

Andrea Gasperin – Direttore d'orchestra

Andrea si diploma molto giovane in tromba presso il Conservatorio di Fermo (AP) per poi intraprendere una carriera strumentale che lo porta a collaborare con svariate orchestre in Italia e all'estero oltre che come solista, con gruppi cameristici e ensemble jazz.

Inizia contemporaneamente i suoi studi di direzione diplomandosi in direzione per orchestra di fiati presso l'ISEB di Trento (Tn) nella classe di Jan Cober, in direzione d'orchestra presso il Royal Conservatoire of The Hague (NL) studiando tra gli altri con **Jac van Steen** e Kenneth Montgomery e presso il Conservatoire Royal de Bruxelles (BE) ed affiancando gli studi di composizione e di didattica della musica. Frequenta varie masterclass di perfezionamento con direttori di fama internazionale tra cui **Jorma Panula**, Jose Rafel Pascual Vilaplana, Clarke Rundell, George Hurst. Andrea Gasperin ha già ricevuto importanti riconoscimenti internazionali alla guida di diverse orchestre di fiati piuttosto che in riconosciuti concorsi di direzione: nel 2012 risulta secondo classificato al **Black Sea International Conducting Festival (RO)**. Nel 2013 è il primo e **unico vincitore italiano del World Music Contest (NL)** aggiudicandosi la bacchetta d'oro. Nell'estate 2017 si piazza al quarto posto nel **Concours International pour chefs d'orchestre d'opera** presso l'Opera Wallonie di Liegi (BE) e nel gennaio 2018 è ancora quarto nell'**European Conducting Competition** a Sofia (BU). Nel 2011 è assistente alla **European Union Youth Wind Orchestra**, nel 2012 direttore principale della Banda Giovanile della Federazione Trentina.

Nel 2014 esordisce in Olanda dirigendo la **North Netherland Orchestra** per la première di *Centrifuga* di Simeon Ten Holt oltre a essere, dall'estate dello stesso anno, direttore principale dell'orchestra di fiati *Brixiae Harmoniae (IT)*, vincitore tra l'altro del primo premio in prima categoria al *Flicorno d'oro 2017*.

Nel 2015 avviene il debutto operistico dirigendo, sul podio della **Residentie Orkest (NL)**, *Le Nozze di Figaro* in una produzione **Dutch National Opera Accademy** e cooperando ad altre produzioni tra le quali *Madama Butterfly*, *Traviata*, *Don Giovanni*. Nello stesso anno è co-fondatore e direttore del *Catchpenny Ensemble*, gruppo basato a L'Aia (NL) specializzato in musica contemporanea con il quale ha eseguito svariate première ed è ospite di vari festival tra cui *Holland Festival* e *Spring Festival (NL)*. A dicembre è assistente di Clarke Rundell dirigendo l'orchestra del **Royal Conservatoire of The Hague (NL)** in un programma interamente dedicato ad Hans Abrahamsen. Inizia nell'estate di quell'anno anche la collaborazione con il festival **Castelbuono Classica (IT)** che lo sceglierà d'ora in avanti come direttore della sua orchestra sinfonica, tra l'altro, per collaborazioni con artisti come Francesco Manara, Gilda Buttà, Lorenzo Losco e Julien Hervé.

Nel 2016 Andrea è direttore musicale nella produzione de *La Rondine* di Puccini per il *Bredeweg Festival* ad Amsterdam con la **Netherlands Philharmonic Orchestra (NL)** e per la première di *All Rise!*, opera di Jan-Peter de Graaff. A luglio sarà poi sul podio del **Ciconia Consort** di Den Haag (NL) per un programma di ispirazione USA con musiche di Barber, Copland e Stravinsky. A settembre dello stesso anno collabora con il teatro **Bolshoi di Mosca (RU)** per la produzione che apre la stagione, *Manon Lescaut* di Puccini, che vede nei panni di Manon **Anna Netrebko** e Ainhoa Arteta e mentre *De Gireux* è interpretato da **Yusif Eyvazov** e Riccardo Massi, lavorando con l'orchestra e il cast nelle vesti di assistente del Maestro Jader Bignamini.

Nel 2018 ha debuttato sul podio dell'**Orchestra sinfonica dell'Arena di Verona**. In questi anni Andrea Gasperin lavora tanto con bande quanto con orchestre sinfoniche e con compagnie come *ReisOpera*, *Opera2day*, *DNOA*, ha realizzato circa una ventina di première nazionali e assolute, tra gli altri, di autori come Anthony Fiumara, Derek Bourgeois, Joe Schittino, Jan-Peter de Graaff e José Miguel Fayos Jordan. E' stato inoltre invitato a dirigere oltre che in Olanda, in Italia, Belgio, Spagna, Germania e Slovenia. Unisce alla sua attività principale di direttore quella di *Italian coach*.

MASTERCLASS DI DIREZIONE

anbima

La Settimana
della Formazione

Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

ANDREA GASPERIN

&

BANDA GIOVANILE REGIONALE ANBIMA SICILIA



18-19-20 maggio 2018
S. Agata di Militello (ME)

info ed iscrizioni: presidenza.sicilia@anbima.it
www.anbimasicilia.it

infoline: 329.1571753 - 3290651978

COSTI DI PARTECIPAZIONE

Partecipanti: max n. 12 corsisti effettivi e n. 30 corsisti uditori

EFFETTIVI: € 120,00 per soci ANBIMA ed € 170,00 per non soci ANBIMA.

UDITORI: € 70,00 per soci ANBIMA ed € 100,00 per i non soci ANBIMA.

La quota come corsisti uditori comprende il diritto di presenza a tutte le lezioni come uditori. Vitto e alloggio non sono compresi nelle quote di partecipazione ma fruibili in strutture convenzionate.

PROGRAMMA DEL CORSO

Programma musicale di studio:

Alfred Reed – Festival prelude

Frank Ticheli – Amazing Grace

André Waignein – The vengeance

Eric Witacre – Cluodbrust

Robert Sheldon – A Longford legend

VENERDI' 18 maggio

15,00-16,00 Incontro preliminare e presentazione del corso

16,00-20,00 Lezione plenaria (elementi di direzione e studio delle partiture)

SABATO 19 maggio

09,00-13,00 Lezione plenaria – Prova di direzione con banda

Pausa Pranzo

15,00-20,00 Prova di direzione con banda

DOMENICA 20 maggio

09,00-13,00 Prova di direzione con banda

PAUSA PRANZO

15,00-18,00 Incontro conclusivo

Le adesioni dovranno pervenire entro il 13.05.2018

Il Corso si terrà nella sede della Banda Musicale G. Verdi di S.Agata di Militello (ME) presso l'ex Museo dei Nebrodi sito in via Cosenz

L'organico strumentale sarà la Banda Giovanile Regionale ANBIMA SICILIA

Modello Iscrizione

Il sottoscritto.....,

nato ail.....,

e residente in,

città....., CAP.....,

C.F.,

mail.....,

numero tel.....,

CHIEDE

Di essere ammesso a partecipare alla Masterclass con il M° Andrea Gasperin organizzata da ANBIMA SICILIA a S.Agata di Militello (ME) nei giorni 18-19-20 maggio 2018 in qualità di:

CORSISTA EFFETTIVO

CORSISTA UDITORE

⇒ A tal proposito dichiara di essere iscritto ANBIMA per l'anno 2018 presso l'Unità di Base

⇒ oppure di non essere iscritto ANBIMA

Occorre allegare copia del curriculum vitae e ricevuta del versamento della quota di partecipazione mediante bonifico bancario intestato a :

ANBIMA Sicilia IBAN: **IT90D0335901600100000149306**

FILIALE DI MILANO 20121 - PIAZZA PAOLO FERRARI 10 – MILANO

La presente domanda va inoltrata, con copia di avvenuto bonifico, via mail a presidenza.sicilia@anbima.it