

con il Patrocinio



con la collaborazione



INCONTRO con il M^o “LORENZO DELLA FONTE”

SEMINARIO DI STUDIO RISERVATO AI MUSICISTI OVER 30
DELLE BANDE MUSICALI ANBIMA MARCHE

Civitanova Marche 19-20 ottobre 2024

Bando di partecipazione



L'ANBIMA Marche, con il patrocinio della Città di Civitanova Marche e la collaborazione del “Corpo Bandistico di Civitanova Marche “Gioventù di San Gabriele”, dopo l'incontro degli scorsi anni abbiamo voluto riproporre il Seminario di studio per i musicisti over 30 delle bande musicali ANBIMA Marche con un altro docente di eccezione quale il M^o Lorenzo Della Fonte.

Il Seminario si svolgerà a Civitanova Marche (MC) presso il Teatro Rossini come segue:

- **sabato 19 ottobre dalle ore 16:00 alle ore 19:00**
- **domenica 20 ottobre dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e dalle ore 15:00 alle ore 17:00**

A conclusione del Seminario, alle ore 18:30, ci sarà il Concerto, aperto al pubblico, tenuto dai corsisti e diretto dal M^o Della Fonte e preceduto da una esibizione del Corpo Bandistico di Civitanova Marche. Per assistere al concerto l'ingresso è gratuito e non occorre prenotazione.

FINALITA'

Il corso vuole incentivare la pratica strumentale collettiva utilizzando un repertorio originale per Banda, con l'obiettivo di accrescere nei discenti la consapevolezza e la voglia di fare musica insieme agevolando la decodifica del gesto del direttore musicale. Rafforzare la passione verso la musica e verso le bande musicali.

ARTICOLAZIONE DEL SEMINARIO DI STUDIO

Il Seminario prevede lo studio di quattro brani del repertorio bandistico e nello specifico si tratta di “Leo Ripanus” di Lorenzo Della Fonte – “Ye Banks and Braes o' Bonnie Doon” di Percy Grainger – “Courtly Airs and Dances” di Ron Nelson e “Mancini” di Henry Mancini arr. Da Stephen Bulla.

Sarà effettuato come musica di insieme e si articola in due giornate diverse, la prima sabato pomeriggio dalle ore 16:00 alle ore 19:00 e la seconda domenica 20 ottobre al mattino dalle ore 10:00 alle ore 13:00 ed il pomeriggio dalle ore 15:00 alle ore 17:00.

La domenica pomeriggio alle ore 18:30 ci sarà l'esecuzione pubblica dei brani studiati, diretta dal M^o Lorenzo Della Fonte ma sarà preceduta da una breve esibizione del Corpo Bandistico di Civitanova Marche

REQUISITI PER L'AMMISSIONE E LA PARTECIPAZIONE

Partecipanti

Al corso possono partecipare i musicisti che abbiano compiuto il 30° anno di età e che appartengono alle bande musicali ANBIMA Marche. I partecipanti dovranno risultare iscritti all'ANBIMA con una banda della regione Marche per l'anno 2024.

Il Seminario prevede un numero massimo di 80 iscritti, verranno prese in considerazione le iscrizioni in ordine di arrivo, per esigenza di organico ed in caso di arrivo contemporaneo si prediligerà il più anziano.



Materiale messo a disposizione

L'organizzazione metterà a disposizione dei partecipanti le percussioni e le parti *dei brani da studiare che verranno inviati all'indirizzo email fornito subito dopo la scadenza dell'iscrizione.*

Dotazione richiesta

Coloro che parteciperanno al corso devono essere dotati di **LEGGIO** e del proprio strumento musicale perfettamente funzionante e completo in tutte le sue parti e munito degli accessori necessari per il corretto utilizzo (*esempio: anca, olio di lubrificazione dei meccanismi per strumenti ad ottone, ...*). I percussionisti dovranno essere dotati di bacchette varie, rullante e reggi rullante. Per il concerto finale si chiede di indossare per gli uomini un abito nero con cravatta nera e camicia bianca mentre per le donne un abito nero.

Costi

La partecipazione al corso è condizionata al versamento di una quota di iscrizione pari ad €. **40,00** da versare contestualmente alla domanda di iscrizione e cioè **entro e non oltre il 10 ottobre 2024.**

Il versamento dovrà essere effettuato sul c/c bancario intestato ad ANBIMA Marche codice IBAN: IT81M084748845000000089510 inserendo la seguente causale: "*partecipazione Seminario di studio Della Fonte –cognome e nome del partecipante*".

Ogni partecipante dovrà raggiungere il luogo del seminario con mezzi propri e dovrà provvedere in autonomia al pranzo del giorno 20 ottobre.

Responsabilità

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni o smarrimenti agli strumenti e materiale personale utilizzato. La stessa non è responsabile di eventuali danni derivanti da incidenti o infortuni che dovessero determinarsi a persone o cose durante lo svolgimento del corso.

In caso di comportamenti che tendano a danneggiare il corretto svolgimento dei lavori didattici o violano le regole imposte dalla struttura ospitante in fatto di norme di sicurezza, orari, rispetto degli ospitanti e delle altre persone ospitate, i partecipanti verranno invitati a lasciare l'attività. Nel caso di evidenti e accertati atti di danneggiamento a suppellettili e strutture, i corsisti saranno tenuti a rifondere interamente i danni.

I diritti di immagine sono di esclusivo utilizzo dell'ANBIMA Marche. Il giudizio dell'organizzazione è insindacabile.

L'ANBIMA Marche si riserva il diritto, per imprevedibili motivi organizzativi o artistici, di apportare tutte le modifiche allo svolgimento del corso. In tal caso, sarà data immediata notifica ai partecipanti.

Richiesta di partecipazione

Formale richiesta di partecipazione al corso deve essere inoltrata all'ANBIMA Marche

entro e non oltre il 10 ottobre 2024

compilando in tutte le sue parti la scheda di ADESIONE che troverete cliccando sul seguente link

<https://forms.gle/5yNKmfEfZZFHYjkt6>

Nella domanda di iscrizione tra le altre cose i percussionisti dovranno scrivere obbligatoriamente il tipo di strumento che suonano (cassa, piatti, rullante, Timpani, Glockenspiel, Marimba, xilofono, ecc.).

Verrà comunicata via email solo la *NON ammissione* al corso con la restituzione dell'eventuale quota versata.

L'iscrizione al corso implica l'automatica e totale accettazione di quanto riportato nel presente documento.

Per informazioni e delucidazioni rivolgersi ad:

ARSENIO SERMARINI - cell. 338-1596180 - e-mail: presidenza.marche@anbima.it