APS Associazione Culturale Musicale
Stesicorea Scordia

Comune di Scordia
Assessorato alla Cultura

# I Concorso Internazionale di Composizione per Marce
# *Vito Salvatore Monitto*

**Scordia (CT)**
**Sabato 30 settembre 2023**

## REGOLAMENTO

*Premessa*

L'APS Associazione Culturale Musicale "Stesicorea Scordia" con il patrocinio di ANBIMA Sicilia, ANBIMA Catania e dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Scordia, indice la prima edizione del Concorso Internazionale di Composizione per Marce *Vito Salvatore Monitto*.

La finale del Concorso si terrà a Scordia (CT), sabato 30 settembre 2023.

Il concorso mira a valorizzare la forma musicale della *marcia*, una forma musicale che storicamente appartiene al repertorio originale bandistico, con la quale si sono misurati grandi compositori di ogni epoca fino ai giorni nostri e che merita di essere valorizzata per la sua grande valenza artistica oltre che storica.

**Art. 1**

Il concorso è aperto a compositori di ogni nazionalità senza limiti di età. Ogni compositore potrà partecipare anche con più composizioni.

**Art. 2**

Il Concorso di suddivide in due categorie:

- Categoria A
- Categoria B

Alla **Categoria A** appartengono le marce da concerto, marce sinfoniche o pasodoble con le seguenti caratteristiche:

- Grado massimo di difficoltà: 3,5
- durata non inferiore ai 4 minuti
- strumentazione secondo il seguente organico:
  - Ottavino
  - Flauto (max 2 parti)
  - Oboe
  - Fagotto (*optional*)
  - Clarinetto piccolo in Mib (*optional*)
  - Clarinetto in Sib (max. 3 parti)
  - Clarinetto Basso
  - Sassofono Contralto (max. 2 parti)
  - Sassofono Tenore (max. 2 parti)
  - Sassofono Baritono

- Flicorno Soprano o Cornetta in Sib (*optional* - max. 2 parti)
- Tromba in Sib (max. 3 parti)
- Corno in Fa (max. 4 parti)
- Trombone (max 3 parti)
- Trombone Basso (*optional*)
- Euphonium (max. 2 parti)
- Basso Tuba
- Contrabbasso (*optional*)
- Timpani
- Mallet (1 parte) (Glockenspiel/Xylofono)
- Tamburo
- Piatti
- Grancassa
- Percussioni (max 2 parti)

Per *optional* s'intende che lo strumento può essere utilizzato, deve essere presente in partitura ma non deve essere obbligato. Per eventuali "solo" degli strumenti *optional* devono essere previste delle parti in sostituzione (*on cue*).

Alla **Categoria B** appartengono le marce da parata con le seguenti caratteristiche:

- Grado massimo di difficoltà: 2,5
- durata non inferiore ai 2 minuti
- strumentazione secondo il seguente organico:
  - Ottavino (*optional*)
  - Flauto (max 2 parti)
  - Oboe (*optional*)
  - Fagotto (*optional*)
  - Clarinetto piccolo in Mib (*optional*)
  - Clarinetto in Sib (max. 3 parti)
  - Clarinetto Basso (*optional*)
  - Sassofono Contrtalto (max. 2 parti)
  - Sassofono Tenore
  - Sassofono Baritono
  - Flicorno Soprano o Cornetta in Sib (*optional* - max. 2 parti)
  - Tromba in Sib (max. 3 parti)
  - Corno in Fa (max. 3 parti)
  - Trombone (max 3 parti)
  - Euphonium
  - Basso Tuba
  - Glockenspiel (*optional*)
  - Tamburo
  - Piatti
  - Grancassa

Per *optional* s'intende che lo strumento può essere utilizzato, deve essere presente in partitura ma non deve essere obbligato. Per eventuali "solo" degli strumenti *optional* devono essere previste delle parti in sostituzione (*on cue*).

**Art. 3**

Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, mai eseguite e non essere state segnalate in altri concorsi. I compositori partecipanti hanno facoltà di presentare opere in ogni stile e linguaggio.

Le partiture delle composizioni devono essere chiaramente leggibili e obbligatoriamente prodotte con programmi informatici.

Le composizioni dovranno pervenire prive di qualsiasi segno di riconoscimento (ad esempio motto, titolo, nomi o codici in cifre e/o lettere).

Tutto il materiale pervenuto non sarà restituito e entrerà a far parte dell'archivio del concorso.

**Art. 4**

Ogni compositore che intende partecipare al concorso dovrà inviare una mail al seguente indirizzo: concorsovitosalvatoremonitto@gmail.com con i seguenti allegati:

- Nr. 1 file in formato pdf della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di ogni segno di riconoscimento;
- Nr. 1 file audio realizzato al computer in formato Mp3, non sono ammesse registrazioni dal vivo;
- Il modulo d'iscrizione debitamente compilato in tutte le sue parti completo di dichiarazione in calce datata e firmata;
- Copia del versamento della quota di partecipazione.

Tutto il materiale dovrà pervenire esclusivamente via posta elettronica all'indirizzo sopraindicato entro e non oltre il **31 luglio 2023**.

I compositori che intendono partecipare con più opere e/o in entrambe le categorie dovranno seguire la medesima procedura per ogni composizione inviando una mail relativa a ogni lavoro.

**Art. 5**

La quota di partecipazione al concorso è di euro **50.00** (cinquanta) per ogni opera presentata.

Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario:

**Intestato a:** Associazione Culturale Musicale Stesicorea Scordia
**Banca:** Banco BPM
**IBAN:** IT59V0503484270000000001631
**BIC/SWIFT:** BAPPIT21
**Causale:** *I Concorso di composizione Vito Salvatore Monitto 2023 - nome del compositore*

Eventuali spese bancarie sono a carico dell'ordinante, non si accettano addebiti di spese di bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

L'iscrizione sarà considerata completa al ricevimento della quota di partecipazione.

Il versamento dovrà essere effettuato entro il termine ultimo di iscrizione, l'organizzazione si riserva di accettare eventuali domande pervenute oltre il termine fissato.

Se per cause di forza maggiore e non dipendenti dall'organizzazione il Concorso non potesse avere luogo, le iscrizioni saranno annullate con decisione inappellabile dell'organizzazione. Unicamente in tale caso le quote di partecipazione versate dai compositori partecipanti saranno rimborsate al netto dei costi bancari.

**Art. 6**

La Giuria che si occuperà della valutazione delle composizioni sarà formata da musicisti di chiara fama e esperti del panorama bandistico nazionale e internazionale:

*Presidente*

- M° **Jacob de Haan**, compositore e direttore.

*Componenti*

- M° Luigi Sollima, flautista e direttore, docente presso il Conservatorio Statale "A. Scarlatti" di Palermo
- M° Mirko Caruso, compositore e direttore, docente presso il Liceo Musicale "G. Verga" di Modica (RG)

La Direzione Artistica del Concorso è affidata al M° Gabriele Rocco La Magna.

**Art. 7**

Il Concorso si articolerà in due fasi per entrambe le categorie:

I. FASE ELIMINATORIA

La Giuria riceverà, per ogni categoria, le partiture in forma del tutto anonima e contrassegnate da un numero progressivo assegnato dall'organizzazione. Le composizioni saranno valutate in centesimi. Le 5 (cinque) marce di ogni categoria che riceveranno il punteggio più alto saranno selezionate per la fase finale del Concorso. I compositori finalisti dovranno far pervenire all'organizzazione una mail con allegata la seguente documentazione **entro 5 giorni** dalla comunicazione di ammissione alla fase finale:

- Breve Curriculum Vitae discorsivo;
- Una Foto ritratto ad alta risoluzione;
- Le parti staccate per ogni strumento presente in partitura, chiaramente leggibili e riprodotte con programmi informatici.

II. FASE FINALE

Sabato 30 Settembre 2023 si svolgerà la fase finale del Concorso con l'esecuzione delle dieci composizioni finaliste. La Giuria, presente alla serata, darà un'ulteriore valutazione ai lavori eseguiti determinando la graduatoria finale. I risultati saranno resi noti al termine dell'esecuzione di tutte le composizioni.

In caso di risultato ex-aequo di due o più partecipanti il premio sarà equamente suddiviso.

**Art. 8**

I premi saranno assegnati nel modo seguente:

Categoria A

- 1° premio: euro 400.00, Targa e pubblicazione della composizione da parte delle edizioni musicali MULPH;
- 2° premio: euro 150.00, Targa;
- 3° premio: Targa.

Categoria B

- 1° premio: euro 300.00, Targa e pubblicazione della composizione da parte delle edizioni musicali MULPH;
- 2° premio: euro 100.00, Targa;
- 3° premio: Targa.

Alla composizione che avrà raggiunto il punteggio più alto di entrambe le categorie verrà assegnato il Trofeo "Vito Salvatore Monitto".

La Giuria si riserva di assegnare Menzioni speciali alle composizioni di entrambe le categorie che riterrà meritevoli.

Ad ogni compositore ammesso alla Fase Finale sarà consegnato un Diploma di partecipazione.

I premi in denaro sopra elencati si intendono al lordo delle imposte previste dalla legge.

**Art. 9**

Le due composizioni vincitrici di entrambe le categorie saranno pubblicate da MULPH edizioni musicali che si riserva di decidere se porle in vendita o distribuirle in free download. Le altre composizioni finaliste di entrambe le categorie saranno sottoposte alla valutazione da parte di MULPH edizioni che si riserva la possibilità di pubblicarle.

Con l'invio delle composizioni ciascun partecipante al Concorso concede alla MULPH Edizioni Musicali il diritto di opzione per l'acquisizione in esclusiva dei diritti di sfruttamento dell'opera in ogni forma fino al termine di tre mesi dalla fine del concorso, impegnandosi di non pubblicare né sottoporre il contenuto della composizione ad altri soggetti terzi.

Con riferimento alle condizioni per la pubblicazione delle composizioni finaliste, a titolo informativo, si rimanda ai termini e condizioni della MUPH Edizioni Musicali.

**Art. 10**

Il presente regolamento viene pubblicato in due lingue: Italiano e Inglese. Ha validità legale esclusivamente il testo in Italiano.

**Art. 11**

Per tutte le controversie relative all'esecuzione del presente regolamento sarà competente esclusivamente il foro di Caltagirone. La legge regolatrice del presente regolamento e delle obbligazioni da esso nascenti è solo quella italiana.

**Art. 12**

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'organizzazione e saranno utilizzati per le finalità inerenti la gestione del concorso. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, di distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente all'organizzazione e ai membri componenti la commissione giudicatrice.

**Art. 13**

L'adesione al Concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.

Il Presidente

Il Direttore Artistico

Contatti:
email: concorsovitosalvatoremonitto@gmal.com
cell./Whatsapp: 3272329691