









PROTOCOLLO D'INTESA

Tra le seguenti associazioni del Forum Nazionale per l'Educazione Musicale:

Anbima Nazionale - Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome, Gruppi Corali e Strumentali e Complessi Musicali Popolari, con sede in Via Cipro, 110 int. 2 - 00136 Roma, nel seguito nominata Anbima, rappresentata dal presidente Giampaolo Lazzeri

Centro Studi di Didattica Musicale Roberto Goitre, con sede legale in via della Repubblica n. 1 - 10051 Avigliana, nel seguito nominata Centro Goitre, rappresentata dal presidente Lorella Perugia

Musica in Culla® - Music in Crib Associazione Internazionale con sede legale in via di Donna Olimpia, 30 -00152 Roma, nel seguito nominato MIC, rappresentata dal presidente Paola Anselmi

O.S.I. Orff-Schulwerk Italiano con sede legale in via di Donna Olimpia, 30 - 00152 Roma, nel seguito nominato OSI, rappresentata dal presidente Giovanni Piazza

Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, con sede legale in via di Donna Olimpia, 30 - 00152 Roma, nel seguito nominata SPM Donna Olimpia, rappresentata dal vicepresidente Francesco Saverio Galtieri

PREMESSO che

L'ANBIMA è l'associazione alla quale aderiscono Complessi Bandistici, Società Filarmoniche, Gruppi Corali, Gruppi Folkloristici, Complessi Musicali e Strumentali costituiti e attivi sul territorio nazionale. L'ANBIMA è presente a livello: Nazionale, Regionale, Provinciale. Le finalità dello statuto dell'ANBIMA prevedono: la tutela degli interessi morali, artistici, culturali e sociali delle Unità di Base associate; la cura e la promozione di iniziative volte al miglioramento artistico e organizzativo e allo sviluppo dell'associazionismo musicale; la promozione della formazione, aggiornamento e qualificazione dei giovani, dei soci, direttori e dirigenti dell'Unità di Base associate, unitamente a studi e ricerche al fine di perseguire la diffusione e l'incremento della cultura musicale; l'organizzazione di manifestazioni, raduni, rassegne e concorsi, sia a livello nazionale che internazionale.

Il CENTRO GOITRE è un ente all'avanguardia e un punto di riferimento nel campo dell'educazione musicale, dall'infanzia all'adolescenza. Dalla sua fondazione nel 1984 porta avanti attività di ricerca nel campo della didattica musicale divulgando attraverso pubblicazioni le esperienze educative dei propri docenti. Promuove corsi di musica e laboratori corali per bambini, ragazzi e adulti nella sede di Avigliana (To) e collabora con numerose scuole dell'infanzia e scuole primarie conducendo laboratori musicali e cori scolastici. Il Centro Goitre è un ente accreditato al MIUR per la formazione del personale della scuola, ogni anno

organizza corsi nazionali di formazione e aggiornamento, seminari di studio e convegni per insegnanti e operatori musicali.

Partecipa attivamente all'organizzazione di eventi e manifestazioni, con Enti pubblici e privati, per diffondere l'importanza sociale e aggregativa della musica. È parte attiva del Forum Nazionale per l'Educazione Musicale con cui sostiene iniziative a favore della musica come fattore educativo e formativo.

MUSICA IN CULLA® è una rete di 25 associazioni italiane e 4 spagnole che fanno riferimento alla omonima metodologia che rispettando le innate potenzialità musico-motorio-espressive presenti nella prima infanzia, tratta il linguaggio musicale come un elemento evolutivo che possa contribuire allo sviluppo cognitivo e socio-affettivo del bambino, nel rispetto degli aggiornamenti suggeriti dalla ricerca scientifica e dei mutamenti dell'ambiente socio – culturale. La Rete coordina le attività delle varie associazioni, promuovendo percorsi formativi, operando per la qualificazione e l'aggiornamento degli operatori, organizzando meeting e convegni, promuovendo rapporti internazionali e pubblicazioni didattiche

Nell'atteggiamento di ascolto reciproco, "Musica in Culla" riconosce il fondamento per il potenziamento della comunicazione musicale e nel silenzio individua l'ambito privilegiato di risonanza interiore degli stimoli ricevuti. Il percorso di apprendimento proposto è teso ad accompagnare il bambino dall'essere accolto al diventare autonomo, sia musicalmente che emotivamente, attraverso gli elementi di ascolto e potenziamento dell'autostima.

L'OSI Orff-Schulwerk Italiano è un'associazione senza scopo di lucro. Attraverso corsi, seminari, pubblicazioni, convegni, spettacoli, opera nel settore della formazione e dell'educazione musicale, intesa come parte integrante della crescita della persona, per far sì che una pratica musicale viva, opportunamente commisurata, entri a far parte della vita della maggior parte possibile di bambini, adolescenti e adulti, dentro e fuori della scuola. L'OSI è tra le 46 Associazioni Orff internazionali riconosciute dall'Orff-Schulwerk Forum di Salisburgo e collabora ho ha collaborato, attraverso un proprio Forum, con 53 associazioni e scuole musicali sull'intero territorio nazionale. Pubblica una Collana di materiali didattici inerenti alla propria linea pedagogica, ha svolto corsi in convenzione con i Conservatori di Bolzano, Roma e Latina e, dalla propria fondazione (2001), collabora con la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma alla realizzazione di un Corso di formazione nazionale su "Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk", giunto al suo 28° anno.

La SPM DONNA OLIMPIA è attiva da oltre quarant'anni, frequentata da più di 40.000 allievi, centinaia le collaborazioni professionali con artisti ed insegnanti provenienti da tutto il mondo; teatri, chiese, biblioteche, scuole di ogni ordine e grado, carceri, ovunque ha portato musica. Insieme alle altre strutture della città, e di altri paesi, la Scuola ha organizzato stage, seminari e concerti con l'obiettivo di essere punto di riferimento per tutti coloro che amano la musica.

Socio fondatore del Coordinamento Scuole Popolari di Musica di Roma, dell'Associazione Internazionale Musica in Culla, promotrice dell'O.S.I. Orff-Schulwerk Italiano; riconosciuta dal Comune di Roma; Ente accreditato alla formazione per il MIUR; svolge da oltre venticinque anni attività di aggiornamento anche con il contributo del MIBACT; ha realizzato corsi di formazione professionale con il contributo FSE; è partner dell'Orff-Schulwerk Forum di Salisburgo e ha attivi protocolli di intesa con i Conservatori Briccialdi di Terni e Refice di Frosinone, con l'Università Roma Tre e con la Temple University USA (Sez. Roma).

CONSIDERATO CHE

- è intenzione dei formatori contribuire, con le rispettive competenze, ad una adeguata formazione e specializzazione didattica delle nuove generazioni dei maestri di banda in riferimento delle varie fasce di età e al

tempo stesso contribuire ad indirizzare sempre più le nuove generazioni verso l'approccio strumentale di insieme insito nel percorso bandistico come elemento di crescita culturale e sociale del paese;

- appare sempre più necessario, in relazione ai cambiamenti in atto nella società e per il miglioramento dei servizi alla cittadinanza e alle scuole, sensibilizzare sul valore che la musica svolge nella crescita dell'individuo, nei processi di apprendimento e per il progresso sociale, attivando ogni opportuna forma di collaborazione tra associazioni impegnate nell'educazione, nella formazione e nella promozione della cultura musicale.
- è intenzione dei soggetti firmatari di collaborare in sinergia per il reciproco arricchimento delle tematiche del settore, per la realizzazione e lo sviluppo di attività di didattica finalizzata e di ricerca applicata, coerentemente con la specifica competenza distintiva dei contraenti, con l'intento di utilizzare la cultura musicale come strumento di crescita e benessere per le giovani generazioni e per tutto l'arco della vita;

ANBIMA, Centro Goitre, Musica in Culla, OSI e SPM Donna Olimpia, s'impegnano di comune intesa a promuovere e monitorare attività di ricerca e azione.

LE PARTI SI IMPEGNANO A

mettere a disposizione il proprio patrimonio di competenze e di esperienze, per il raggiungimento dei fini del presente protocollo; promuovere in sinergia percorsi di formazione musicale; promuovere campagne di sensibilizzazione sull'importanza di buone pratiche educative musicali per la crescita delle nuove generazioni e iniziative di sensibilizzazione socio culturali.

Nell'ambito di tale protocollo potranno essere organizzate iniziative, eventi, seminari, corsi, convegni, workshop e stage, e attività di informazione – formazione, fermo restando che il personale impiegato in tali attività sarà gestito, assicurato e retribuito dalle istituzioni di appartenenza e che le eventuali eccezioni dovranno essere ratificate e concordate di volta in volta.

SI IMPEGNANO NELLO SPECIFICO A LIVELLO NAZIONALE E LOCALE:

- agevolare l'ingresso di maestri di banda e insegnanti presso bande musicali e società filarmoniche, nei corsi di formazione e seminari organizzati dagli enti accreditati firmatari del presente protocollo e specializzati nella didattica musicale secondo le diverse fasce d'età:
- realizzare giornate formative e di studio in sinergia, studiate per coinvolgere specificatamente insegnanti delle bande musicali e società filarmoniche;
- incentivare lo scambio e la conoscenza delle reciproche possibilità nell'ottica di una collaborazione secondo la particolare specificità di ciascuna istituzione;
- promuovere la creazione di reti, attraverso convenzioni a livello territoriale, tra scuole di musica, istituti musicali, centri di ricerca in didattica-musicale e bande musicali o società filarmoniche allo scopo di favorire il passaggio degli allievi da un ente a un altro e fornire una risposta di qualità e più completa alle esigenze di ogni allievo in base alla specializzazione dei singoli ente, aumentando così l'offerta formativa di ciascuno;
- facilitare la realizzazione di eventi in collaborazione tra bande musicali o società filarmoniche e scuole di musica, istituti musicali e centri di ricerca didattico-musicale;

ANBIMA, Centro Goitre, Musica in Culla, OSI e SPM Donna Olimpia si impegnano a garantire la massima diffusione di questa intesa, dei suoi contenuti e delle iniziative conseguenti.

ANBIMA nomina come referente dei progetti Ezio Audano

Centro Goitre nomina come referente dei progetti Lorella Perugia

Musica in Culla nomina come referente dei progetti Paola Anselmi

OSI nomina come referente dei progetti Dario Balleggi

SPM Donna Olimpia nomina come referente dei progetti Francesco Saverio Galtieri

Il presente accordo è stipulato senza oneri finanziari per le parti, che si impegnano alla ricerca delle risorse economiche necessarie, pubbliche e private, anche presentando progetti in partnership su bandi nazionali e internazionali di enti pubblici e privati, volte a realizzare le attività che in base al presente accordo verranno elaborate e approvate dalle parti.

Il presente protocollo d'intesa, entra in vigore alla data della stipula ed ha durata 5 anni, con l'opportunità di apportare eventuali modifiche ove necessario, con la possibilità di ratifica e/o di rinnovo per gli anni successivi da parte dei soggetti coinvolti

Quanto sopra è stato letto, approvato e sottoscritto dalle Parti.

Roma, 26/10/2019 *

Il Presidente di ANBIMA M° Giampaolo Lazzeri

Presidente Nitiona Mº Giampagio Lazze

Il Presidente di Musica in Culla M° Paola Anselmi

Il residente dell'OSI M° Giovanni Piazza

Il Presidente del Centro Studi di Didattica Musicale Roberto Goitre M° Lorella Perugia

Novella emque

Il v.Presidente della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia M° Francesco Saverio Galtieri