlin, Tonhalle Zurich, Prague Spring Festival, Herkulesaal Munich, Leipzig Gewandhaus e Ravinia Festival.

Douglas Bostock lavora anche con giovani musicisti ed è frequentemente invitato a dirigere nei music colleges in Europa ed in Asia. È stato docente ospite nelle facoltà di direzione e di opera alla Tokyo University of Arts e docente in visita al Sezoku Gauken College of Music in Giappone. Le sue master classes di direzione godono di grande popolarità a livello internazionale.

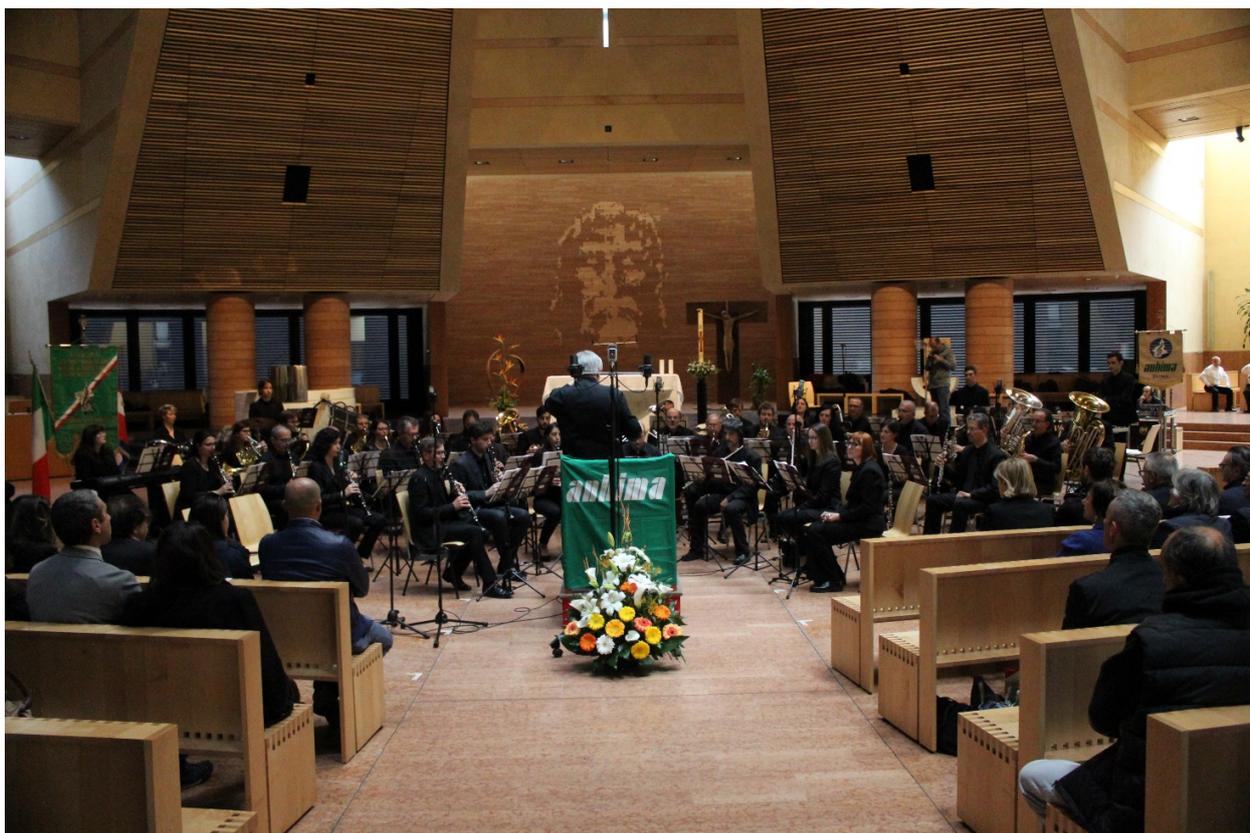
www.douglasbostock.net



BANDA MASTER ANBIMA TORINO 2020

La Banda MASTER ANBIMA Torino nasce in seguito ad un evento triste: il 17 agosto del 2017 veniva improvvisamente a mancare il Cav. Piero Cerutti, storico e apprezzato Presidente ANBIMA Torino e Vicepresidente Nazionale ANBIMA. Per ricordarlo, è stato organizzato un evento nel corso del quale è stata eseguita in prima assoluta in forma di concerto la "Messa Regina Pacis" di Massimo Boario trascritta per banda e coro dal nostro Presidente Nazionale Maestro Giampaolo Lazzeri.

La banda costituitasi per questa occasione era formata da maestri e musicisti "di lungo corso" delle Bande associate ANBIMA della provincia di Torino, tutti accomunati dall'amicizia e dalla riconoscenza verso il Cav. Cerutti. Il 5 maggio 2019, presso la Chiesa del Santo Volto di Torino, la Banda Master ANBIMA Torino ha tenuto quindi, sotto la direzione del Maestro Lazzeri, il primo e per ora unico concerto.



Dopo questa performance dalla banda e dal pubblico è arrivata la richiesta di dare un futuro a questa formazione, che è risultata essere di ottima caratura per livello e qualità dell'esecuzione musicale.

Di qui si è arrivati a voler organizzare specificamente per essa dei concerti sotto la direzione di personalità di assoluto rilievo nell'ambito della direzione musicale, preferibilmente attive nel campo bandistico, strutturandone le tappe di avvicinamento come percorsi formativi intesi ad arricchire tecnicamente i partecipanti all'iniziativa, e che rappresentano inoltre delle importanti occasioni di confronto.

La banda che affronta il 19 gennaio 2020 il concerto sotto la guida di un'autorità assoluta a livello mondiale, il Maestro **Douglas Bostock**, è una formazione di 65 elementi provenienti da gruppi di tutta la provincia di Torino e presenta un programma musicale di grande interesse e complessità che partendo dai grandi classici della letteratura per orchestra a fiati arriva fino alle più recenti opere dei più quotati autori contemporanei. Una proposta complessa, ma suggestiva e affascinante per sonorità e temi musicali affrontati.



ANBIMA APS, riconosciuta come Ente Nazionale a Finalità Assistenziali con Decreto Ministero degli Interni del 26-02-1983, ai sensi dell'Art. 20 del D.P.R. n. 640 del 26/10/1972 e successivamente iscritta al n. 841/2012 del registro delle persone giuridiche della Prefettura di Roma ai sensi del DPR. 10/02/2000 n. 361, è una associazione di promozione sociale e rete associativa nazionale ai sensi del Codice del Terzo settore. Alla sigla, il cui acronimo va letto come Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome, Gruppi Corali e Strumentali e Complessi Musicali Popolari, aderiscono Bande, Società Filarmoniche, Gruppi Corali, Gruppi Folkloristici, Complessi Musicali e Strumentali costituiti e attivi sul territorio nazionale.

L'ANBIMA, che fonda la sua azione attraverso l'adesione di Unità di Base (associazioni regolate da propri statuti e regolamenti) e soci delle stesse, è presente sul territorio con articolazioni a livello Nazionale, Regionale e Provinciale. Il Presidente Nazionale M° Giampaolo LAZZERI, il Presidente Regionale per il Piemonte è il Prof. Ezio AUDANO, il Presidente Provinciale per la Città Metropolitana di Torino è il Sig. Pierfranco SIGNETTO.

Le finalità dello Statuto dell'ANBIMA prevedono:

- la tutela degli interessi morali, artistici, culturali e sociali delle Unità di Base associate
- la cura e la promozione di iniziative volte al miglioramento artistico e organizzativo e allo sviluppo dell'associazionismo musicale;
- la promozione della formazione, l'aggiornamento e la qualificazione dei giovani, dei soci, direttori e dirigenti dell'Unità di Base associate, unitamente a studi e ricerche al fine di perseguire la diffusione e l'incremento della cultura musicale;
- l'organizzazione di manifestazioni, raduni, rassegne e concorsi, sia a livello nazionale che internazionale.

ATTIVITA' PROVINCIALE

ANBIMA Torino è la struttura provinciale che opera nel Territorio della Città Metropolitana di Torino e a cui aderiscono circa 140 gruppi (Bande, Cori e Gruppi Folkloristici) con circa 7000 Soci (dati tesseramento 2019). Il Consiglio Provinciale ANBIMA Torino è composto da Presidente, Vicepresidente, Segretario, Tesoriere e 11 Consiglieri Provinciali, tutti Dirigenti di Gruppi associati.

In base allo Statuto, ANBIMA Torino svolge funzioni di supporto all'attività degli Associati condividendo le problematiche sia artistiche che organizzative con interventi mirati nel rispetto delle peculiarità dei singoli gruppi. Promuove i contatti tra i gruppi associati per facilitare collaborazioni e/o scambi musicali in occasione in particolare di raduni, rassegne, festival.

Nel corso del 2019 ha organizzato direttamente e/o patrocinato le seguenti iniziative:

- **Percorsi Formativi Strumentali:**
Sono indirizzati ad elementi dei gruppi associati che già svolgono attività musicale nel loro ambito per fornire stimoli e disegnare percorsi per sviluppare una crescita del livello musicale dei partecipanti, che sono stati radunati in classi previste per i principali strumenti utilizzati in ambito bandistico (flauto, clarinetto, saxofono, tromba, corni, ottoni gravi e percussioni). Novità di quest'anno è stata l'introduzione di sessioni di musica d'insieme.
- **Percorso Formativo Corale:**
Analogamente ai percorsi sopra descritti, sono stati attivati, percorsi formativi specifici per i gruppi corali
- **Rappresentativa Giovanile Provinciale (BanG To):**
In prosecuzione dei percorsi formativi strumentali, per i più giovani è predisposta questa attività formativa destinata alla musica d'insieme, sotto la guida di bacchette prestigiose. A partire dal

2018 a guidare la BANG-To è il Maestro Prof. Paolo BELLOLI, direttore attivo e rinomato in tutto il mondo per l'attività svolta in campo bandistico, orchestrale sinfonico ed operistico.

A seconda della disponibilità di posizioni in organico, i ragazzi che partecipano all'iniziativa della BANG-To hanno poi la possibilità di proseguire e ampliare questa esperienza partecipando alle attività della Banda Musicale Giovanile del Piemonte, formazione gestita secondo le stesse finalità formative da ANBIMA Piemonte e strutturata per affrontare repertori di livello superiore sotto la guida di importanti direttori provenienti da tutta Europa.

- **Coro e Banda MASTER ANBIMA Torino:**

Nata per uno specifico evento organizzato in ricordo del compianto Cav. Piero Cerutti, già Presidente ANBIMA Torino e Vicepresidente Nazionale, questa formazione, i cui componenti sono coristi (per quanto riguarda il coro) e Maestri Direttori o elementi di lungo corso (per quanto riguarda la banda) dei gruppi associati, è strumento per sviluppare aggregazione e scambi di vedute tra gli elementi più esperti delle nostre associazioni, nonché promuovere la crescita culturale e tecnica dei singoli con il coinvolgimento di maestri direttori di fama mondiale.

- **Corso di direzione – Livello BASE:**

In Provincia di Torino è stato quest'anno organizzato nel 2019 un corso di direzione di livello base, tenuto dai Maestri Prof. Paolo Belloli, Massimo Folli e Donald Furlano, che proseguirà nel 2020 con una seconda annualità di livello intermedio.

- **La Musica in Rosa:**

Manifestazione organizzata ogni 5 anni a livello provinciale e intesa a evidenziare e riconoscere costanza e fedeltà associativa da parte della componente femminile dei gruppi associati, premiando le donne che hanno svolto più di 10 anni di attività legata alla musica.

- **Campus strumentali:**

È stato dato appoggio, patrocinio e diffusione ad alcune iniziative formative organizzate dai gruppi associati; tra gli altri, ai campus strumentali organizzati a:

- **Borgone di Susa** (Campus Piccole Note),
- **Venaus** (Campus Scaliamo le Note),
- **Settimo Vittone** (Eurostage)

Presidente provinciale: Pierfranco SIGNETTO

Recapito telefonico: 339 54 27 748

presidenza.torino@anbima.it

www.anbima.it