

Nozze d'oro e d'argento con la musica

L'edizione di quest'anno di "Nozze d'oro e d'argento con la musica" si svolge in continuità con le edizioni organizzate negli anni 1998, 2008 e 2013.

L'amore per la musica e la dedizione per l'Associazione di appartenenza, sono il motore di tanta passione con la quale si costruisce giorno dopo giorno, con impegno gratuito ed abnegazione, il futuro delle nostre formazioni musicali.

Per questo motivo l'ANBIMA Piemontese con questa manifestazione intende premiare coloro che da oltre 25, 50 e 60 anni vivono il loro impegno associativo: perché hanno contribuito e contribuiscono alla crescita e allo sviluppo del patrimonio della musica popolare della nostra regione.

Grazie al loro impegno le nostre formazioni hanno oggi un presente e sono proiettate verso il futuro.

Ezio AUDANO
Presidente Regionale

Corpo Bandistico Acquese

Sardo	Domenico	25
Bazzano	Deborah	26
Ressia	Marcella	27
Parodi	Lorenza	28
Balossino	Giuseppe	30
Russo	Antonino	39
Evola	Giuseppe	51

Corpo Bandistico Cassinese "Francesco Solia"

Chieco	Giuseppe Vittorio	25
--------	-------------------	----

Banda Musicale Fubinese

Bona	Giuseppe	25
Ferrando	Pietro	29
Spano	Vittorio	30
Vitto	Roberto	33
Cascio	Giuseppe	43
Volpe	Giuseppe	45
Cantello	Carmelo	51
Distefano	Gaetano	57
Balestrero	Angelo	71

Gruppo Musicale "R. Marengo" di Novi Ligure

Margaria	Cristian	26
Cardona	Massimo	29
Pagone	Pietro	34
Peglia	Franco	34
Olivieri	Giovanni Battista	35
Boccalini	Massimo	45
Mogni	Paolo	45

Corpo Musicale "Pippo. Bagnasco" di Serravalle Scrivia

Ponassi	Cristina	39
Amodio	Maurizio	40
Grosso	Enrico	42
Repetto	Giuliano	51
Bailo	Antonino	52
Amelotti	Paolo	62

I premiati e le loro anzianità associative

Banda Musicale "G. Cotti"

Città di Asti

Balsamo	Valter	25
Vitale	Luigi	25
Porro	Walter	26
Borio	Mario	30
Tiberini	Giovanni Battista	36
Rovero	Emilio	38
Gavello	Giuseppe	39
Righino	Fulvio	39
Sannazzaro	Romeo	39
Lavagnolo	Pier Cesare	40
Ferraris	Massimo	41
Caire	Giorgio	42
Di Muro	Michele	42
Maccario	Giancarlo	42
Manta	Angelo	42
Satanassi	Sandro	42
Valle	Giorgio	43
Tamborlani	Alessandra	44
Valle	Paolo	44
Schiavonetti	Fulvio	48
Difrancesco	Giuseppe	52
Bosso	Piero	53
Masenga	Angelo	57
Armerio	Gianfranco	58
Manina	Carlo	58
Rinnone	Rosario	58
Cantatore	Sergio	62
Cavallo	Claudio	63

Banda Musicale Città di Canelli

Bussi	Enrica	28
Chiarle	Marcello	28
Cirio	Giuseppe	33
Tibaldi	Cristiano	36
Tibaldi	Lorella	36
Pero	Giuseppe	38
Pero	Mario	38
Menconi	Emanuele Roberto	46
Garrone	Luigi	64

Complesso Bandistico Costigliese

Bianco	Elena	26
Serra	Daniela	27
Faletti	Nicola	28
Ghiazza	Flavio	31
Bianco	Andrea	34
Giacosa	Alessandro	34
Massaro	Carlo	36
Bianco	Franco	38
Bianco	Roberto	38
Massaro	Giuseppe	41
Parodi	Onorino	79

Banda Municipale di Villafranca d'Asti

Sardo	Teresio	68
Ferraris	Gino	73

Società Filarmonica Comunale di Villanova d'Asti

Bazoli	Emmanuele	25
Santiangeli	Giulio	28
Viglino Gemello	Alessandro	28
Ronco	Daniele	32
Campisi	Giuseppe	33
Bosco	Luisa	35
Boietto	Elena	36
Prato	Stefano	36
Agagliati	Pierluigi	40
Cavaglia	Francesco	42
Lazzarino	Felice	53
Rozzo	Margherita	61

Rafael Garrigós García

Classe 1966, frequenta il Conservatorio di Valencia, Madrid, Granada e Murcia, diplomandosi in Corno, Pianoforte, Composizione Corale e Direzione d'Orchestra, ottenendo il premio straordinario in Composizione e direzione di coro.

Parallelamente ha completato gli studi universitari in Pedagogia. È docente presso il Conservatorio "Guitarrista José Tomás" di Alicante dove insegna Direzione sinfonico-corale, informatica musicale e teoria musicale.

È stato direttore di numerose formazioni musicali spagnole ottenendo 12 primi premi in importanti concorsi musicali. Dirige la compagnia dell'Opera e Zarzuela "Compañía Lírica de Andalucía" con la quale ha collaborato in molti spettacoli di grandi zarzuelas, genere lirico-drammatico spagnolo.

Ha insegnato in vari corsi di Direzione in Spagna, Italia e Colombia, per i quali ha diretto orchestre e bande.

Nel 2013 intraprende tournée di successo tra Spagna, Paesi Bassi e Belgio, nel ruolo di direttore della Banda Sinfonica Giovanile della Federazione delle Società di Musica di Valencia.

È autore di pubblicazioni didattiche che fanno parte dei programmi di studio di diversi conservatori ed ha composto numerose opere per formazioni musicali.

Ha fatto parte di giurie di diversi concorsi e festival musicali in Spagna e in Italia. L'ANBIMA Piemonte gli ha conferito l'incarico di "Maestro Ospite" della Banda Musicale Giovanile del Piemonte.

Rafael Garrigós

SECI

Marcia

James Barnes

FANTASY VARIATIONS

On a theme by Niccolò Paganini

James Curnow

NORTHWEST PASSAGE

Dirige il Maestro Rafael Manuel Garrigós García



Composta da 100 giovani in età compresa tra i 13 e i 27 anni provenienti dalle formazioni bandistiche di tutto il Piemonte, la Banda Musicale Giovanile del Piemonte si è costituita nel 2010 quale traguardo conclusivo del progetto GIOVANINBANDA, realizzato nell'ambito delle iniziative di "Torino 2010 - Capitale Europea dei Giovani".

La Banda Musicale Giovanile del Piemonte è un laboratorio musicale nel quale si intende proporre ai giovani delle Bande Musicali Piemontesi un'esperienza di eccellenza musicale grazie all'intervento di autorevoli maestri direttori di banda con esperienza internazionale, nel ruolo di maestri ospiti. Il 26 maggio 2011, con votazione unanime il Consiglio Regionale della Regione Piemonte ha "adottato" la Banda Musicale Giovanile del Piemonte quale "elemento di rappresentanza della Regione Piemonte".

Dal Maggio 2014 la Banda Regionale Giovanile del Piemonte ha anche assunto il ruolo di "Ambasciatore" del manifesto "La musica contro lo sfruttamento del lavoro minorile", lanciato il 11 giugno 2013 dal compianto Maestro Claudio Abbado insieme ad altri autorevoli personaggi della musica e dello spettacolo che è promosso e sostenuto dall'Organizzazione Internazionale del Lavoro dell'ONU.

La formazione bandistica è diretta dal Maestro Riccardo Armari, che è stato affiancato dai maestri ospiti: Paolo Belloli (dal 2010 al 2013), Lorenzo Della Fonte (2014 - 2015), Rafael Garrigós García (2016 - 2017).

Il maestro Garrigós è al terzo anno consecutivo di collaborazione con la Banda Regionale, durante la quale ha saputo impostare con i giovani componenti una formidabile sintonia attraverso un'esperienza ricca di sapori musicali che avremo il piacere di gustare durante il concerto di quest'oggi.

SECI è l'acronimo coniato dal Maestro Garrigós con il quale ha impostato la preparazione dei brani della formazione regionale ribadendo la necessità che ogni esecuzione sia frutto di Sonorità, Equilibrio, Controllo e Intonazione.

SECI è anche il titolo della marcia che il Maestro Garrigós ha composto e dedicato ai giovani componenti della Banda Regionale, che oggi avremo il piacere di ascoltare in prima assoluta

Riccardo Armari

Classe 1987, ha intrapreso gli studi musicali all'età di 11 anni, presso la Società Filarmonica di Occhieppo Inferiore (BI). Dopo aver ottenuto il Diploma di Maturità Scientifica, ha conseguito a pieni voti le lauree in Trombone, Euphonium e Bassotuba presso i Conservatori di Novara, Aosta e Parigi. Risultato idoneo presso l'Orchestra del "Teatro alla Scala" di Milano, dal 2010 al 2013 ha preso parte a numerose produzioni lirico/sinfoniche. Collabora inoltre con diversi enti musicali, tra cui orchestre sinfoniche, gruppi di musica antica e contemporanea.

Dopo aver intrapreso lo studio della direzione con il Maestro Paolo Belloli, nel marzo 2012 ha ottenuto con il massimo dei voti il Diploma del Corso Biennale in Direzione di Banda, tenuto dal Maestro Ferrer Ferran ed organizzato dall'Orchestra d'Harmonie du Val d'Aoste in collaborazione con l'Assessorato Istruzione e Cultura della Valle d'Aosta e la Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta. Tuttora è iscritto al Corso Triennale di Direzione d'Orchestra, tenuto dal Maestro Donato Renzetti presso l'Accademia Musicale Pescarese. Inoltre, svolge progetti di propedeutica musicale presso diverse scuole elementari e materne ed è direttore della Banda Musicale Giovanile della Provincia di Biella, della Banda Musicale Giovanile del Piemonte e della Filarmonica di Villadossola.

Walter Farina

DODÒ

Marcia

Leonard Bernstein - arr. C.Grundman

OVERTURE TO CANDIDE

André Waignein

DIAGRAM

Franco Cesarini

TOM SAWYER SUITE

Suite in 5 tempi

1) Tom Sawyer - 2) Huckleberry Finn

3) Becky Thatcher - 4) Injun Joe

5) Happy Ending

