



Masterclass di Clarinetto

Docente M° Fabrizio Meloni

(Primo Clarinetto Solista del Teatro alla Scala di Milano)

Soci (Ar) – 20 e 21 Ottobre 2018

La Masterclass rivolta ai clarinettisti delle Filarmoniche della provincia di Arezzo, iscritte regolarmente all'ANBIMA, si terrà nei giorni 20 e 21 Ottobre a Soci e sarà gratuita per i partecipanti.

L'evento si articolerà in due giornate e vedrà nella giornata del Sabato lo svolgimento delle lezioni di Masterclass eseguite ai clarinettisti di ogni singola filarmonica partecipante, mentre la domenica il Maestro Meloni dirigerà sia la mattina le prove del coro dei clarinetti, composto da tutti i partecipanti, sia nel pomeriggio il Concerto finale della Masterclass che lo vedrà nei brani della seconda parte anche come esecutore solista.

Sabato 20 Ottobre
Sede della Filarmonica di Soci

Lezioni Masterclass Clarinetto
mattina 9:00 / 12:45
pomeriggio 14:00 / 19:00

Ogni banda partecipante avrà a disposizione dai 40 minuti minimo fino ad un ora o più, tempo che verrà dimensionato ed indicato in seguito alla stesura di un calendario, nel quale poter presentare e fare esibire i propri clarinettisti.
Sarà premura dei Maestri delle filarmoniche partecipanti organizzare al meglio il tempo a propria disposizione, considerando che il Maestro Meloni si renderà disponibile per ascoltare i partecipanti sia singolarmente che in formazione di ensemble.
Disponibilità di Pianoforte in sede.

Domenica 21 Ottobre
Auditorium Berretta Rossa (Soci)

Prove
Mattina 10:00 / 12:30

Concerto Finale Masterclass
Pomeriggio
Ore 15:30 Sistemazione Ambienti
Ore 16:00 Ingresso gratuito per il pubblico
Ore 16:30 Concerto Finale Masterclass

Il Concerto finale sarà eseguito da tutti i clarinettisti che hanno preso parte all'evento, pertanto verranno inviate le parti al momento dell'adesione.
Sarà premura del maestro della Filarmonica, o dell'insegnante di clarinetto della propria banda, accertarsi che tutti abbiano letto e studiato le parti oggetto del concerto finale.



Nella scheda di adesione verrà chiesto di indicare sia quanti clarinettisti della propria filarmonica parteciperanno, sia in che ruolo (1°, 2° o 3°) e con quale strumento (Clarinetto, Piccolo Mib, Clarinetto Basso, etc...)

Programma Concerto Finale Masterclass

Prima parte

- Ammerland - Jacob de Haan
- Caprice for Clarinets – Clare Grundman
- Second Waltz – (Dmitrij Šostakovič) - André Waignein
- Capricho Andaluso - Cipriano Martínez Rucker
- Gershwin Favorites – (George Gershwin) - Roland Kern

Seconda parte

- Mendelssohn Konzertstück nr 1 op 113 per clarinetto e corno di bassetto
- Mendelssohn Konzertstück nr 2 op 114 per clarinetto e corno di bassetto

Per chi volesse pernottare fra Sabato e Domenica, viene offerta la possibilità di poterlo fare presso una struttura di zona convenzionata.

Hotel Ristorante Atlantic Oil (Poppi)

Ristorante, Pizzeria e Pub con ampia scelta di proprie birre artigianali

alle seguenti condizioni:

- Cena del sabato 15 Euro
- Pernotto + prima colazione 25 Euro

Il pranzo della domenica, fra le prove ed il Concerto della Masterclass, viene organizzato per tutti presso la sede della Filarmonica di Soci al costo di 15 Euro a persona.

La scheda di partecipazione che trovate sotto, debitamente compilata in ogni sua parte, va inviata a:

presidenza.arezzo@anbima.it

entro e NON oltre Venerdì 12 Ottobre 2018

Per qualsiasi informazione contattare:

Nicola 349 4332535
Nicholas 348 9738258



FABRIZIO MELONI

Primo Clarinetto Solista
Teatro alla Scala di Milano.

Primo clarinetto dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala dal 1984, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.

E' vincitore di concorsi nazionali e internazionali:
ARD Monaco, Primavera di Praga nel 1986.

Ha collaborato con solisti di fama internazionale quali Bruno Canino, Alexander Lonquic, Michele Campanella, Heinrich Schiff, Friederich Gulda, Editha Gruberova, il Quartetto Hagen, M.W Chung, Philip Moll, Riccardo Muti e Daniel Barenboim (quest'ultimo nella veste straordinaria di pianista).

Ha tenuto tournee negli Stati Uniti e in Israele col Quintetto a Fiati Italiano, eseguendo brani dedicati a questa formazione da Berio e Sciarrino.

Con il Nuovo Quintetto Italiano, nato nel 2003, sono state effettuate tournee in Sud America e nel Sud Est Asiatico.

La sua tournee con Philippe Moll ed i Solisti della Scala in Giappone è stato accolto da entusiastici consensi di pubblico e critica: il programma di musiche italiane è stato raccolto nel CD "I fiati all'opera" (Dad Records).

Ha all'attivo diversi progetti discografici:

Il Concerto K622 e la Sinfonia Concertante
(Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti)

Duo-Obliquo
(Carlo Boccadoro, compositore, pianista e percussionista)

Quintetti per clarinetto ed archi di Mozart e Brahms
(Trio d'archi del Teatro alla Scala e F.Manara)

Ebairav Ensemble formazione Jazz (cl,sax,cb,pf) tributo alle musiche zingare nel mondo, con lo stesso gruppo nel 2013 si è realizzato il progetto discografico "#1Cratere Bartok" presentato al Teatro alla Scala nella stagione cameristica (Limen Music)

"Across Virtuosity I", "Across Virtuosity II" col pianista Takahiro Yoshikawa
CD-DVD con musiche dall'800 ai giorni nostri (Limen Music)

"Clarinetto nel jazz e nel 900 italiano" - DVD DUETS (Warner Chapelle Music)



La rivista AMADEUS gli ha dedicato diverse uscite:

Mercadante, Rossini e Donizetti (Virtuosi Italiani) concerti per cl e orchestra

Nielsen, Francaix, Copland (Istituzione Sinfonica Abruzzese) concerti per cl e orchestra, progetto mai realizzato da un musicista italiano

Brahms sonate op.120 per pianoforte e clarinetto col pianista N.Carusi

Stravinskij Histoire Du Soldat nella doppia versione per trio e settimino (Solisti del Teatro alla Scala)

Mercadante cd interamente dedicato agli inediti di questo compositore (Istituzione Sinfonica Abruzzese)

E' stato invitato a tenere masterclass al Conservatorio Superiore di Musica-Parigi, Conservatorio della Svizzera Italiana, Manhattan School of Music-New York, Northeastern Illinois University-Chicago, Music Academy-Los Angeles, Università Tokyo e Osaka.

E' inoltre docente di Master di alto perfezionamento:

Accademia delle Arti e Mestieri del Teatro alla Scala, Associazione Lirico Musicale "Giovani all'Opera" -Roma, Conservatorio Tomadini-Udine, Conservatorio Superiore di Musica di Saragozza, Istituto musicale Angelo Masini-Cesena, Istituto Superiore A.Peri-Reggio Emilia, Conservatorio di Musica P.Cajkovskji, Conservatorio G.Verdi- Milano Accademia Milano Music Master, Accademia Albergo della Musica-Milano.

E' autore del libro "Il clarinetto", pubblicato da Zecchini Editore, già in seconda ristampa e di prossima uscita in lingua inglese.

Il canale televisivo "Sky Classica" gli ha dedicato un documentario dal titolo "Notevoli" e uno "Special sul clarinetto e il suo interprete" edito da TVSAT 2000.

Nel Maggio 2012 ha eseguito come Direttore la "Messa in do Min KV417" Orchestra Sinfonica Abruzzese, e cantanti dell'Accademia del Teatro alla Scala.

Nel novembre 2012, il programma radiofonico catalano "Impression" gli ha dedicato un'intera settimana di programmazione.

Nell'estate del 2015 una lunga tournée Giapponese ha portato il duo Meloni- Yoshikawa ad esibirsi alla prestigiosa Suntory Hall- Tokyo, evento che ha prodotto un documentario edito dalla NHK (Canale televisivo nazionale giapponese) nella serie Classic Club e trasmesso dalla radio NHK-FM nel programma Best of Classic .

Nel 2015, DEUTSCHE GRAMMOPHON ha pubblicato il cd " VIEF ET RYTHMIQUE " interamente dedicato al repertorio francese per Clarinetto e Pianoforte (T.Yoshikawa) e nel dicembre 2016 un cd dedicato interamente a MOZART col CLARINETTO DI BASSETTO.

Nel 2018 ha pubblicato di Alexandre Tasman Wind Concertos con la Malta Philharmonic Orchestra per la casa discografica CPO.

Sempre nel 2018 per Warner è uscito il cd con Solisti del Teatro alla Scala con musiche di Stravinsky, Eotvos.



SCHEDA ISCRIZIONE

Masterclass Clarinetto – M° Fabrizio Meloni – 20/21 Ottobre 2018

Filarmonica.....

N° Corsisti Clarinetto 1°..... N° Corsisti Clarinetto 2°..... N° Corsisti Clarinetto 3°.....

Cognome..... Nome..... Eta'.....

Indirizzo.....

Cap..... Localita'.....

Email..... Cell.....

Strumento..... Parte 1°, 2° o 3°..... Pernotto (Si o No).....

Cognome..... Nome..... Eta'.....

Indirizzo.....

Cap..... Localita'.....

Email..... Cell.....

Strumento..... Parte 1°, 2° o 3°..... Pernotto (Si o No).....

Cognome..... Nome..... Eta'.....

Indirizzo.....

Cap..... Localita'.....

Email..... Cell.....

Strumento..... Parte 1°, 2° o 3°..... Pernotto (Si o No).....

Cognome..... Nome..... Eta'.....

Indirizzo.....

Cap..... Localita'.....

Email..... Cell.....

Strumento..... Parte 1°, 2° o 3°..... Pernotto (Si o No).....



SCHEDA ISCRIZIONE

Masterclass Clarinetto – M° Fabrizio Meloni – 20/21 Ottobre 2018

Cognome..... Nome..... Eta'.....

Indirizzo.....

Cap..... Localita'.....

Email..... Cell.....

Strumento..... Parte 1°, 2° o 3°..... Pernotto (Si o No).....

Cognome..... Nome..... Eta'.....

Indirizzo.....

Cap..... Localita'.....

Email..... Cell.....

Strumento..... Parte 1°, 2° o 3°..... Pernotto (Si o No).....

Cognome..... Nome..... Eta'.....

Indirizzo.....

Cap..... Localita'.....

Email..... Cell.....

Strumento..... Parte 1°, 2° o 3°..... Pernotto (Si o No).....

Cognome..... Nome..... Eta'.....

Indirizzo.....

Cap..... Localita'.....

Email..... Cell.....

Strumento..... Parte 1°, 2° o 3°..... Pernotto (Si o No).....

Cognome..... Nome..... Eta'.....

Indirizzo.....

Cap..... Localita'.....

Email..... Cell.....

Strumento..... Parte 1°, 2° o 3°..... Pernotto (Si o No).....



SCHEDA ISCRIZIONE

Masterclass Clarinetto – M° Fabrizio Meloni – 20/21 Ottobre 2018

Cognome..... Nome..... Eta'.....

Indirizzo.....

Cap..... Localita'.....

Email..... Cell.....

Strumento..... Parte 1°, 2° o 3°..... Pernotto (Si o No).....

Cognome..... Nome..... Eta'.....

Indirizzo.....

Cap..... Localita'.....

Email..... Cell.....

Strumento..... Parte 1°, 2° o 3°..... Pernotto (Si o No).....

Cognome..... Nome..... Eta'.....

Indirizzo.....

Cap..... Localita'.....

Email..... Cell.....

Strumento..... Parte 1°, 2° o 3°..... Pernotto (Si o No).....

Cognome..... Nome..... Eta'.....

Indirizzo.....

Cap..... Localita'.....

Email..... Cell.....

Strumento..... Parte 1°, 2° o 3°..... Pernotto (Si o No).....

Cognome..... Nome..... Eta'.....

Indirizzo.....

Cap..... Localita'.....

Email..... Cell.....

Strumento..... Parte 1°, 2° o 3°..... Pernotto (Si o No).....