

## **BANDO DI CONCORSO**

In data 21 – 22 maggio 2022 il Premiato Corpo Musicale di Bannio organizza il 4° CONCORSO INTERBANDISTICO che si terrà in Bannio – Anzino (VB) presso la Sala G. Mussa (ex palestra comunale) in via Roma n. 6, in occasione dei festeggiamenti del QUARTO CENTENARIO di fondazione della MILIZIA TRADIZIONALE di BANNIO.

Sono previste tre distinte categorie e una libera:

CATEGORIA LIBERA	(fuori concorso)
TERZA CATEGORIA	(in concorso)
SECONDA CATEGORIA	(in concorso)
PRIMA CATEGORIA	(in concorso)

Al concorso possono partecipare tutte le bande (limite di 60 elementi).

Sono ammessi soltanto strumenti a fiato e a percussione, salvo eventuali strumenti richiesti nella partitura.

L'organico di ciascuna formazione dovrà essere presentato in sede di iscrizione. Ogni eventuale variazione dovrà essere tempestivamente comunicata alla direzione artistica del concorso.

Ogni banda potrà utilizzare un numero di musicanti esterni (aggiunti) rispetto all'organico abituale non superiore a cinque.

LIMITE MASSIMO: prime 16 BANDE ISCRITTE.

### **CONCORSO**

Le bande che partecipano al concorso dovranno eseguire:

#### **TERZA CATEGORIA:**

**Brano d'obbligo: Swearingen James – edizioni Barnhouse – INVICTA**

**Brano a scelta selezionato dalla lista dei brani che si allega al presente bando (all. A).**

#### **SECONDA CATEGORIA:**

**Brano d'obbligo: De Haan Jacob – edizioni De Haske – ROSS ROY**

**Brano a scelta selezionato dalla lista brani che si allega al presente bando (all. B).**

## **PRIMA CATEGORIA:**

**Brano d'obbligo: Cesarini Franco – edizioni Mitropa – IMAGES OF A CITY**

**Brano a scelta selezionato dalla lista dei brani che si allega al presente bando (all. C).**

E' possibile eseguire un breve brano di riscaldamento fuori concorso della durata massima di due minuti. La presenza sul palcoscenico per ogni banda partecipante è limitata ad un massimo di 40 minuti. Sarà prevista una penalità per eventuali eccedenze di tempo. Eventuali brani non indicati nella lista potranno essere eseguiti soltanto previa comunicazione ed approvazione della direzione artistica del concorso.

## **CATEGORIA LIBERA**

Viene prevista una categoria libera, non rientrante nel concorso. Le bande hanno la possibilità di esibirsi ed ottenere in forma privata una valutazione scritta dalla qualificata giuria.

Le bande che partecipano nella categoria libera dovranno eseguire due brani a libera scelta con partitura originale, non fotocopiata. Per queste bande il programma presentato, compreso l'eventuale brano di riscaldamento, non dovrà superare la durata massima di 40 minuti.

## **ISCRIZIONE**

La quota di iscrizione per ogni banda partecipante al concorso e alla categoria libera è di **€ 250,00**. La quota dovrà essere versata mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate entro il **31 gennaio 2022**:

Premiato Corpo Musicale di Bannio

BANCO BPM

**CODICE IBAN IT 42M05 03445 59000 00000 21091**

Entro tale data dovrà essere presentata la domanda di iscrizione (allegato n. 1), oltre alla seguente documentazione:

- Ricevuta versamento quota di iscrizione
- Biografia della banda
- Foto della banda in formato jpg
- Elenco musicisti partecipanti (allegato n. 2)

- 3 copie originali della **partitura del maestro del brano a scelta** (verranno restituite a fine concorso)
- Schema disposizione musicisti sul palco (allegato n. 3).

La documentazione di iscrizione dovrà essere inoltrata via mail all'indirizzo [banda.bannio@libero.it](mailto:banda.bannio@libero.it)

### **GIURIA e PUNTEGGIO**

La giuria è composta da personalità del panorama musicale bandistico internazionale e locale.

Presidente di giuria: M° FRANCO CESARINI

Giurati: M° MARCO SOMADOSSI e M° ARMANDO SALDARINI.

Verrà espresso un giudizio, tramite punteggio in centesimi, in ossequio ai seguenti parametri:

- Intonazione
- Qualità e bilanciamento del suono
- Insieme e ritmica
- Dinamica
- Interpretazione

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

La consegna del giudizio e della valutazione scritta avverrà al termine del concorso durante la cerimonia conclusiva di premiazione.

### **PREMI**

Alla banda che otterrà il punteggio più alto sarà assegnato il TROFEO 4°CONCORSO INTERBANDISTICO.

Alle prime tre bande classificate per categoria saranno assegnati premi in strumenti musicali.

#### **PRIMA CATEGORIA:**

1° classificato	€ 1.000,00
2° classificato	€ 800,00
3° classificato	€ 600,00

#### **SECONDA CATEGORIA:**

1° classificato	€ 800,00
2° classificato	€ 600,00
3° classificato	€ 400,00

TERZA CATEGORIA:

1° classificato	€ 600,00
2° classificato	€ 400,00
3° classificato	€ 200,00

A tutte le bande sarà consegnato un diploma di partecipazione.

L'organizzazione del concorso si riserva sin d'ora il diritto di assegnare ulteriori premi per esibizioni di particolare interesse o per direttori che abbiano dimostrato particolari capacità.

Alla cerimonia di premiazione è richiesta la presenza di un rappresentante per ogni banda partecipante.

L'organizzazione non è responsabile di eventuali furti ed incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del concorso.

Per qualsivoglia chiarimento e/o delucidazione in merito, ecco i contatti disponibili.

Presidente: Avv. Thomas Altana (347.0628235)

[thomas.altana@libero.it](mailto:thomas.altana@libero.it)

Direttore Artistico Prof. Tiziano Tettone (340.5399133)

[tiziano90trumpet@gmail.com](mailto:tiziano90trumpet@gmail.com)

# SCHEDA ISCRIZIONE

Quarto Concorso Interbandistico  
21-22 Maggio 2022



Nome del complesso bandistico \_\_\_\_\_

Indirizzo del complesso bandistico \_\_\_\_\_

Tel. / fax \_\_\_\_\_

e – mail \_\_\_\_\_

Presidente \_\_\_\_\_

Maestro \_\_\_\_\_

CONCORSO     FUORI CONCORSO    (indicare l'opzione scelta)

CATEGORIA \_\_\_\_\_

TITOLO BRANO a LIBERA SCELTA \_\_\_\_\_

Compositore / durata / editore \_\_\_\_\_

**Allegati da inviare entro il 31 gennaio 2022**

- Ricevuta versamento quota iscrizione
- Biografia artistica della banda
- Una fotografia recente della banda (formato jpg)
- Schema dettagliato della disposizione
- Elenco dei musicisti partecipanti con indicazione dello strumento, con indicazione di eventuali aggiunti

Luogo e data \_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_

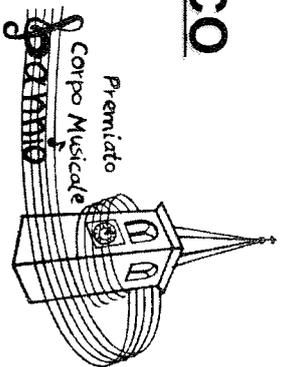
Si prega di inviare la presente scheda al seguente indirizzo di posta elettronica [banda.bannio@libero.it](mailto:banda.bannio@libero.it) entro la data sopra indicata.

Il Presidente  
Thomas Altana



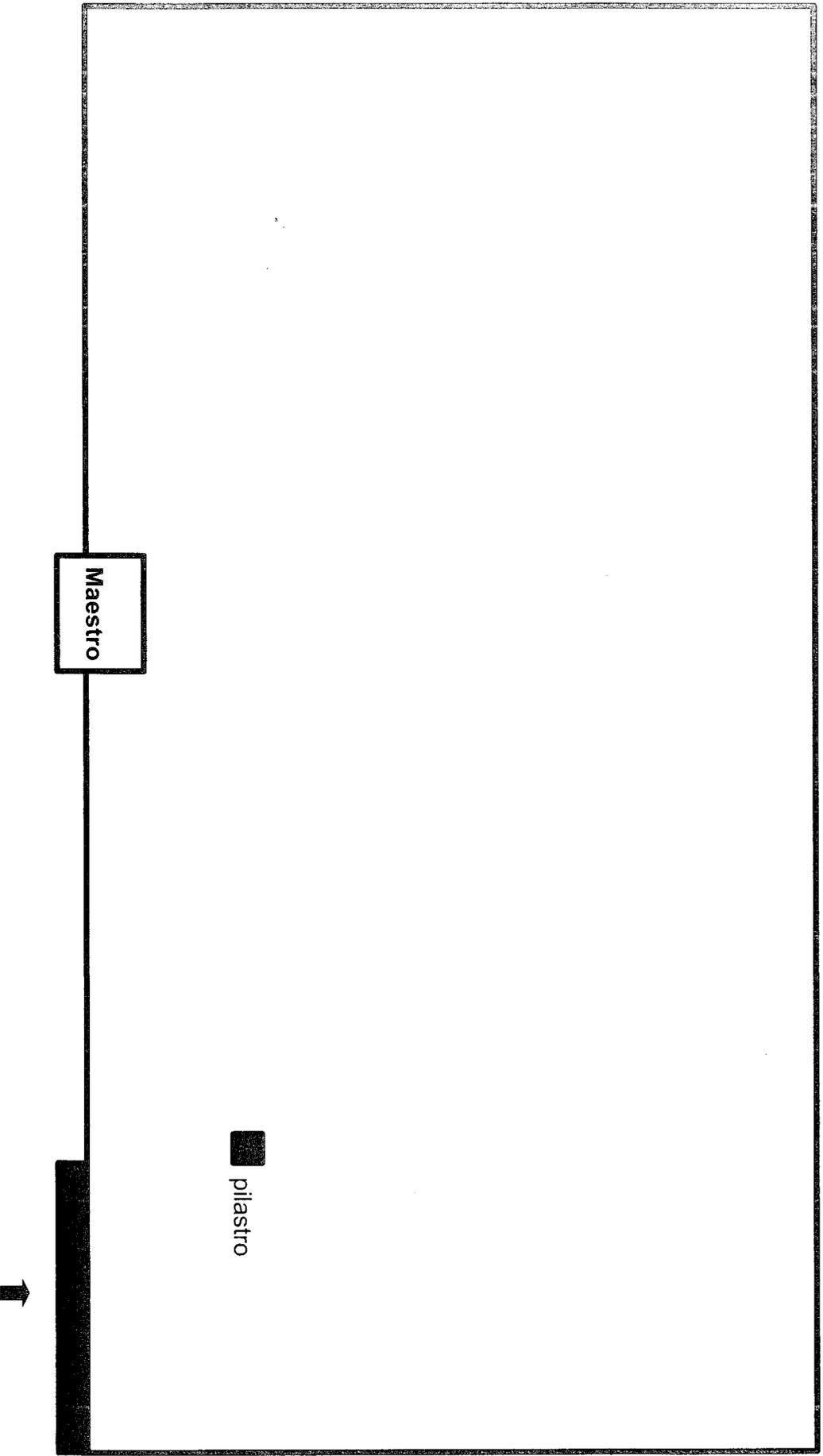


# PIANTINA CON DIMENSIONI PALCO PER DISPOSIZIONE ORGANICO



10,10 metri

6,15 metri



# ELENCO BRANI A SCELTA TERZA CATEGORIA

Quarto Concorso Interbandistico 21 - 22 maggio 2022

COMPOSITORE	TITOLO	EDITORE
Agnello Federico	<b>Frost Rhapsody</b>	Scomegna
Ares Rob	<b>Four Little Pieces</b>	Mitropa
Arrigoni Franco	<b>Eventi</b>	Scomegna
Bar Flavio	<b>Camelot</b>	Scomegna
Carnevali Daniele	<b>Albero di Maggio</b>	Scomegna
Carnevali Daniele	<b>Italian Style</b>	Scomegna
Carnevali Daniele	<b>Kinder Overture</b>	Scomegna
Carnevali Daniele	<b>Little Circus</b>	Scomegna
Carnevali Daniele	<b>Pictures from Spain</b>	Scomegna
Cesarini Franco	<b>Greek Folk Song Suite</b>	Mitropa
Cesarini Franco	<b>Piccola Suite Italiana</b>	Mitropa
Creux Fulvio	<b>Vallaspra</b>	Eufonia
Curnow James	<b>A day at the museum</b>	Curnow
De Haan Jacob	<b>Concerto d'Amore</b>	De Haske
De Haan Jacob	<b>Contrasto grosso</b>	De Haske
De Haan Jacob	<b>Filadelfia</b>	De Haske
De Haan Jacon	<b>Free World Fantasy</b>	De Haske
De Haan Jacob	<b>Hanseatic Suite</b>	De Haske
De Haan Jacob	<b>Queen of the Dolomite</b>	De Haske
De Haan Jacob	<b>Queen's park melody</b>	De Haske
De Haan Jacob	<b>La Storia</b>	De Haske
De Haan Jacob	<b>Pisa</b>	De Haske
De Haan Jacob	<b>The White Stone</b>	De Haske
De Haan Jacob	<b>Town of the Seven hills</b>	De Haske
De Haan Jan	<b>A Discovery Fantasy</b>	De Haske
De Haan Jan	<b>Orlando Suite</b>	De Haske
De Haan Jan	<b>Victory</b>	De Haske
Della Fonte Lorenzo	<b>A Little legend</b>	Eufonia
Foddai Giovanni	<b>Celebration Suite</b>	Scomegna
Ferrer Ferran	<b>Cote d'Or</b>	Molenaar
Frank Erikson	<b>Blue Ridge Overture</b>	Belwin
Gazzani Giancarlo	<b>Immagini</b>	Belati
Ledda Filippo	<b>Challenger deep</b>	Scomegna
Ledda Filippo	<b>Menhir</b>	Scomegna
Hadermann Jan	<b>Three times a tune</b>	De Haske

Mangani Michele	<b>Concerto a colori</b>	Eufonia
Mangani Michele	<b>Friuli's Folk song and dances</b>	Scomegna
Mangani Michele	<b>Il Castello incantato</b>	Eufonia
Morello Andrea	<b>La leggenda di Cordelia</b>	Wicky
Ortolano Nunzio	<b>La danza del sole</b>	Wicky
Pusceddu Lorenzo	<b>Bike Ride</b>	Scomegna
Pusceddu Lorenzo	<b>Casual Suite in Eb</b>	Scomegna
Pusceddu Lorenzo	<b>Consonantia</b>	Scomegna
Pusceddu Lorenzo	<b>Crebula</b>	Scomegna
Pusceddu Lorenzo	<b>Golden Suite</b>	Scomegna
Pusceddu Lorenzo	<b>Ouverture Solenne</b>	Scomegna
Reineke Steven	<b>Towards a new Horizon</b>	Barnhouse
Rossi Antonio	<b>Kepler 452b</b>	Scomegna
Rossi Antonio	<b>Red Mountains</b>	Scomegna
Schoonebeek Kees	<b>King Arthur</b>	De Haske
Shaffer David	<b>Whitewater festival</b>	Barnhouse
Smith Robert W.	<b>The great Locomotive Chase</b>	Belwin
Somadossi Marco	<b>Aqua</b>	Scomegna
Somadossi Marco	<b>Maite</b>	Scomegna
Somadossi Marco	<b>Sifr</b>	Scomegna
Sormani Angelo	<b>Prisma</b>	Scomegna
Sormani Angelo	<b>Sun Rising</b>	Scomegna
Sormani Angelo	<b>The wind of May</b>	Scomegna
Sparke Philip	<b>A Klezmer Karnival</b>	Anglo Music
Sparke Philip	<b>A Huntingdon celebration</b>	Anglo Music
Sparke Philip	<b>Shalom</b>	Anglo Music
Swearingen James	<b>All glory told</b>	Barnhouse
Swearingen James	<b>Invicta</b>	Barnhouse
Swearingen James	<b>Majestia</b>	Barnhouse
Swearingen James	<b>Novena</b>	Barnhouse
Sweeney Michael	<b>On the Wings of Swallows</b>	Had Leonard
Ticheli Frank	<b>Abracadabra</b>	Manhattan Beach
Van der Roost Jan	<b>A Highland Rhapsody</b>	De Haske
Van der Roost Jan	<b>Four old dances</b>	De Haske
Waignein André	<b>Festival Suite</b>	Scherzando
Waignein André	<b>Little suite for peace</b>	Beriato
Waignein André	<b>Concert Suite</b>	Tierolff

# **ELENCO BRANI A SCELTA SECONDA CATEGORIA**

**Quarto Concorso Interbandistico 21 – 22 maggio 2022**

<b>COMPOSITORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>
Appermont Bert	<b>Gulliver's travel</b>	Beriato
Appermont Bert	<b>The Round Table</b>	Beriato
Appermont Bert	<b>Jericho</b>	Beriato
Arrigoni Franco	<b>Suite Appenninica</b>	Wicky
Barnes James	<b>Appalachian Overture</b>	Belwin
Barnes James	<b>Alvamar Overture</b>	Barnhouse
Carnevali Daniele	<b>Euphoria</b>	Scomegna
Carnevali Daniele	<b>Miroirs</b>	Scmegna
Carnevali Daniele	<b>Teorema</b>	Scomegna
Cesarini Franco	<b>Arizona</b>	Mitropa
Cesarini Franco	<b>Colorado</b>	Mitropa
Cesarini Franco	<b>Convergents</b>	Mitropa
Cesarini Franco	<b>Cossack Folk Dances</b>	Mitropa
Cesarini Franco	<b>Pastorale de Provence</b>	Mitropa
Cesarini Franco	<b>The White Thrill</b>	Mitropa
Cesarini Franco	<b>Huckleberry Finn Suite</b>	Mitropa
Cesarini Franco	<b>Le Cortage du Roi Renaud</b>	Mitropa
Cesarini Franco	<b>Variations on a french folk song</b>	Mitropa
Creux Fulvio	<b>Valle d'Aosta Rapsodia</b>	Eufonia
Doss Thomas	<b>Alpina Saga</b>	Mitropa
Doss Thomas	<b>Black River Overture</b>	Mitropa
De Haan Jacob	<b>Dakota</b>	De Haske
De Haan Jacob	<b>Festa paesana</b>	De Haske
De Haan Jacob	<b>Lorraine</b>	De Haske
De Haan Jacob	<b>Oregon</b>	De Haske
De Haan Jacob	<b>Ross Roy</b>	De Haske
De Haan Jacon	<b>Virginia</b>	De Haske
De Meij Johan	<b>The Wind in the Willows</b>	Amstel
Erickson Frank	<b>Toccata for band</b>	Bourne
Erickson Frank	<b>Ouverture Jubiloso</b>	Belwin

Galante Rossano	<b>Cry of the last Unicorn</b>	Hal Leonard
Grundman Clare	<b>American Folk Rhapsody n. 3</b>	Boosey & Hawkes
Mangani Michele	<b>Contrasti</b>	Eufonia
Mangani Michele	<b>Poema Eroico</b>	Eufonia
Morello Andrea	<b>Forte di Bard</b>	Wicky
Netti Michele	<b>Paesaggio</b>	Scomegna
Ortolano Nunzio	<b>Texas</b>	Wicky
Pusceddu Lorenzo	<b>Divertimento</b>	Scomegna
Pusceddu Lorenzo	<b>Fantasy for winds</b>	Scomegna
Pusceddu Lorenzo	<b>La mort du roi</b>	Scomegna
Pusceddu Lorenzo	<b>Sid addar babai</b>	Scomegna
Reed Alfred	<b>A little concert suite</b>	Piedmont
Reineke Stephen	<b>Fate of the Gods</b>	Barnhouse
Roost Jan van der	<b>Condacum</b>	De Haske
Roost Jan van der	<b>Flashing winds</b>	De Haske
Roost Jan van der	<b>Jubilus!</b>	De Haske
Roost Jan van der	<b>Rikudim</b>	De Haske
Rossi Antonio	<b>Concretum</b>	Scomegna
Satanassi Sandro	<b>Rhodes</b>	Eufonia
Sheldon Robert	<b>A Longford Legend</b>	Alfred
Sheldon Robert	<b>Vision of flight</b>	Barnhouse
Somadossi Marco	<b>Fanfare and Hymne for peace</b>	Scomegna
Somadossi Marco	<b>No War</b>	Scomegna
Somadossi Marco	<b>The Land of freedom</b>	Scomegna
Sormani Angelo	<b>Contrasti</b>	Scomegna
Sparke Philip	<b>Music for a festival</b>	Anglo Music
Sparke Philip	<b>Orient Express</b>	Studio Music
Sparke Philip	<b>Postcard from Singapore</b>	Anglo Music
Swearingen	<b>Into the joy of spring</b>	Barnhouse
Swearingen	<b>Vision of Majesty</b>	Barnhouse
Vaughan Williams R.	<b>English Folk Song Suite</b>	Boosey & Hawkes
Vlak Kees	<b>Israel Shalom</b>	Rundel
Vlak Kees	<b>Western Pictures</b>	Molenaar
Waignein André	<b>Diagram</b>	De Haske
Wittrock Carl	<b>Lord Tullamore</b>	Gobelin Music

# **ELENCO BRANI A SCELTA PRIMA CATEGORIA**

Quarto Concorso Interbandistico 21 – 22 maggio 2022

<b>COMPOSITORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>
Agnello Federico	<b>Moyses</b>	Scomegna
Agnello Federico	<b>Nuraxi</b>	Scomegna
Barnes James	<b>Impressions of Japan</b>	Southern Music
Belloli Paolo	<b>Trivilium</b>	Wicky
Carnevali Daniele	<b>Cinecittà</b>	Scomegna
Carnevali Daniele	<b>Discanto</b>	Scomegna
Carnevali Daniele	<b>Intermissions</b>	Scomegna
Carnevali Daniele	<b>Modo vivo</b>	Scomegna
Cesarini Franco	<b>Dynamic Overture</b>	Mitropa
Cesarini Franco	<b>Harlequin</b>	Mitropa
Cesarini Franco	<b>Images of a City</b>	Mitropa
Cesarini Franco	<b>Solemnitas</b>	De Haske
Cesarini Franco	<b>Tom Sawyer Suite</b>	Mitropa
Copland Aron	<b>An Outdoor Overture</b>	Boosey & Hawkes
Doss Thomas	<b>Overture Allemande</b>	Mitropa
Doss Thomas	<b>Genesis</b>	Mitropa
Doss Thomas	<b>Orientales</b>	Mitropa
De Haan Jacob	<b>Goddess of Jeju Island</b>	De Haske
De Haan Jacob	<b>Elegy I</b>	De Haske
De Haan Jan	<b>Inspiration</b>	De Haske
Della Fonte Lorenzo	<b>Exortus</b>	Wichy
De Meji Johan	<b>Aquarium</b>	Amstel
De Meji Johan	<b>La Quintessenza</b>	Amstel
Ferrer Ferran	<b>Juana de Arco</b>	IberMusica
Holst Gustav	<b>First Suite in Eb</b>	Boosey & Hawkes
Holst Gustav	<b>Second Suite in F</b>	Boosey & Hawkes
Horovitz Joseph	<b>Commedia dell'arte</b>	Molenaar
Jacob Gordon	<b>Suite in Bb</b>	Smith
Ortolano Nunzio	<b>Andante Adagio Fugato</b>	Wicky
Persichetti Vincent	<b>Pageant</b>	Fischer
Pusceddu Lorenzo	<b>Caleidoscopio</b>	Scomegna
Reed Alfred	<b>A Festive Overture</b>	Frank Music

Roost Jan van der	<b>Balkanya</b>	De Haske
Roost Jan van der	<b>Castellum</b>	De Haske
Roost Jan van der	<b>Crescent Moon</b>	De Haske
Roost Jan van der	<b>Slavia</b>	De Haske
Roost Jan van der	<b>Pustza</b>	De Haske
Rossi Antonio	<b>Men of Peace</b>	Scomegna
Reineke Stephen	<b>Pilatus</b>	Barnhouse
Shostakovitch Dimitri / Hun	<b>Festive Overture, op. 96</b>	Belwin
Somadossi Marco	<b>Via della Terra</b>	Scomegna
Somadossi Marco	<b>Sah</b>	Scomegna
Sormani Angelo	<b>Mitis</b>	Scomegna
Sparke Philip	<b>Between the two River</b>	De Haske
Sparke Philip	<b>Jubilee Overture</b>	Studio Music
Sparke Philip	<b>Invictus</b>	Anglo Music
Schwarz Otto M.	<b>The Count of Monte Cristo</b>	Mitropa
Tamanini Marco	<b>Enjoy</b>	Scomegna
Ticheli Frank	<b>Vesuvius</b>	Manhattan Beach
Waignein André	<b>Alternances</b>	Mitropa
Wittrock Carl	<b>Antartica</b>	Band Music Centre
Woolfenden Guy	<b>Illyrian Dances</b>	Ariel Music
Zdechlik John	<b>Choral and Shaker Dance</b>	Kjos