II Concorso Internazionale di Strumentazione e Trascrizione per Banda "Ruggero Leoncavallo" 2017 – Città di Castellabate (SA)

L'Associazione Concerto Bandistico "S.Cecilia" di Castellabate (SA) con la collaborazione della Scuola Civica di Musica del Comune di Castellabate, l'Orchestra di Fiati giovanile del Cilento e la Scomegna Edizioni Musicali, indicono il ***"II Concorso Internazionale di Strumentazione e Trascrizione per Banda - Ruggero Leoncavallo"***, con il proposito di favorire l'interesse alla tradizione musicale bandistica. Si intende altresì recuperare e divulgare le composizioni del Maestro Ruggero Leoncavallo (vissuto da fanciullo a Castellabate) e di altri compositori suoi contemporanei.

REGOLAMENTO

Art.1) - Il concorso è aperto a concorrenti di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.
Ogni concorrente potrà partecipare nelle due sezioni con più lavori.
I lavori presentati dovranno essere inediti, mai eseguiti e non aver ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica.

Art.2) - Il concorso è suddiviso in due Sezioni :
Sezione A) Strumentazione per Banda del brano pianistico
- Dolce Notte (Mild Night) di Ruggero Leoncavallo (link for download)

Sezione B) Trascrizione per Banda del brano per piccola orchestra
- Rumanian Folk Dances di Bela Bartok (link for download)

Art.3) – L'organico da utilizzare è il seguente :
N.B. I numeri tra parentesi indicano le suddivisioni massime delle parti. E' consentito utilizzare un organico ridotto a seconda delle necessità. ***Optional*** *indica invece che lo strumento può essere utilizzato, ma se ne deve prevedere la sostituzione perlomeno nelle parti "a solo" e/o "obbligate".*

- C Piccolo
- C Flute (1 - 2)
- Oboe (optional)
- Bassoon (optional)
- Eb Clarinet (optional)
- Bb Clarinet (1 - 2 e 3)
- Bb Bass Clarinet
- Bb Soprano Sax (optional)
- Eb Alto Sax (1 - 2)
- Bb Tenor Sax
- Eb Baritone Sax (optional)
- Bb Trumpet (1 - 2 e 3)

Concorso "Leoncavallo" - Città di Castellabate

- Cornet or Flugelhorn (1 - 2 optional)
- F Horn (1 – 2)
- C Trombone (1 – 2)
- C Bass Trombone (optional)
- C Euphonium
- C Bass
- String Bass (optional)
- Timpani
- Mallets (optional)
- Percussions (max 3 players)

Art. 4) - Per partecipare al Concorso, i concorrenti dovranno inviare alla Segreteria un plico , che dovrà contenere :
- 4 (quattro) copie del lavoro, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento. Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto. Opzionalmente un CD-rom contenente il file audio (in formato Mp3, Wav) e la partitura (in formato pdf).
- 1 (una) busta chiusa, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura, che dovrà contenere:
a) - il modulo di iscrizione, allegato al presente Bando - Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
b) - due fotografie del concorrente firmate sul retro;
c) - curriculum vitae;
d) - copia del versamento della quota di iscrizione.
Compito della segreteria sarà quello di ricevere il plico garantendo l'anonimato dei partecipanti.

Il plico dovrà pervenire entro il 1 Agosto 2017 al seguente indirizzo:
ASSOCIAZIONE CONCERTO BANDISTICO "S. CECILIA" DI CASTELLABATE
Via Amendola - 84048 Castellabate (Salerno - Italia)
Farà fede il timbro postale di partenza.

Art.5) - La quota di iscrizione al Concorso è di € 50,00 (cinquanta euro) per ogni lavoro presentato. *Il versamento dovrà essere effettuato direttamente sul :*
C/C Bancario : 000 000 404 135 IBAN : IT 54 N 07066 76020
intestato a **Associazione Concerto Bandistico "S.Cecilia" di Castellabate** con causale: **Iscrizione Concorso di Strumentazione "Leoncavallo"**
Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 6) - I premi assegnati dalla giuria saranno i seguenti:
SEZIONI A e B)
1° classificato € 1000,00
2° classificato € 500,00
I premi sono indivisibili e saranno al lordo delle ritenute fiscali, come previsto dalla legge.

Art. 7) I lavori saranno analizzati da una Giuria composta da personalità del panorama bandistico nazionale ed internazionale il cui giudizio è insindacabile.
La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non giudichi meritevole nessuno dei lavori pervenuti.

Concorso "Leoncavallo" - Città di Castellabate

La commissione sarà composta dai Maestri : *Marco Somadossi, Angelo Sormani e Alessandro Schiavo*. Il direttore artistico, rappresentante e garante dell'Associazione organizzatrice, avrà il ruolo di segretario verbalizzante.

Art.8) – I lavori che risulteranno vincitori saranno sottoposti all'attenzione della **SCOMEGNA Edizioni Musicali**, che si riserva la possibilità di effettuarne la pubblicazione.
I lavori premiati dovranno indicare, in caso di pubblicazione, il nome del Concorso e la rispettiva sezione. L'organizzazione segnalerà i lavori vincitori e quelli eventualmente menzionati dalla giuria ad Istituzioni ed Editori nazionali e internazionali.

Art.9) - La segreteria comunicherà a tutti i partecipanti il risultato del concorso, inviando a ciascuno copia dell'estratto del verbale della giuria. Ai primi classificati delle due sezioni sarà comunicato anche il luogo, il giorno e l'ora della cerimonia di premiazione.
Questi, entro 15 giorni dal ricevimento della comunicazione, dovranno far pervenire all'organizzazione le parti staccate dei singoli strumenti del brano premiato.
I vincitori verranno premiati ufficialmente durante il concerto di premiazione dove le opere selezionate saranno eseguite in prima assoluta.

Art.10) - Delle 4 (quattro) copie delle partiture pervenute, 1 (una) entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Concerto Bandistico "S. Cecilia" di Castellabate , che sarà istituito presso la Scuola Civica di Musica di Castellabate. Le altre copie, per anni due dalla data di pubblicazione del presente bando saranno a disposizione degli Autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento delle spese di spedizione.

Art.11) - La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del concorrente, del presente Bando - Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art.12) - In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando - Regolamento in lingua italiana, completo di 12 (dodici) articoli. Competente sarà il Foro di Vallo della Lucania.

Concorso "Leoncavallo" - Città di Castellabate

Il Direttore Artistico
Leo Capezzuto
leocapezzuto@hotmail.it

Segreteria del Concorso
Ass. Concerto Bandistico "S.Cecilia" di Castellabate
Via Amendola snc, 84048
Castellabate (Salerno)
https://www.facebook.com/bandacastellabate
www.bandacastellabate.it
+039 333 4959906

Sostenitori del Progetto :

Banca di Credito Cooperativo dei Comuni Cilentani

Allegato 1 (Schema-Modulo di Domanda)

COGNOME E NOME _____ _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____CITTA' _____PROV ____

TELEFONO _____ EMAIL _____

DICHIARA

di conoscere il regolamento del II Concorso Internazionale di Strumentazione per Orchestra di Fiati "Ruggero Leoncavallo" 2017 – Città di Castellabate e di accettarlo in tutte le sue parti.
Dichiara altresì:
a) di essere unico Autore della strumentazione presentata;
b) che la strumentazione è inedita e mai eseguita in pubblici concerti né divulgata tramite radiofonia e/o televisione;
c) che la medesima non ha mai ricevuto premi o segnalazioni di merito in altri concorsi;
Dichiara infine di accettare il giudizio insindacabile della giuria.

Luogo e data In fede

Attachment 1 (Registration form)

Surname and Name_____
Place and date of birth _____
Address_____Town_____
State_____
Telephone/Mobile_____
email_____

DECLARES

to understand the above rules and guidelines/regulations of the II International Orchestration Contest for Bands "Ruggero Leoncavallo" 2017 - Città di Castellabate and agree to abide by them.
Furthermore he/she declares :

a) To be the only author of the work presented;
b) That the work has never been published nor performed during public concerts nor broadcasted by radio and/or television;
c) That the work has never received awards nor merit credits in other contests.

Finally, he/she understands that all decisions by the competition jury are final and cannot be legally challenged.

Place and date Signature

Concorso "Leoncavallo" - Città di Castellabate