



Sicilia 01-03 APRILE 2021

MUSICHIAMO LA SCUOLA

Laboratorio di didattica musicale creativa
(L. Anghinoni)

Di seguito troverete alcune informazioni relative al corso “musichiamo la scuola” voluto da Anbima nazionale.

L’idea nasce dal fatto di stimolare l’interesse da parte dei nostri musicisti verso la propedeutica musicale ed il lavoro con i bambini e la musica in genere. Il corso, pertanto, è rivolto principalmente agli associati ANBIMA che desiderano approfondire o conoscere questi argomenti ma anche a non iscritti interessati alla didattica musicale creativa.

Il seminario sarà tenuto dal Maestro Luca Anghinoni, che, dopo il diploma in Musica Corale e Direzione di Coro e in Didattica della Musica, ha seguito diversi percorsi formativi in Italia e all’estero maturando una pluriennale esperienza didattica nel mondo della scuola dell’infanzia, primaria e secondaria. Il corso, riconosciuto dal MIUR, si articola in un laboratorio di 12 ore di attività pratica con un breve percorso teorico sui principali approcci metodologici.

L’intento principale sarà quello di fornire spunti operativi per la progettazione e la realizzazione di laboratori musicali con bambini prevalentemente della scuola dell’infanzia e dei primi anni della scuola primaria, periodo in cui imparano a conoscere l’ambiente in cui vivono e a relazionarsi con esso. Pertanto, un ambiente ricco di stimoli sonori avrà come conseguenza una maggiore propensione per vivere esperienze musicali in futuro.

La pratica musicale di gruppo si rivela particolarmente significativa nella crescita e nello sviluppo dei bambini perché li vede protagonisti nel gioco che diventa espressione artistica, in cui ognuno può trovare la propria dimensione contribuendo con le proprie capacità nell’ottica di una reale inclusione.

Saranno utilizzati come oggetti sonori, oggetti di uso comune, body percussion, strumentario didattico tradizionale.

Attività di formazione riconosciuta dal MiUR in base alla direttiva n. 170 del 21/03/2016. Ai sensi del comma 11 dell’art. 26 della legge 448/98, il personale in servizio, per la partecipazione a tale attività oltre ad ottenere i crediti formativi, può essere esonerato dai normali obblighi scolastici. Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato.

*SICILIA 1/2/3 APRILE 2022
Prospetto e orari attività
~ Secondo livello ~*

Venerdì 01 (15:00-18:00)	1° modulo CONOSCERE	Presentazioni
		Approfondimenti metodologici
		Strumenti a barre
Sabato 02 (9:30-12:30)	2° modulo CORPO E OGGETTI	Espressione corporea
		Body percussion
		Oggetti musicali
Sabato 02 (15:00-18:00)	3° modulo SCRIVERE E CREARE	Interpretazione
		Inventare racconti
		Filastrocche
Domenica 13 (9:30-12:30)	4° modulo ASCOLTO ATTIVO	La musica racconta
		Suonare su
		Danza che ti passa

*SICILIA 1/2/3 APRILE 2022
Prospetto e orari attività
Secondo livello*

Venerdì 1 (15:00-18:00)	1° modulo CONOSCERE	Presentazioni	LA LA LA polo vallejo – con suono mi nuovo
		Approfondimenti metodologici	Laura bassi altre proposte <ul style="list-style-type: none"> • oranghi amici a coppie (ed rit. 10) • pinocchio (ed rit. 12)
		Strumenti a barre	Proporre qualche brano in pentafonia da orff
Sabato 2 (9:30-12:30)	2° modulo CORPO E OGGETTI	Espressione corporea	Modellare i corpi a coppia e poi in gruppo da Dalcroze
		Body percussion	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare una proposta di Ciro, magari My babe just care for you o altro. • Body percussion su ballata di Mangani
		Oggetti musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Bicchieri • palline da tennis a tempo. • carta • Petto dito mano
Sabato 2 (15:00-18:00)	3° modulo SCRIVERE E CREARE	Interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> • Di disegni o viceversa. Trova una canzoncina che rimanga tronca e inviti il partecipante a concludere con un gesto suono. • Clapping music
		Inventare racconti	Uso dei giochi di tiger
		Filastrocche	Omaggio a Nico Orengo Bala bala bala
Domenica 3 (9:30-12:30)	4° modulo ASCOLTO ATTIVO	La musica racconta	Elefantina
		Suonare su	Bourrée mangani
		Danza che ti passa	Trova una danza da fare nuova...