



VIDEOSCRITTURA MUSICALE

Il Corso di videoscrittura sarà tenuto dal Docente Maestro **Michele Mangani** e suddiviso in 6 incontri serali (online) da 2 ore ciascuno.

**5. 12. 14. 19. 26. 28
MAGGIO 2021**

TERMINE ISCRIZIONI 30 APRILE

CORSO DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE **2021** **LIVELLO BASE** **MODALITÀ ONLINE**

Corso online

Attivo su piattaforma
ZOOM

Piattaforma S.O.F.I.A.

Acquistabile con Carta Docente
per Crediti formativi.

Contributo

Quota €50
Soci anbima €25

Moduli di iscrizione e specifiche del corso saranno pubblicate nei canali social e nel sito web ANBIMA sezione Pesaro Urbino

Info: presidenza.pesarourbino@anbima.it - Phone: 340.6315142

Il corso intende avviare i partecipanti, verso una conoscenza dei codici linguistici e degli strumenti specifici relativi ai più moderni software di videoscrittura musicale, dando un ampio spazio al programma Finale della Make Music, diventato ormai uno standard mondiale nel campo della composizione e dell'editoria musicale.

In particolare si cercherà soprattutto, di preparare gli studenti ad operare in modo professionale nell'ambito della scrittura musicale con strumentazioni e tecniche digitali, per tutto quello che riguarda la copia, composizione e trascrizione di manoscritti in stampa musicale.



Attività di formazione riconosciuta dal MiUR in base alla direttiva n. 170 del 21/03/2016. Ai sensi del comma 11 dell'art. 26 della legge 448/98, il personale in servizio, per la partecipazione a tale attività oltre ad ottenere i crediti formativi, può essere esonerato dai normali obblighi scolastici.

I docenti di ruolo possono prenotare il corso sulla piattaforma SOFIA e utilizzare la carta del docente inserendo il codice identificativo (58269) oppure il titolo del corso "Corso base di videoscrittura musicale".

I docenti che utilizzeranno la piattaforma SOFIA per la prenotazione devono comunque inviare il modulo d'iscrizione sotto riportato all'indirizzo e-mail indicato.

Programma:

Il corso sarà organizzato con sei incontri di due ore ciascuno in cui verranno svolti i seguenti argomenti:

- **ELEMENTI DI BASE:** installazione, tavolozze degli strumenti, personalizzazione dell'ambiente di lavoro, impostazioni generali, unità di misura, colori, midi, menù file, menù modifica, menù visualizzazione, comandi generali, playback, zoom.
- **CREARE UNA PARTITURA:** aggiungere o cancellare pentagrammi, impostazioni dei righi, le chiavi, i nomi, le trasposizioni, modifica della visuale, accollature per famiglie, numerazione battute, armatura in chiave, indicazione del tempo, misure "in levare", aggiungere o cancellare le misure, modificare le stanghette di battuta,
- **INSERIMENTO DELLE FIGURE MUSICALI:** strumento inserimento semplice, strumento inserimento rapido, inserimento tramite mouse, tramite tastiera computer, tramite tastiera midi e misto, spaziatura della musica, direzione dei gambi, legature di valore, visualizzazione in altezza reale, copiare e incollare la musica.
- **INSERIMENTO SEGNI AGOGICI, DINAMICI E DI FRASEGGIO:** legature di frase e forcelle di crescendo e diminuendo (strumento forme intelligenti) segni di espressione (strumento espressioni), indicazioni metronomiche, accenti e articolazioni (strumento articolazioni).
- **STRUMENTO SELEZIONE** copiare e incollare la musica spaziatura della musica, direzione dei gambi, visualizzazione in altezza reale, note di grandezza ridotta (note di abbellimento), selezione parziale copia di un livello solo, cancellazione parziale o selettiva, modifica delle note, trasposizione, ecc.
- **NOZIONI GENERALI SULL'IMPAGINAZIONE DELLA PARTITURA:** inserimento pagine vuote, spostamento battute, ottimizzazione accollature (pentagrammi nascosti), creazione parti staccate, formato pagina della partitura e delle parti, margini delle accollature, margini delle pagine, posizionamento manuale dei righi e delle accollature.
- **TESTO CANTATO, BLOCCHI DI TESTO E ACCORDI:** inserimento testi cantati, inserimento titoli e numeri di pagina, inserimento degli accordi.

DESTINATARI: Musicisti, docenti di scuola di ogni ordine e grado, docenti dei COM (Corsi di Orientamento Musicale) Direttori di banda, Direttori d'orchestra.

MICHELE MANGANI

Michele Mangani, nato a Urbino, si è diplomato presso il Conservatorio Gioachino Rossini di Pesaro in Clarinetto, Strumentazione per banda, Composizione, Direzione d'orchestra, e presso il conservatorio G. B. Martini di Bologna in Musica corale e direzione di coro. Da circa 30 anni compone musica tramite il software Finale, con cui ha pubblicato oltre 600 composizioni con le Edizioni Eufonia, e collaborato con numerose case editrici. Ha svolto corsi di videoscrittura per importanti istituzioni quali: Regione Marche, Regione Lazio, Università di Urbino, Anbima, ecc.



Dal 2000 svolge corsi regolari di videoscrittura presso il Conservatorio Statale di Musica G. Rossini di Pesaro, dove è titolare della cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

Modalità di iscrizione:

Inviare entro il **30/04/2021** una mail al seguente indirizzo:

presidenza.pesarourbino@anbima.it

allegando il modulo di iscrizione completo dei dati richiesti ed allegando la ricevuta del versamento della quota di iscrizione oppure la copia di registrazione sulla piattaforma **SOFIA**.

Quota di iscrizione:

Corsista € 50,00

Corsista socio ANBIMA € 25,00

(E' considerato socio ANBIMA il corsista che risulta tesserato alla data della scadenza di iscrizione del corso).

Sede del corso: Il corso potrà essere seguito tramite la piattaforma ZOOM, il link di accesso verrà fornito dopo l'iscrizione.

Per informazioni contattate:

Presidente ANBIMA Pesaro e Urbino Giulia Giambartolomei

al seguente recapito telefonico: **3406315142**

o mandando una mail a **presidenza.pesarourbino@anbima.it**



Pesaro Urbino

Corso di formazione:
Corso base di videoscrittura musicale Docente Michele Mangani
5-12-14-19-26-28 Maggio 2021

MODULO ISCRIZIONE

Da inviare entro il 30/04/2021 per e_mail al seguente indirizzo:

presidenza.pesarourbino@anbima.it

Il sottoscritto _____
nato a _____ il _____ C.F.: _____
e residente in _____ (_____) _____
via _____ n. _____
e_mail _____ cellulare _____
docente di _____ presso _____

CHIEDE

di iscriversi al corso di formazione "Corso base di videoscrittura musicale" che si svolgerà online tramite la piattaforma ZOOM (il link di accesso verrà fornito dopo l'iscrizione) il 5-12-14-19-26-28 Maggio 2021

DICHIARA

di essere socio ANBIMA presso l'Associazione _____
con sede in _____

☐ di non essere socio ANBIMA

Si allega copia della ricevuta di versamento o in alternativa copia dell'iscrizione sulla piattaforma SOFIA.

Con la presente il sottoscritto declina l'ANBIMA da ogni responsabilità per incidenti e/o danni che dovessero accadere a persone

e/o a cose, prima, durante e dopo lo svolgimento del Corso di Formazione.

Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016, dà il consenso al trattamento dei dati forniti ai soli fini delle comunicazioni relative all'iniziativa in oggetto.

Data, _____

Firma _____

Modalità di pagamento:

Accredito su c/c bancario intestato a ANBIMA PESARO E URBINO IBAN:

IT71M0306968290100000003178



Pesaro Urbino