



presenta

SLIDE & 20 FESTIVAL 20

Portogruaro, 24-26 Gennaio 2020

in collaborazione con



Fondazione
Musicale
Santa Cecilia

TEATRO COMUNALE

RUSSOLO
PORTOGRUARO

ambina



Charles Vernon



Simone Candotto



presenta

SLIDE & FRIENDS 20 **FESTIVAL 20**

SIMONE CANDOTTO, direttore
CHARLES VERNON, trombone solista

Portogruaro, 24-26 Gennaio 2020

in collaborazione con



“Slide&Friends” è un progetto didattico finalizzato all’organizzazione di momenti di ritrovo dedicati in particolar modo allo studio del repertorio per “Trombone Choir” (coro di tromboni).

Il progetto vede la partecipazione di numerosi trombonisti professionisti provenienti dalle principali orchestre italiane ed europee (Teatro “La Fenice” di Venezia, NDR Elbphilharmonie Orchester di Amburgo per citarne solo alcune) ed insegnanti di Conservatorio (Venezia, Vicenza, Udine, Riva del Garda) assieme ai quali suonano gli studenti dei rispettivi Conservatori affiancati da musicisti non professionisti.

Da Venerdì 24 Gennaio a Domenica 26 Gennaio, “Slide&Friends” organizza in collaborazione con la Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro un festival di 3 giorni sotto la Direzione Artistica di Simone Candotto, Primo Trombone della NDR Elbphilharmonie Orchester di Amburgo e con la partecipazione in veste di solista di Charles Vernon, Trombone Basso presso la Chicago Symphony Orchestra e docente di trombone alla DePaul University di Chicago.

Il Festival, che verterà in particolare sullo studio del repertorio per Trombone Choir, prevederà dei seminari e delle lezioni collettive aperte al pubblico, la possibilità di assistere a tutti i momenti di prova dell’Ensemble “Slide&Friends” con Charlie Vernon, e dei momenti di studio collettivo finalizzato alla preparazione di brani per “grande coro di tromboni”. Il repertorio preparato verrà poi eseguito in un concerto diretto dal M.o Candotto.

Ancorchè principalmente indirizzato a professionisti del settore e studenti avanzati, il Festival verrà strutturato in maniera tale da poter essere fruito anche da persone che si avvicinano allo strumento in maniera amatoriale, che potranno partecipare ai seminari in qualità di uditori e per i quali sono previsti, come illustrato, diversi momenti di studio per la formazione di un “grande coro di tromboni” che si esibirà anch’esso al concerto finale, sempre sotto la direzione di Simone Candotto.

Le attività sono aperte alla partecipazione di strumentisti appartenenti alla sezione degli “ottoni gravi”: trombone, euphonium e tuba.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

- Venerdì 24 gennaio** **Portogruaro, Sala grande Oratorio Pio X**
ore 15.00 Accoglienza
ore 16.00 – 19.00 Lezione / Seminario con il M.o Simone Candotto
ore 20.30 – 22.00 Prove S&F (direttore Simone Candotto, solista Charles Vernon)*
- Sabato 25 gennaio**
ore 10.00 – 13.00*: **Portogruaro, Fondazione Musicale Santa Cecilia**
Prove S&F (direttore Simone Candotto, solista Charles Vernon)*
ore 15.00 – 18.00: **Portogruaro, Sala grande Oratorio Pio X**
Studio collettivo con l'Ensemble "Slide&Friends"
Preparazione brani del "Grande Coro di Tromboni"
ore 20.30* **San Vito al Tagliamento, Teatro "Arrigoni"**
CONCERTO ANTEPRIMA *
Ensemble "Slide & Friends"
Charles Vernon, solista
Simone Candotto, direttore
- Domenica 26 gennaio, Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo**
ore 10.00 – 13.00 Lezione / Seminario con il M.o Charles Vernon
ore 15.00 Prova Generale S&F e "Grande Coro di Tromboni"
Charles Vernon, solista
Simone Candotto, direttore
ore 17.00 CONCERTO FINALE
(ingresso libero)
ore 21.00 Saluti finali e Jam Session "SLIDE &...JAZZ!"
A chiusura del concerto ufficiale tutti i partecipanti saranno invitati a prendere parte a una Jam Session con la partecipazione dell'Ensemble D.O.V.E
* momenti di prova dell'Ensemble "Slide&Friends",
a cui i partecipanti al Festival possono assistere integralmente
in qualità di uditori.

Le iscrizioni sono aperte a musicisti professionisti, studenti ed amatori di qualsiasi livello. La partecipazione al "Coro di Tromboni" è estesa anche ad EUPHONIUM e TUBA.

QUOTA DI FREQUENZA: € 90,00

SCADENZA DELLE ISCRIZIONI: giovedì 9 gennaio 2020

Modalità di pagamento

Bonifico bancario intestato a:

Fondazione Musicale Santa Cecilia Banca:

San Paolo IMI IBAN: IT58 B030 6936 2430 6700 0500 001

SWIFTCODE: BCITITMM

IMPORTANTE: specificare il nome dell'allievo e la causale di versamento

Per info

Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14 – Portogruaro

www.fmsantacecilia.it - perfezionamento @fmsantacecilia.it

Slide&Friends

presents

SLIDE &... FESTIVAL 2020

SIMONE CANDOTTO, conductor
CHARLES VERNON, trombone solo

Portogruaro (ITALY), January 24-26 2020

Friday 24.01	Portogruaro, Sala grande Oratorio Pio X
15.00 – 16.00	Arrival of participants
16.00 – 19.00	Lesson/seminar, M.o Simone Candotto
20.30 – 22.00*	Rehearsals S&F - dir. S. Candotto, sol. C. Vernon
Saturday 25.01	
10.00 – 13.00*	Portogruaro, Fondazione Musicale Santa Cecilia Rehearsals S&F - Dir. S. Candotto, sol. C. Vernon
15.00 – 18.00	Portogruaro, Sala grande Oratorio Pio X Collective study with "Slide&Friends" Ensemble "Massive Trombone Choir" Rehearsals
20.30*	San Vito al Tagliamento, Teatro "Arrigoni" PREVIEW CONCERT Ensemble "Slide & Friends" Dir. Simone Candotto, sol. Charles Vernon
Sunday 26/01	Portogruaro, Teatro Comunale "L. Russolo"
10.00 – 13.00	Lesson/Seminar, M.o Charles Vernon
15.00 – 16.00	Dress Rehearsals S&F + "Mass Trombone Choir" dir. Simone Candotto, sol. Charles Vernon
17.00	FINAL CONCERT
21.00	Festival ending and Jam Session "SLIDE &...JAZZ!" * "Slide&Friends" Ensemble rehearsals with C. Vernon, all Festival participants can freely attend as auditors.

Registration is open to professional musicians, students and amateurs of any skill level. Participation to the "Mass Trombone Choir" is extended also to EUPHONIUM and TUBA.

FREQUENCY FEE: € 90.00

REGISTRATION DEADLINE: Thursday 9 January 2020

Terms of payment

Bank transfer to:

Santa Cecilia Music Foundation

Bank: Sam Paolo IMI

IBAN: IT58 B030 6936 2430 6700 0500 001

SWIFTCODE: BCITITMM

IMPORTANT: specify the name of the student and the reason for payment

INFO: Fondazione Musicale Santa Cecilia

www.fmsantacecilia.it - perfezionamento@fmsantacecilia.it

(SCRIVI IN STAMPATELLO/PLEASE WRITE IN BLOCK CAPITALS)

COGNOME E NOME/SURNAME AND FIRST NAME _____

SESSO/SEX F M DATA DI NASCITA/DATE OF BIRTH _____

LUOGO DI NASCITA/PLACE OF BIRTH _____

CITTADINANZA/NATIONALITY _____ VIA/STREET _____ N° _____

CITTÀ/CITY _____ CAP/POSTAL CODE _____ PROVINCIA/COUNTRY _____

TELEFONO/TELEPHONE _____ FAX _____

MAIL _____

CODICE FISCALE/SOCIAL SECURITY NUMBER _____

INDICARE IL PROPRIO STRUMENTO O TIMBRO DI VOCE/STATE YOUR INSTRUMENT OR VOICE _____

CONSERVATORI O ISTITUTI MUSICALI ATTUALMENTE FREQUENTATI/CONSERVATORY OR MUSICAL INSTITUTE ACTUALLY ATTENDED

_____ CORSO/COURSE _____

TITOLI DI STUDI MUSICALI/MUSICAL QUALIFICATIONS _____

INTENDO ISCRIVERMI / I WOULD ENROLL IN:

Slide Festival 2020

Informativa privacy sintetica

I dati verranno trattati da Fondazione Musicale Santa Cecilia (titolare del trattamento):

A. Al fine di permettere l'iscrizione e gestire la partecipazione alla Masterclass e quindi per finalità contrattuali, precontrattuali, e per legittimi interessi.

B. Per effettuare comunicazioni informative sulle iniziative della Fondazione ai recapiti indicati;

C. Per obblighi legali e per far valere o difendere un diritto della Fondazione.

L'informativa completa comprensiva dei diritti dell'art. 7 del D.Lgs.196/03 e dei diritti previsti dal REGOLAMENTO (UE) 2016/679 (es. accesso, cancellazione) è disponibile nella sezione Privacy del sito www.fmsantacecilia.it. Preso atto dell'informativa completa sul sito www.fmsantacecilia.it ed avendola compresa, consapevole che per le finalità di cui al punto 2 lett. A dell'informativa,

il trattamento può avvenire anche senza la necessità di un mio esplicito consenso.

Acconsento

Non acconsento al trattamento per le finalità di cui al punto 2 lett. B dell'informativa

(consenso e conferimento dei dati per detta finalità sono facoltativi e il mancato consenso non comporterà alcuna conseguenza sulla partecipazione alla Masterclass)

Sintetic privacy information

The data will be processed by Fondazione Musicale Santa Cecilia (data controller) to:

A. Masterclass registration and Masterclass management;

B. Communications on Foundation initiatives;

C. Legal obligations and to assert or defend Fondazione Musicale Santa Cecilia rights.

The complete privacy information (with the rights of Article 7 of Legislative Decree 196/03 and of Reg (EU) 2016/679 – for example exercise, cancellation, correction) is available in the Privacy section of the site www.fmsantacecilia.it. Read the complete privacy information in the site, aware that for the purposes referred to in paragraph 2 letter. A and B the data will be processed also without the necessity of my explicit consent.

I agree

I not agree on data processing for the purposes described in point 2 letter b of the policy privacy information

Luogo e Data/Place and date _____ Firma/Signature _____