



founder and artistic director Angelo Inglese junior

5th International competition for band composition **Angelo Inglese**

The winning scores will be performed by the:

Tokyo Wind Symphony Orchestra (Japan)

Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr (Germany)

Wind Orchestra of the Conservatory of Bari (Italy)

Banda Sinfonica Giovanile Nazionale Anbima (Italy)

Prize fund € 4000

Jury 2022

Jacob de Haan president

Angelo Inglese jr.

Walter Ratzek

Giampaolo Lazzeri

Tomohito Matsushita

rules downloadable on www.angeloinglese.com, www.anbima.it and on Angelo Inglese 100

Deadline: November 19, 2022

for more information:

Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990)

tel. +390697840033 mobile +393388206818 email angeloinglesecompetition@gmail.com

with the patronage of:



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Kingdom of the Netherlands



Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania
Roma

anbima



CONVOCATORIA

Art. 1

La **Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990)** en colaboración con la **Anbima** (Asociación Nacional de Bandas Musicales Autónomas de Italia), para honrar la memoria del Maestro Angelo Inglese (1918-1990), considerado uno de los mayores exponentes de música de banda del siglo XX de la región Apulia, con el fin de favorecer e incrementar la cultura musical de las bandas entre tradición e innovación, convoca el **5th International competition for band composition Angelo Inglese**.

Art. 2

El concurso está abierto a todos los compositores de cualquier nacionalidad, sin límite de edad.

Art. 3

La competición se divide en dos categorías:

Categoría A **pieza sinfónica** (duración máxima 15 minutos)

Categoría B **marcha sinfónica** (duración 4-7 minutos)

Las dos categorías deben inspirarse en los siguientes temas: **Verdad, Libertad y Democracia**

Las partituras deben incluir los siguientes orgánicos:

piccolo
2 flutes
2 oboes
english horn (opcional)
clarinet in E ♭
clarinets in B ♭ 1, 2 and 3
alto clarinet in E ♭ (opcional)
bass clarinet in B ♭
contrabass clarinet in B ♭ (opcional)
2 bassoons
double bassoon (opcional)
soprano saxophone (opcional)
2 alto saxophones
tenor saxophone
baritone saxophone
bass saxophone (ad libitum)*
3 trumpets in B ♭
4[^] trumpet in B ♭ (opcional)
4 horns in F
3 trombones
sopranino flugelhorn in E ♭ (ad libitum)*
2 flugelhorn in B ♭
tenorhorn in B ♭ (ad libitum)*
2 euphoniums
2 tubas
double bass (opcional)
timpani
drum
bass drum and cymbales
glockenspiel (opcional)
mallets: xylophone, vibraphone,
marimba, etc. (opcional)
accessories: tam tam, triangle,
maracas, wood block, claves, etc. (opcional)

la sección de percusión está compuesta por 1 timbalero y un máximo de 4 percussionistas.

** instrumentos que se utilizarán "ad libitum" solo para la categoría B*

Art. 4

En la partitura completa, en formato PDF, tendrá que aparecer el título debería y la indicación de la categoría de participación A (pieza sinfónica) o B (marcha sinfónica), y no debe haber nombre o firma del compositor, solo un lema o seudónimo; a la partitura se adjuntará una simulación Midi en formato MP3.

Art. 5

Adjunta a la partitura, se deberá incluir una carpeta en formato ZIP marcada con el lema o seudónimo del compositor, que contiene:

- Formulario de aplicación adjunto a esta convocatoria debidamente rellenado;
- curriculum vitae
- una declaración firmada al pie por el autor en la que se indique:
estar registrado en la SIAE (Sociedad de Autores y Editores) y/o en otra sociedad de gestión colectiva extranjera;
conocer el Reglamento y aceptarlo en todas sus partes; de ser el único autor de la partitura; que la partitura en cuestión es inédita y no ha recibido premios o recomendaciones en otros concursos; que el autor acepta el juicio indiscutible del Jurado;
- recibo de la tasa de inscripción (motivo: QUOTA D'ISCRIZIONE) de € 75 pagaderos a:

Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990)

IBAN: IT16G0538705011000003369346

BIC / SWIFT: BPMOIT22XXX

Art. 6

Todo el material debe enviarse por correo electrónico, a más tardar, el **19 de noviembre de 2022**, a la siguiente dirección de correo electrónico: **angeloinglesecompetition@gmail.com**

Art. 7

Las partituras no serán devueltas.

Art. 8

Las composiciones se someterán al juicio indiscutible del Jurado que anunciará los ganadores de las categorías A y B. Además, el Jurado tendrá derecho a informar sobre composiciones dignas o no otorgar premios si lo estima necesario.

Art. 9

El compositor ganador deberá encargarse de la realización y transmisión, por vía electrónica, de todas las partes instrumentales individuales.

Art. 10

Premios:

€ 2500 para la pieza sinfónica de categoría A

€ 1500 para marcha sinfónica categoría B

La partitura ganadora de la categoría A será publicada por **Musikverlag Frank** (Luterbach, Suiza)

La partitura ganadora de la categoría B será publicada por **Edizioni M. Boario** (Turín, Italia)

Las partituras ganadoras de las dos categorías serán interpretadas, en la temporada de conciertos de 2023, por las siguientes Instituciones:

Tokyo Wind Symphony Orchestra (Japón)

Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr (Alemania)

Orchestra di Fiati DSF del Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari (Italia)

Banda Sinfonica Giovanile Nazionale Anbima (Italia)

Art. 11

La participación en el Concurso implica la aceptación incondicional de esta Convocatoria, así como el consentimiento para el uso de sus datos personales.

FORMULARIO DE APLICACIÓN

5th International competition for band composition Angelo Inglese

Apellidos

Nombre

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Residente en

Cap.

Prov.

Calle

n.

Tel.

E-mail

Por la presente declaro participar en el concurso con el lema o seudónimo de:

Teniendo conocimiento de todo el reglamento del **5th International competition for band composition Angelo Inglese**, afirmo que acepto total e incondicionalmente todas las reglas.