



anbima
Marche APS

J.A.M.

Junior band Anbima Marche

Corso di formazione per giovani strumentisti Anbima Marche

Direttore Michele Mangani
Direttore ospite Jose Alcácer

BANDO DI PARTECIPAZIONE 2026

BANDO DI PARTECIPAZIONE 2026

INTRODUZIONE

L'ANBIMA Marche, anche quest'anno organizza il consueto corso di aggiornamento per giovani musicisti articolato come segue:

- Giornate di studio e formazione che si svolgeranno a Loreto (AN), presso location da stabilire, **il 03 Maggio, 31 Maggio, 28 Giugno** ed eventualmente **13 Settembre**.
- Partecipazione ad un campus studio, a Loreto, previsto per i **giorni 17, 18 e 19 Luglio 2026** con concerto finale alle ore 21:00.
Direttore Artistico M° Michele Mangani,
Direttore Ospite M° Jose Alcácer,
Direttore di Banda specializzato in Leadership Musicale.
- Eventuale scambio con la banda giovanile del Piemonte che sarà nostra ospite, a San Benedetto del Tronto, nella terza settimana di Settembre.
- Evento di una giornata da concordare da Ottobre a Dicembre.



M° JOSE ALCÁCER



M° MICHELE MANGANI

FINALITA'

Il corso vuole favorire innanzitutto la crescita della costituita Junior band Anbima Marche. Vuole incentivare la pratica strumentale collettiva utilizzando un repertorio originale per gruppi bandistici giovanili, con l'obiettivo di accrescere nei bambini e nei ragazzi la consapevolezza e la voglia di fare musica insieme agevolando la decodifica del gesto del direttore musicale. Rafforzare la passione verso la musica e verso le bande musicale.

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso prevede lo studio del repertorio bandistico per formazioni giovanili, teoria, grammatica e ritmica musicale, intonazione vocale e strumentale. Si alterneranno prove con l'organico completo e prove a sezioni con insegnanti che seguiranno i ragazzi nello studio e nella preparazione strumentale. Gli strumentisti devono saper suonare brani di difficoltà non inferiore a 1 e ½ - 2. Il corso si articolerà in due livelli: livello base e livello avanzato. L'assegnazione del corsista ad un livello o ad un altro sarà compito del gruppo docenti che formeranno i gruppi di lavoro.

Con l'iscrizione al corso di aggiornamento i corsisti sono di fatto componenti della JAM (Junior band Anbima Marche) e si impegnano a partecipare a tutte le iniziative già indicate nella premessa del presente bando ed anche a quelle non contemplate, come ad esempio esibizioni nell'ambito regionale e/o nazionale. Verranno forniti successivamente maggiori dettagli.

REQUISITI PER L'AMMISSIONE E LA PARTECIPAZIONE

PARTECIPANTI: Al corso possono partecipare i giovani di età compresa tra **9 e 27 anni** che suonino uno strumento a percussione o a fiato. I partecipanti devono essere iscritti all'ANBIMA con una banda della regione Marche. Saranno ammessi ragazzi con un'età superiore a quella indicata per eventuali necessità di organico.

LUOGO: Le giornate studio e di formazione così come il campus si svolgeranno a **Loreto** presso una location da definire che, una volta definita, verrà tempestivamente comunicata.

MATERIALE MESSO A DISPOSIZIONE: L'organizzazione metterà a disposizione dei partecipanti le percussioni, le parti e *quant'altro ritenuto utile*.

DOTAZIONE RICHIESTA: Coloro che parteciperanno al corso devono essere dotati di LEGGIO e del proprio strumento musicale perfettamente funzionante e completo in tutte le sue parti e munito degli accessori necessari per il corretto utilizzo (*esempio: anse, olio di lubrificazione dei meccanismi per strumenti ad ottone, ...*). Coloro che si iscriveranno al corso per la classe di percussioni (*esempio: batteria, tamburo, grancassa,...*) dovranno essere dotati di set di bacchette.

COSTI: La partecipazione al corso è condizionata al versamento di una quota di iscrizione pari ad **€ 165,00** da versare in una unica soluzione oppure con la seguente modalità:

- **€ 80,00 entro il 20 Aprile 2026** sul conto corrente bancario intestato ad ANBIMA Marche con codice IBAN: IT81M0847488450000000089510 Causale "Acconto Stage a Loreto e partecipazione Campus estivo per Corso Aggiornamento Giovani strumentisti 2026 - nome e cognome allievo".
- **€ 85,00 entro il 15 Giugno 2026** sempre sul conto corrente bancario intestato ad ANBIMA Marche con codice IBAN: IT81M0847488450000000089510 Causale "Saldo Stage a Loreto e partecipazione Campus estivo per Corso Aggiornamento Giovani strumentisti 2026 - nome e cognome allievo".

Nel caso in cui i partecipanti siano dello stesso nucleo familiare, si applicherà uno sconto pari ad €. 30,00 da scalare sul versamento del saldo dal secondo partecipante.

Sono compresi nella quota: il pranzo dei giorni 3 Maggio, 31 Maggio, 28 Giugno e 13 Settembre; il campus di tre giorni, compresi di vitto e l'alloggio, dalla cena del 17 Luglio al pranzo del 19 Luglio 2026. Sono compresi anche i pranzi di altri eventuali appuntamenti, ancora da definire.

Ogni partecipante dovrà raggiungere Loreto con mezzi propri.

Dopo il concerto del 19 Luglio i ragazzi torneranno alle proprie abitazioni con mezzi propri.

In caso di mancata presenza alle attività programmate il partecipante non avrà diritto al rimborso delle somme già versate.

Nel caso in cui il partecipante non potrà essere presente ad uno o più appuntamenti programmati non potrà richiedere nessun rimborso sulle somme versate. I dettagli di eventuali costi per la partecipazione ad altre eventuali iniziative verranno fornite successivamente ma in linea di massima saranno comprese nella quota sopra indicata.

DOCENTI E RESPONSABILITA'

Il Direttore Artistico dell'intero corso e per l'anno 2026 è il M° Michele Mangani che dirigerà la rappresentativa giovanile regionale e sarà coadiuvato dal collaboratore artistico, M° **Massimiliano Laudadio**.

Durante il corso i ragazzi saranno seguiti anche da uno staff docente e dai responsabili dell'organizzazione.

I docenti che seguiranno i ragazzi nelle varie classi strumentali sono:

Frontini Gloria (flauto traverso) - **Greganti Andrea** (clarinetti) - **Roberto Vagnini** (sax) - **Guarnieri Marco** (trombe) - **Barboni Sabrina** (Corni) - **Riccetti Giuseppe** (trombone) - **Poderi Giuseppe** (Percussioni).

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni o smarrimenti agli strumenti e materiale personale utilizzato.

La stessa non è responsabile di eventuali danni derivanti da incidenti o infortuni che dovessero determinarsi a persone o cose durante lo svolgimento del corso.

In caso di comportamenti che tendano a danneggiare il corretto svolgimento dei lavori didattici o violano le regole imposte dalla struttura ospitante in fatto di norme di sicurezza, orari, rispetto degli ospitanti e delle altre persone ospitate, i partecipanti verranno invitati a lasciare l'attività e per i minorenni verranno avvisati tempestivamente i genitori ed invitati a riprendere il proprio figlio.

Il giudizio dell'organizzazione è insindacabile. Nel caso di evidenti e accertati atti di danneggiamento a suppellettili e strutture, i genitori o i corsisti maggiorenni saranno tenuti a rifondere interamente i danni.

I diritti di immagine sono di esclusivo utilizzo dell'ANBIMA Marche.

L'ANBIMA Marche si riserva il diritto, per imprevedibili motivi organizzativi o artistici, di apportare tutte le modifiche allo svolgimento del corso. In tal caso, sarà data immediata notifica ai partecipanti.

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

La formale richiesta di partecipazione al corso deve essere inoltrata dal genitore del bambino/a o dal ragazzo/a (maggiorrenne) all'ANBIMA Marche compilando in tutte le sue parti il MODULO GOOGLE sottoindicato, entro e non oltre il **20 APRILE 2026**.

Al presente bando di partecipazione è allegato, oltre al regolamento, anche la SCHEDA DI ADESIONE che dovrà essere inviata entro la stessa data di scadenza dell'iscrizione, dove troverete anche la *dichiarazione da far compilare all'insegnante che segue l'allievo durante l'anno e la richiesta di firma del Presidente della banda musicale di appartenenza*.

La mancata o incompleta certificazione implica l'automatica non accettazione della domanda di partecipazione al corso.

L'iscrizione deve essere fatta pervenire **ESCLUSIVAMENTE** compilando il Modulo Google in tutte le sue parti, reperibile al link: <https://forms.gle/M1a1n9oSDyTycbKJA> ed allegando allo stesso la ricevuta del versamento e la scheda di Adesione.

La ricevuta dell'eventuale saldo dovrà essere inviata a iscrizioni.marche@anbima.it entro il 15 Giugno 2026

La scheda di Adesione inviata dovrà, in ogni caso, essere consegnata in originale cartacea all'ANBIMA Marche il giorno 03 Maggio 2026 a Loreto.

Qualora la domanda di iscrizione dovesse giungere oltre la data sopra indicata sarà discrezione dell'organizzazione valutare l'eventuale ammissione.

Se il numero delle domande di partecipazione risultasse superiore al **massimo di 90 richieste**, si valuterà l'ammissione in base alla data di presentazione dell'iscrizione, alla sua corretta formulazione e al rispetto delle proporzioni dell'organico musicale strumentale, dando precedenza a coloro che sono già componenti della J.A.M..

L'ammissione al corso verrà comunicata successivamente al 20 Aprile 2026 mediante posta elettronica che dovrà essere obbligatoriamente indicata nella domanda di partecipazione unitamente ad un numero di cellulare di riferimento.

L'iscrizione al corso implica l'automatica e totale accettazione del presente regolamento.

INFORMAZIONI

ARSENIO SERMARINI - 338-1596180

e-mail: presidenza.marche@anbima.it

ANTONELLA CIABATTONI - 333-8805436

e-mail: segretario.marche@anbima.it

PEC: anbimamarche@pec.it

SITO: www.anbima.it/marche

FACEBOOK: www.facebook.com/anbimarche

INSTAGRAM: @anbima_marche

BIOGRAFIA M° JOSE ALCÁCER

Nasce a Riba-roja de Túria nel 1977. Studia clarinetto al Conservatorio Superiore di Musica di Valencia con il maestro Juan Vercher, raggiungendo il titolo di Professore Superiore di Musica nella suddetta specialità.

Espande i suoi studi di Pedagogia Musicale con l'insegnante Jos Wuytak.

Studia direzione di banda con Eugene Corporon (University of North Texas), José R. Pascual Vilaplana, Lorenzo Della Fonte (Conservatorio di Torino, Italia), Enrique García Asensio, Markus Theiner, e Jose M^a Cervera Collado. E studia anche Composizione con Franco Cesarini (Conservatorio di Lugano, Svizzera) in Italia.

Jose Alcacer ha conseguito un Master in Ricerca Musicale presso l'Università Internazionale di Valencia.

Come direttore ospite, ha diretto la Banda Musicale Citta de Procida a Napoli, l'Orchestra di Fiati Kart Orff a Priolo Gargallo, Sicilia, la Wind Orchestra U. Giordiano in Rodi Garganico, l'Orchestra di Fiati Il Leoncini de Abruzzo a Pescara, Il Corpo Musicale Pietro Giannone, La Orchestra Accademia 2008, la Banda della Guardia Viennese a Vienna, l'orchestra da camera Antonio Vivaldi di Brescia, la Banda Citta di Fano, la Banda dell'Esercito Italiano a Roma, NjcaBanda de Favignana , Italian Brass band, la Stanford Wind Symphony, la Carroll University Symphony Orchestra negli Stati Uniti, La Banda dell'Esercito Brasiliano, Orquestra Municipal de Sopros "Maestro Agostinho Duarte Martins" di Lençois.

È stato direttore della Banda del Centro Artistico Musicale di Moncada dal 2005 al 2014, con la quale vince nel 2009 il primo premio al Certamen Provincial de Bandas de Valencia e della Corporació Musical de la Pobla de Vallbona dal 2003 al 2006.

Co-fondatore dell'Ars Chamber Orchestra e dell'Ensemble Stravinsky.
Principale direttore ospite dell'Italian Brass Band.

Membro di giurie in concorsi di band a livello internazionale.

Direttore della Banda Sinfonica Giovanile del Trentino, appartenente alla Federazione delle Bande della Regione di Trento (Italia) dal 2017 al 2020.

D'altra parte, dal 2011 è direttore del Conservatorio

Professionista di musica della città di Moncada, dove insegna le specialità di clarinetto, musica da camera e orchestra.

Dirige la Banda e l'Orchestra del Conservatorio Professionale di Musica della città di Moncada.

Da settembre 2021, è direttore dell'Unió Musical di L'Elia e da ottobre 2022 del Njcabanda Project a Favignana, Sicilia.

È membro della Wasbe (World Association for Symphonic Bands and Ensembles)