



founder and artistic director Angelo Inglese junior

5th International competition for band composition Angelo Inglese

The winning scores will be performed by the:

Tokyo Wind Symphony Orchestra (Japan)

Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr (Germany)

Wind Orchestra of the Conservatory of Bari (Italy)

Banda Sinfonica Giovanile Nazionale Anbima (Italy)

Prize fund € 4000

July 2022

Jacob de Haan president

Angelo Inglese jr.

Walter Ratzek

Giampaolo Lazzeri

Tomohito Matsushita

rules downloadable on www.angeloinglese.com, www.anbima.it and on Angelo Inglese 100 

Deadline: November 19, 2022

for more information:

Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990)

tel. +390697840033 mobile +393388206818 email angeloinglesecompetition@gmail.com

with the patronage of:



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



CITTÀ METROPOLITANA DI BARI



COMUNE DI BARI



COMUNE DI
MOLFETTA



Kingdom of the Netherlands



Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania
Roma



BANDO

Art. 1

L'Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990) in collaborazione con l'Anbima (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome), per onorare la memoria del maestro Angelo Inglese (1918-1990), considerato tra i massimi esponenti pugliesi di musica bandistica del novecento, al fine di favorire e incrementare la cultura musicale bandistica tra tradizione e innovazione, indice il **5th International competition for band composition Angelo Inglese**.

Art. 2

Il concorso è aperto a tutti i compositori di qualsiasi nazionalità, senza alcun limite di età.

Art. 3

Il concorso si suddivide in due categorie:

categoria A **brano sinfonico** (durata massima 15 minuti)

categoria B **marcia sinfonica** (durata 4-7 minuti)

Le due categorie dovranno ispirarsi ai seguenti temi: **Verità, Libertà e Democrazia**

Le partiture dovranno contemplare il seguente organico:

ottavino
2 flauti
2 oboi
corno inglese (opzionale)
clarinetto piccolo in mi b
clarinetti in si b I, II e III
clarinetto contralto in mi b (opzionale)
clarinetto basso in si b
clarinetto contrabbasso in si b (opzionale)
2 fagotti
controfagotto (opzionale)
sax soprano (opzionale)
2 sax contralti
sax tenore
sax baritono
sax basso (ad libitum)*
4 corni in fa
3 trombe in si b
4[^] tromba in si b (opzionale)
3 tromboni
flicorno sopranino in mi b (ad libitum)*
2 flugelhorn in si b
flicorno tenore in si b (ad libitum)*
2 euphonium
2 tube
contrabbasso (opzionale)
timpani
tamburo
cassa e piatti
glockenspiel (opzionale)
mallets: xilofono, vibrafono,
marimba, ecc. (opzionale)
accessori: tam tam, triangolo,
maracas, wood block, claves, ecc. (opzionale)

La sezione percussioni è formata da 1 timpanista e massimo 4 percussionisti.

** strumenti da utilizzare "ad libitum" per la sola categoria B*

Art. 4

Sulla partitura completa, in formato PDF, dovrà comparire il titolo e l'indicazione della categoria di partecipazione A (brano sinfonico) o B (marcia sinfonica), e non dovrà figurare alcun nome né firma del compositore, ma solo un motto o pseudonimo; alla partitura dovrà essere allegata una simulazione Midi in formato MP3.

Art. 5

Allegata alla partitura si dovrà accludere una cartella in formato ZIP contrassegnata dal motto, sigla o pseudonimo del compositore, contenente:

- modello di domanda d'iscrizione annesso al presente bando debitamente compilato;

- curriculum vitae

- una dichiarazione firmata in calce dal compositore ove si dichiara:

di essere iscritto alla SIAE (Società degli Autori e Editori) e/o presso altra società di gestione collettiva estera; di conoscere il Regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti; di essere l'unico autore della partitura; che la partitura in oggetto è inedita e non ha ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi; che l'autore accetta il giudizio insindacabile della Giuria.

- ricevuta della tassa di iscrizione (causale: QUOTA D'ISCRIZIONE) di € 75 intestata a:

Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990)

IBAN: IT16G0538705011000003369346

BIC / SWIFT: BPMOIT22XXX

Art. 6

Tutto il materiale dovrà essere inviato via email, entro e non oltre il **19 novembre 2022** al seguente indirizzo di posta elettronica: **angeloinglesecompetition@gmail.com**

Art. 7

Le partiture non saranno restituite.

Art. 8

Le composizioni saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria che proclamerà le vincitrici della categoria A e B. Inoltre la Giuria avrà la facoltà di segnalare composizioni meritevoli o di non assegnare riconoscimenti qualora ne ravviserà l'esigenza.

Art. 9

Il compositore vincitore dovrà successivamente provvedere alla realizzazione e all'invio, per via telematica, di tutte le singole parti strumentali.

Art. 10

Premi:

€ 2500 per la categoria A **brano sinfonico**

€ 1500 per la categoria B **marcia sinfonica**

La partitura vincitrice della categoria A sarà pubblicata da **Musikverlag Frank** (Luterbach, Svizzera)

La partitura vincitrice della categoria B sarà pubblicata dalle **Edizioni M. Boario** (Torino)

Le partiture vincitrici delle due categorie saranno eseguite, nella stagione concertistica 2023, dalle seguenti Istituzioni:

Tokyo Wind Symphony Orchestra (Giappone)

Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr (Germania)

Orchestra di Fiati DSF del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari (Italia)

Banda Sinfonica Giovanile Nazionale Anbima (Italia)

Art. 11

La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Bando nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali.

DOMANDA D'ISCRIZIONE

5th International competition for band composition Angelo Inglese

Cognome

Nome

Data di nascita

Luogo di nascita

Nazionalità

Residente in

Cap.

Prov.

Via / Piazza

n.

Tel.

E-mail

Dichiaro con la presente di partecipare al concorso con il motto, sigla o pseudonimo di:

Preso atto dell'intero regolamento del **5th International competition for band composition Angelo Inglese**, affermo di accettare integralmente ed incondizionatamente tutte le norme.