

**ambima**

Laboratorio di didattica  
musicale creativa per l'infanzia



con il patrocinio del Comune di  
Casale Corte Cerro

# Musichiamo



"Musichiamo" è rivolto a Maestri e componenti delle bande musicali, educatori degli asili nido, docenti della scuola d'infanzia e primaria, docenti di musica delle scuole di ogni ordine e grado, dirigenti scolastici.

**16 e 30 gennaio dalle 15 alle 17,30  
in Videoconferenza**

**10 aprile dalle 9 alle 17 presso Il  
Cerro di Ramate**

Quota di iscrizione:

30€ per i tesserati

80€ per i non tesserati

Da 0  
a 6 anni



Docente:  
Luca Anghinoni



**ambima**  
Verbano-Cusio-Ossola

Iscrizioni entro il 14 gennaio  
[vicepresidenza.verbania@ambima.it](mailto:vicepresidenza.verbania@ambima.it)

347/3033006

La musica è stata ed è il centro di interesse di qualsiasi essere umano. Già prima della nascita percepiamo i suoni e i rumori della vita quotidiana: la voce della mamma e del papà, i rumori della casa, la televisione, la radio, ecc. A questo sfondo sonoro si aggiungono le prime canzoni e melodie, che costituiscono un punto di partenza per lo sviluppo della sensibilità, della musicalità.

Fare musica fin dai primi mesi di vita è l'inizio di un percorso che, oltre ad avvicinare il bambino al grande universo musicale, svilupperà la sua sensibilità musicale e contribuirà alla sua crescita.

Questo corso è rivolto a maestri e componenti delle bande musicali, educatori di asili nido, docenti di scuola dell'infanzia e primaria, docenti di musica in scuole di ogni ordine e grado, dirigenti scolastici. L'obiettivo è fornire le competenze per migliorare l'attività educativa e formativa, sia per chi esercita nel mondo della scuola che per chi opera in ambito bandistico e corale. Saranno ammesse al corso un massimo di 25 iscritti.



**CARTA**  
del DOCENTE

SPENDI QUI IL TUO BUONO

Questa attività di formazione è riconosciuta dal MiUR in base alla direttiva n. 170 del 21/03/2016. Ai sensi del comma 11 dell'art. 26 della legge 448/98 il personale in servizio, per la partecipazione a tale attività, oltre ad ottenere i crediti formativi può essere esonerato dai normali obblighi scolastici.

## PROGRAMMA DEL CORSO

1° modulo CON IL CORPO	1.1 Presentarsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza del corpo</li> <li>• Coordinamento motorio</li> <li>• Sviluppo del senso ritmico dalla pulsazione alla sovrapposizione ritmica</li> <li>• Utilizzare sistemi di notazione non convenzionale</li> </ul>
	1.2 La pulsazione	
	1.3 I ritmi	
2° modulo CON GLI OGGETTI	2.1 Gli strumenti come oggetti musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto diversi strumenti ritmici</li> <li>• Sviluppare la creatività musicale</li> <li>• Stimolare l'attenzione attraverso la pratica musicale</li> </ul>
	2.2 Gli oggetti come strumenti musicali	
	2.3 L'organizzazione dei suoni scritta ed estemporanea	
3° modulo CON LA VOCE	3.1 A ritmo delle filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la parola per creare ritmi e performance di gruppo</li> <li>• Aumentare le capacità di concentrazione</li> </ul>
	3.2 Il coro mascherato	
	3.3 Raccontare con la musica	
4° modulo CON IL COMPUTER	4.1 I suoni catturati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire nozioni di base con alcuni software musicali di registrazione e di editing</li> <li>• Utilizzare alcuni strumenti informatici in modo musicale</li> </ul>
	4.2 I suoni organizzati	
	4.3 Performance digitali	

# Il docente: Luca Anghinoni



È diplomato in *Musica Corale, Direzione di Coro* e in *Didattica della Musica*, dopo aver studiato pianoforte e composizione. Ha seguito anche numerosi corsi di specializzazione e aggiornamento sulla didattica musicale, fra cui gli *International courses* presso l'*Orff institute* di Salisburgo. Al suo attivo può vantare la collaborazione con l'associazione CDRM (Centro Didattica e Ricerca Musicale) di Genova, con la quale ha organizzato e tenuto diversi corsi di aggiornamento per insegnanti.

Dal 1993 dirige la *Banda Musicale Borghetto San Nicolò* della città di Bordighera, per la quale ha istituito i corsi di formazione musicale. È stato docente del corso di formazione musicale per bambini al Conservatorio statale di Cuneo. Con l'associazione *Musica...L...Mente* di Bordighera ha organizzato incontri di formazione per insegnanti, progetti di animazione musicale e vari convegni sul tema dell'inclusione attraverso la musica. Si è occupato di ricerca musicale in ambito didattico.

Ha lavorato in diverse scuole dell'infanzia, primaria e secondaria, sia come docente che come esperto esterno. Attualmente è docente di ruolo presso l'*Istituto Comprensivo Val Nervia* di Camporosso. Per conto di ANBIMA tiene seminari sulla didattica musicale creativa su tutto il territorio nazionale, ed è anche docente del corso *Suono Subito* organizzato da ANBIMA Marche. Tra le sue pubblicazioni troviamo *Le attività delle bande musicali italiane, con uno sguardo alle motivazioni della partecipazione giovanile*, contenuto nel libro *Alla prova dei fatti*, di Baroni, Tafuri e Marconi, edizioni Duetredue, 2018).



**anbima**  
Verbano-Cusio-Ossola



**Corso di formazione "Musichiamo"**  
**Laboratorio di didattica musicale creativa per l'infanzia**  
**Docente Luca Anghinoni**  
**16 e 30 gennaio 2021**  
**10 aprile 2021**

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da inviare entro il **14/01/2021** all'indirizzo **vicepresidenza.verbania@anbima.it**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_

docente di \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

componente/maestro dell'Associazione \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di iscriversi al corso di formazione **Musichiamo** – *laboratorio di didattica musicale creativa* che si svolgerà in videoconferenza il 16 e 30 gennaio 2021, sulla piattaforma jit.si meet, il 10 aprile 2021 presso il Centro Culturale "Il Cerro" di Ramate - Casale Corte Cerro.

### DICHIARA

di essere socio ANBIMA presso l'U.d.B. \_\_\_\_\_  
con sede in \_\_\_\_\_, tessera n. \_\_\_\_\_

di non essere socio ANBIMA

Si allega copia della ricevuta di versamento o in alternativa copia dell'iscrizione sulla piattaforma SOFIA.

Con la presente il/la sottoscritto/a declina ANBIMA da ogni responsabilità per incidenti e/o danni che dovessero accadere a persone e/o a cose prima, durante e dopo lo svolgimento del Corso di Formazione.

Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016, dà il consenso al trattamento dei dati forniti ai soli fini delle comunicazioni relative all'iniziativa in oggetto.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Modalità di pagamento:

bonifico bancario sul conto IT42A0301503200000003555340 intestato a ANBIMA PROV. VCO.

