

#### IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo" e successive modificazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163" e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante "Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia";

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021 ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017";

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16.02.2021 al n. 295:

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è rinominato "Ministero della cultura";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante "Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante "Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017";

VISTO il decreto ministeriale 25 maggio 2022 rep. 223, recante la "Nomina dei componenti della Commissione consultiva per la musica", per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2022;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197 recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025";

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della Cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

TENUTO CONTO che l'articolo 44 c.2 del citato decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., dispone che il Ministero della Cultura, tramite la Direzione generale Spettacolo, sostiene finanziariamente progetti speciali a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale;

VISTO l'art. 44, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., il quale prevede *che* "È data priorità ai progetti speciali che: a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal presente decreto; b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale; c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale; d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali, e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni";

VISTO, in particolare, il comma 6 dell'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., il quale prevede che "entro 60 giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, il Direttore generale Spettacolo, effettuata la verifica istruttoria delle domande pervenute e, tenuto conto del numero delle medesime, dei deficit e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo unico per lo spettacolo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia. Sulla base dei criteri di cui al comma 3, le commissioni consultive competenti per materia esprimono un parere in merito all'individuazione delle istanze da ammettere a contributo";

VISTO, altresì, il comma 8 dell'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii, il quale prevede che il Ministro, su propria iniziativa, possa in ogni caso sottoporre alle Commissioni consultive competenti per materia il sostegno a progetti speciali che rappresentano eventi di eccezionale rilevanza;

CONSIDERATO che la Commissione consultiva per la musica, nelle sedute del 1°, 14 e 15 marzo 2023, ha preliminarmente adottato i criteri di valutazione delle istanze, e i relativi punteggi massimi assegnabili ai singoli fenomeni di valutazione, fissando a n. 60 punti la soglia minima di idoneità ai fini dell'assegnazione del contributo;

VISTO il decreto ministeriale 12 gennaio 2023 rep. n. 3, di assegnazione, per l'anno finanziario 2023, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;

VISTO l'Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023 e per il triennio 2023-2025, rep. 8 del 13 gennaio 2023;

VISTA la nota del Direttore Generale per lo Spettacolo del 20 febbraio 2023, prot. n. 1415, con la quale viene comunicata la disponibilità di un budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito Musica pari ad euro 1.750.000,00;

CONSIDERATO che risultano pervenute alla Direzione generale Spettacolo, ai sensi e nei termini previsti dall'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., n. 303 istanze di Progetti Speciali Musica;

EFFETTUATE le verifiche di ammissibilità, nel rispetto dei requisiti soggettivi ed oggettivi, richiesti dalla citata disposizione normativa;

ACQUISITO il parere espresso dalla Commissione consultiva per la Musica nelle sedute del 1°, 14 e 15 marzo 2023, relativamente all'individuazione e all'assegnazione delle risorse ai progetti speciali presentati dagli organismi per le attività musicali;

IN CONFORMITA' alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva per la musica in relazione ai progetti presentati ai sensi dell'art. 44, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss. mm.ii.;

#### **DECRETA**

### Art.1 (Istanze valutate)

1. Per quanto esposto in premessa, in relazione alle domande presentate ai sensi dell'articolo 44, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione Consultiva per la musica nelle sedute del 1°, 14 e 15 marzo 2023, così come espresse nel verbale n. 2/2023, insieme ai punteggi riportati nella scheda allegata al medesimo verbale, è approvata la seguente graduatoria delle istanze valutate per l'ambito musica:

| N. | Soggetto   | Comune              | Progetto   | Punteggio |
|----|--|---------------------|--|-----------|
| 1  | Parole liberate: oltre il muro del carcere         | Beverino            | Parole Liberate 2023   | 96        |
| 2  | Mirabil eco  | Terni               | La ragazza dagli occhi d'oro   | 96        |
| 3  | Società del Quartetto di Vicenza                   | Vicenza             | Mozart passa a Vicenza   | 96        |
| 4  | Associazione Culturale<br>MotoContrario            | Trento              | CONTRASTI 2023 - FESTIVAL DI<br>MUSICA CONTEMPORANEA - IX<br>EDIZIONE - TRENTO - 28 AGOSTO<br>- 3 SETTEMBRE 2023                 | 94        |
| 5  | Associazione culturale arte in musica              | Alghero             | SIGNUM JUDICII   | 92        |
| 6  | Fondazione Valentino Bucchi                        | Roma                | Le radici del comporre   | 90        |
| 7  | Associazione Accademia Musicale<br>Ruggero Maghini | Sommariva del Bosco | BackTOBach 2023_Progetto<br>MAGNIFICAT 1723-2023   | 90        |
| 8  | Ex Novo Ensemble                                   | Venezia             | GIAN FRANCESCO MALIPIERO E<br>BRUNO MADERNA –<br>CELEBRAZIONE ANNIVERSARIO<br>NEI LUOGHI DI LAVORO E DI<br>STUDIO IN CUI VISSERO | 90        |

| 9  | Associazione Emiliano-Romagnola<br>Cori A.P.S.                          | Bologna       | AERCO Special!  | 85 |
|----|---|---------------|---|----|
| 10 | Blowing on Soul APS   | Mendicino     | NU JAZZ Festival                                      | 85 |
| 11 | Butik s.r.l. Impresa Sociale  | Milano        | Festival del Turismo Musicale 2023 a<br>Napoli        | 85 |
| 12 | Associazione Nuova Orchestra<br>Alessandro Scarlatti                    | Napoli        | Musiche al crocevia                                   | 85 |
| 13 | FONDAZIONE AMELIA E<br>CONCETTA GRASSI                                  | Nola          | OFFICINA DELLEARMONIE-<br>DALLEDIVERSITA' LA PACE     | 85 |
| 14 | Fondazione Prometeo   | Parma         | Calvino/Berio: tra musica e letteratura               | 85 |
| 15 | Unione Musicale onlus   | Torino        | CREATIVITÀ CONDIVISA                                  | 85 |
| 16 | Informazione Friulana soc. coop.  | Udine         | Suns Europe   | 85 |
| 17 | Casanoego   | Vercelli      | STRAIGHT NO CHASER - Alt<br>Italian Jazz Celebration  | 85 |
| 18 | Jana Project  | Alghero       | GARIBALDI E LA MUSICA DEI<br>DUE MONDI                | 80 |
| 19 | ASSOCIAZIONE CULTURALE<br>MUSICALE I FILARMONICI DI<br>BENEVENTO        | Benevento     | FORMAZIONE SUD: SCUOLA<br>D'OPERA                     | 80 |
| 20 | ASSOCIAZIONE BOLOGNA<br>FESTIVAL  | Bologna       | LA DANZA DELLE PLEIADI                                | 80 |
| 21 | Associazione Amici della Musica di<br>Firenze Onlus                     | Firenze       | OLTRE IL TEMPO - Musicisti a confronto                | 80 |
| 22 | ORCHESTRA DA CAMERA<br>FIORENTINA                                       | Firenze       | L'Orchestra da camera nella Citta'<br>Metropolitana   | 80 |
| 23 | Associazione Area Sismica APS   | Forlì         | Impro-Ligeti  | 80 |
| 24 | Associazione Culturale Pasquale<br>Anfossi                              | Genova        | BlueTube  | 80 |
| 25 | Eventi SCRL   | Grottazzolina | RisorgiMarche   | 80 |
| 26 | Jazz all'Aquila   | L'Aquila      | Il jazz italiano per le terre del sisma -<br>IX ediz. | 80 |
| 27 | LAMS cooperativa sociale  | Matera        | Masterworks-Un po' di tempo allo stato puro-Proust    | 80 |
| 28 | COMUNE DI MELPIGNANO  | Melpignano    | Meridiano Salento                                     | 80 |
| 29 | Fondazione Academia Montis<br>Regalis Onlus                             | Mondovì       | Valorizzazione della cantata da camera italiana       | 80 |
| 30 | COMUNE DI NOTO  | Noto          | Maria Callas e La Scala                               | 80 |
| 31 | Orchestra dei Giovani Europei-<br>Young Musicians European<br>Orchestra | Ravenna       | Musica e Giovani:Africa chiama Italia                 | 80 |
| 32 | ANBIMA  | Roma          | La Settimana delle Orchestre Giovanili di Fiati       | 80 |
| 33 | CIDIM - Comitato Nazionale Italiano<br>Musica                           | Roma          | Musica Italiana in Libano                             | 80 |
| 34 | Fondazione Lelio Luttazzi   | Roma          | 5 ED. Premio L. Luttazzi Giovani<br>pianisti jazz     | 80 |
| 35 | Orchestra giovanile Fontane di Roma                                     | Roma          | Metafore sonore. Parlando di musica con l'OGFR        | 80 |
| 36 | ORTIGIA SOUND SYSTEM<br>ASSOCIAZIONE CULTURALE                          | Siracusa      | Territori presenta Pasqua in Sicilia                  | 80 |

| 37 | Associazione Musicale Opera Prima                           | Arnesano           | Nostalgia e ironia in Rachmaninov e<br>Poulenc        | 75 |
|----|---|--------------------|---|----|
| 38 | ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ                                   | Catania            | L'ARCA DI NOA   | 75 |
| 39 | Fondazione Flavio Vespasiano                                | Rieti              | ARTE VS ALIENAZIONE                                   | 75 |
| 40 | EUROPEAN UNION YOUTH<br>ORCHESTRA FOUNDATION                | Roma               | EUYO per promuovere la cultura italiana in Europa     | 75 |
| 41 | Associazione Filarmonica di<br>Rovereto                     | Rovereto           | Frammenti. La musica e me                             | 75 |
| 42 | SPAZIOMUSICA  | Ancona             | /zàt•te•ra/ (from port to port)                       | 70 |
| 43 | MUSICA E MUSE SOC COOP                                      | Aosta              | PERCORSI MUSICALI 2023                                | 70 |
| 44 | HARMONIA NOVISSIMA  | Avezzano           | RICORRENZE EUROPEE NEI<br>LUOGHI DELLA STORIA         | 70 |
| 45 | Abusuan   | Bari               | Summer Music School- Centro di musica mediterranea    | 70 |
| 46 | Fondazione Giorgio Gaber                                    | Camaiore           | Giorgio Gaber   | 70 |
| 47 | TerraFelix - musica nei borghi e nei castelli               | Casagiove          | SONATA FANTASIA "DANTE"<br>Napoli 1892                | 70 |
| 48 | ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN                              | Catania            | Common routes - Percorsi comuni                       | 70 |
| 49 | Mercati Generali Circolo Culturale                          | Catania            | Mercati Generali, 25 anni per la cultura              | 70 |
| 50 | Associazione ARPA   | Catanzaro          | La Calabria per Dante                                 | 70 |
| 51 | Associazione Musica contro le mafie                         | Corigliano-Rossano | Premio Musica contro le mafie 14<br>Music for Change  | 70 |
| 52 | Associazione Culturale Ospedali<br>Storici Italiani         | Firenze            | Medicina Salutaris                                    | 70 |
| 53 | Fondazione Fossano Musica                                   | Fossano            | VOCALMENTE  | 70 |
| 54 | Territori Culturali APS                                     | Gualtieri          | Territori Culturali APS                               | 70 |
| 55 | ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL<br>CANTO                          | Lucera             | Hybrid Opera - tra tradizione e digitale              | 70 |
| 56 | Music Innovation Hub SPA Impresa<br>Sociale                 | Milano             | Green Village   | 70 |
| 57 | Associazione Nazionale Bande da<br>Giro                     | Molfetta           | Festival Nazionale delle Bande da Giro 2023           | 70 |
| 58 | ASSOCIAZIONE PRO ARTE ET<br>MUSICA                          | Novafeltria        | SULLE ORME DEL CUSANINO                               | 70 |
| 59 | Associazione Curva Minore                                   | Palermo            | SCRITTURE MULTIPLE                                    | 70 |
| 60 | associazione daedalum                                       | Palermo            | Franco Mannino "Una Vita d'artista"                   | 70 |
| 61 | Gruppo Strumentale da Camera V. L.<br>Ciampi - APS          | Piacenza           | 70^ Settimana Organistica<br>Internazionale,1953-2023 | 70 |
| 62 | Camerata strumentale «Città di<br>Prato»                    | Prato              | Dante 700 - II edizione                               | 70 |
| 63 | La Corelli  | Ravenna            | melo_logic  | 70 |
| 64 | ASSOCIAZIONE DI<br>PROMOZIONE SOCIALE<br>TRAIECTORIAE - ETS | Reggio di Calabria | MEMORIA E FUTURO: Compositori<br>di Calabria dal '700 | 70 |
| 65 | Contempoartensemble   | Rignano sull'Arno  | 20 anni di PlaYOuT Festival di<br>Contempoartensemble | 70 |
| 66 | Flyer srl Impresa Sociale                                   | Roma               | Fotonica Festival                                     | 70 |
| 67 | Frequenze  Armonici   | Roma               | SACRUM 2023 - STABAT MATER<br>di DOMENICO BARTOLUCCI  | 70 |

| 58 | Promu All For Music                                      | Roma                | Ex Cartiera Music Festival   | 70 |
|----|--|---------------------|--|----|
| 69 | ASSOCIAZIONE ORCHESTRA<br>REGIONALE FILARMONIA<br>VENETA | Rovigo              | La nostalgia dell'amato  | 70 |
| 70 | S.C.S. SOCIETA' DEI CONCERTI<br>DI SORRENTO              | Sant'Agnello        | Messa a Grande Orchestra e Coro<br>Virile                                | 70 |
| 71 | Associazione Musicale Maria<br>Caniglia Onlus            | Sulmona             | 37° Ed. Concorso Internaz. di Canto<br>Maria Caniglia                    | 70 |
| 72 | Orchestra della Magna Grecia di<br>Taranto e Potenza     | Taranto             | LA VITA DI GESU' - Oratorio in otto quadri                               | 70 |
| 73 | Accademia della Voce del Piemonte e<br>Soirees Musicali  | Torino              | Il Suono dei laghi e dei parchi del<br>Piemonte II                       | 70 |
| 74 | Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.                             | Torre del Greco     | Il Mediterraneo e La Banda del Sud                                       | 70 |
| 75 | Associazione Progetto Musica                             | Udine               | Da Veszprém 2023 a GO! 2025  | 70 |
| 76 | BACÀN  | Vicenza             | OCV - Orchestra Contemporanea<br>Veneta                                  | 70 |
| 77 | I-JAZZ   | Firenze             | Città (in)visibili   | 68 |
| 78 | Romagna Musica soc. coop.                                | Forlì               | Stravagante pensiero   | 68 |
| 79 | Associazione Hendel                                      | Milano              | La serenata ritrovata  | 68 |
| 80 | Coro a Tenores CULTURA<br>POPOLARE di Neoneli            | Oristano            | FOGOS & LOGOS  | 68 |
| 81 | Associazione Musicale Festina Lente                      | Roma                | I 350 anni (1623-2023) di un prezioso<br>manoscritto                     | 68 |
| 82 | Fondazione Roma Tre Teatro<br>Palladium                  | Roma                | Callas Cantata   | 68 |
| 83 | ASSOCIAZIONE MUSICALE<br>ERNICO - SIMBRUINA              | Affile              | I Percorsi Benedettini – La musica di<br>Dio                             | 64 |
| 84 | Fondazione Guido d'Arezzo                                | Arezzo              | CONTRAPPUNTI SPAZIO-<br>TEMPORALI  | 64 |
| 85 | Ass. Cult. Sound and Image                               | Roma                | Jazz&Image Live@Colosseo 2023  | 64 |
| 86 | Associazione Culturale E45                               | Roma                | Fitzcarraldo: opera performance su battello                              | 64 |
| 87 | Tones on the Stones ETS                                  | Verbania            | The Witches Seed   | 64 |
| 88 | Meeting del Mare C.R.E.A.                                | Camerota            | MDM CAMP, Laboratorio creativo<br>Meeting del Mare                       | 60 |
| 89 | Ass. Cult. Artmusicandcrafs                              | Cantalupo in Sabina | TERRA FOLK   | 60 |
| 90 | CENTRO EUROPEO TOSCOLANO                                 | Milano              | La canzone contemporanea: Autori,<br>Compositori, Produttori, Interpreti | 60 |
| 91 | Rossini Opera Festival Fondazione                        | Pesaro              | Cenerentola 25   | 60 |
| 92 | Emilia Romagna Concerti soc coop<br>arl                  | Ravenna             | Concerto per Nassirya  | 60 |
| 93 | AGIS   | Roma                | SINFONIA TEATRALE-Stati<br>Generali dello Spettacolo                     | 60 |
| 94 | ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT                     | Venezia             | Valentino  | 60 |
| 95 | Associazione Culturale Le Vie del<br>Sale                | Farini              | Gloria e Pace - La Natività di San<br>Francesco                          | 54 |
| 96 | Altra Napoli - Ente Filantropico                         | Napoli              | Ri-Generazioni a sistema   | 54 |
| 97 | Santa Maria di Loreto                                    | Napoli              | Itinerario di musica nei palazzi e salotti storici                       | 54 |

| 98  | DIALOGANDO   | Riposto            | Sdradicamenti // Vulcani in dialogo                      | 54 |
|-----|--|--------------------|--|----|
| 99  | Senzaspine APS   | Bologna            | L'Orchestra sotto tenda                                  | 53 |
| 100 | Fondazione Orchestra sinfonica e<br>Coro sinfonico di Milano Giuseppe<br>Verdi | Milano             | MUSICA BAROCCA   | 53 |
| 101 | ASS. NAPOLI CAPITALE<br>EUROPEA DELLA MUSICA                                   | Napoli             | SCAMPIA - IL PROGRESSO<br>ATTRAVERSO LA CULTURA          | 53 |
| 102 | Viavai   | Poggio a Caiano    | La più bella del reame: fiabe italiane in musica e prosa | 53 |
| 103 | Soc Coop Orchestra del Teatro Cilea<br>di Reggio Calabria                      | Reggio di Calabria | OCEANO   | 53 |
| 104 | Associazione Epicantica  | Trieste            | WUNDERKAMMER 2023 - CARPE<br>DIEM                        | 53 |
| 105 | Accademia Ducale Centro Studi<br>Musicali                                      | Pietragalla        | La ricerca si fa arte                                    | 52 |
| 106 | Federazione Nazionale Arte di Strada   | Roma               | Organica   | 52 |
| 107 | Arte e Musica  | Trieste            | CONCERTI AL CASTELLO<br>PRIMAVERA 2023                   | 52 |
| 108 | LA CASA DI RIMBAUD   | Vetto              | CROONING UNDERCOVER -<br>MARIO BIONDI AND THE BAND       | 52 |
| 109 | Fondazione Accademia Teatro alla<br>Scala                                      | Milano             | 100 VOLTE DIVINA   | 51 |
| 110 | ACCADEMIA DI TRADIZIONI<br>POPOLARI SA PINTADERA APS -<br>ETS                  | Oristano           | LUOGHI DEL CANTO SACRO<br>POPOLARE                       | 51 |
| 111 | ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO<br>MEDITERRANEO                                     | Roma               | EXULTATE, JUBILATE! MOZART in Italia nel 250°            | 51 |
| 112 | Associazione culturale Serenata alla Tarantella                                | Vieste             | SERENATA ALLA TARANTELLA                                 | 51 |
| 113 | Associazione per lo Sviluppo delle<br>Attività Corali-Veneto                   | Asolo              | 60° Anniversario tragedia del Vajont                     | 50 |
| 114 | Opera Music Management srl<br>Impresa Sociale                                  | Benevento          | 150° Requiem Manzoni-Verdi                               | 50 |
| 115 | FONDAZIONE FESTIVAL<br>BELLINIANO  | Catania            | MARIA CALLAS La Voce Divina<br>1923 - 2023               | 50 |
| 116 | Balamondo Associazione di<br>Promozione Sociale                                | Cesenatico         | 50 anni di Ciao Mare                                     | 50 |
| 117 | ARC EN CIEL  | Firenze            | LE FRONTIERE EUROPEE<br>CONTEMPORANEE                    | 50 |
| 118 | Centro di Ricerca Produzione e<br>Didattica Musicale TEMPO REALE               | Firenze            | Scuola di suono  | 50 |
| 119 | Associazione Culturale Anton Stadler   | Iglesias           | 1753-2023 Anton Stadler e il suo clarinetto              | 50 |
| 120 | Associazione Amici della Musica<br>FEDELE FENAROLI                             | Lanciano           | Bicentenario della nascita di F.P.<br>Masciangelo        | 50 |
| 121 | Coro Polifonico Harmonia Mundi<br>APS  | Macomer            | MEDIOEVOLANDO - vibrazioni medioevali                    | 50 |
| 122 | Comune di Maglie   | Maglie             | FESTIVAL MAGLIEINARTE                                    | 50 |
| 123 | ASSOCIAZIONE AREMU   | Martano            | N&B MARETERRA FESTIVAL<br>2023                           | 50 |

| 124 | associazione musicale italiana<br>ALESSANDRO SCARLATTI       | Mascali               | Festival FRANCESCO PAOLO<br>FRONTINI II edizione            | 50 |
|-----|--|-----------------------|---|----|
| 125 | Associazione Musicale Tebaide<br>d'Italia                    | Massafra              | STAGIONE ARMONIE 2023                                       | 50 |
| 126 | ASSOCIAZIONE SCHOLA<br>CANTORUM UT IN FIDIBUS IN<br>CORDIBUS | Mineo                 | MANDANICI NELLA CITTA' DI<br>MANDANICI                      | 50 |
| 127 | Accademia Palermo Classica                                   | Palermo               | L'Altra Sicilia; Tra Acropoli, Coste e<br>Castelli.         | 50 |
| 128 | Associazione Coro Polifonico<br>Turritano                    | Porto Torres          | XL Festival Internazionale di Musiche<br>Polifoniche        | 50 |
| 129 | MUSICANDO INSIEME  | Porto Torres          | MUSICA & NATURA 2023  | 50 |
| 130 | ASSOCIAZIONE CAPPELLA<br>LUDOVICEA                           | Roma                  | Le sfumature della musica sacra<br>barocca                  | 50 |
| 131 | FONDAZIONE MILLENNIUM<br>ONLUS ETS                           | Roma                  | Progetto Musikiamo  | 50 |
| 132 | Associazione Sannio Arte e Cultura                           | San Giorgio La Molara | Musica nel Sannio, note d'autore                            | 50 |
| 133 | ALMARE   | Torino                | So the Public Whispers in My Ear                            | 50 |
| 134 | Concetto Armonico  | Vicenza               | Malipiero, Callas, Serafin maestri del '900                 | 50 |
| 135 | Associazione Cultura e Spettacolo                            | Bagnara Calabra       | Premio Mia Martini  | 49 |
| 136 | FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE                                    | Borgia                | BRONZI ESPANSI  | 49 |
| 137 | M.A.C.S. Musica Arte Cultura<br>Spettacolo Soc. Coop.        | Corridonia            | ETNOCULTURE   | 49 |
| 138 | ASSOCIAZIONE I SOLISTI<br>AQUILANI                           | L'Aquila              | Impronte di note  | 49 |
| 139 | Operaprima-Wien  | Pozzuolo del Friuli   | PROGETTO VERDI 2023   | 49 |
| 140 | Arte Italia nel mondo  | Roma                  | La canzone romana nei luoghi dell'arte                      | 49 |
| 141 | ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI<br>PASQUA                           | Roma                  | EXULTATE, JUBILATE! Mozart in Italia nel 250°               | 49 |
| 142 | Ente Musicale e Culturale<br>Filarmonica                     | Suvereto              | CELEBRAZIONI 200 ANNI<br>SOCIETA' FILARMONICA               | 49 |
| 143 | ASSOCIAZIONE MUSICALE E<br>CULTURALE TRAPANI<br>CLASSICA     | Trapani               | 1° PIANO COMPETITION<br>DOMENICO SCARLATTI                  | 49 |
| 144 | CAMERATA STRUMENTALE<br>ITALIANA                             | Trieste               | BUON COMPLEANNO, MAESTRI!                                   | 49 |
| 145 | ASSOCIAZIONE VIVALDI<br>FESTIVAL                             | Venezia               | VIVALDI 300 anni di stagioni ed<br>emozioni                 | 49 |
| 146 | Associazione Culturale Euro Artists                          | Vitulazio             | Concorso lirico "Omaggio a Franco<br>Zeffirelli"            | 49 |
| 147 | FE.BA.SI.  | Acireale              | Orchestra Regionale Giovanile                               | 48 |
| 148 | I Filarmonici Veneti   | Arquà Polesine        | Città in Concerto   | 48 |
| 149 | Associazione culturale Blumen<br>Ensemble                    | Bari                  | Six Memos "Back to the Future"                              | 48 |
| 150 | Musicarte  | Caltanissetta         | MA E' VERA ISOLA?   | 48 |
| 151 | Fondazione Teatro G. Borgatti                                | Cento                 | Sir John Falstaff alias Giuseppe Verdi                      | 48 |
| 152 | Associazione Musicale - Città di<br>Cisternino - APS         | Cisternino            | XXV Festival Internazionale Bande<br>Musicali Valle d'Itria | 48 |

| 153 | Polimnia Associazione Culturale   | Cosenza               | Luoghi,Storia e Musica in Calabria e<br>non solo        | 48 |
|-----|---|-----------------------|---|----|
| 154 | Musei del Bargello  | Firenze               | Musica ai Musei del Bargello                            | 48 |
| 155 | FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS                                     | Genova                | I maneggi per maritare una figlia.<br>L'Opera           | 48 |
| 156 | Società Cooperativa Coolclub  | Lecce                 | IL SUONO CHE ABITI                                      | 48 |
| 157 | ASSOCIAZIONE CULTURALE<br>TRA PAROLA E MUSICA - CASA<br>DI SUONI E RACCONTI | Monastir              | TRA LE MUSICHE 2023                                     | 48 |
| 158 | Legambiente circolo<br>FestambienteSud                                      | Monte Sant'Angelo     | FestambienteSud 2023 - XIX edizione                     | 48 |
| 159 | unione musicisti e artisti italiani   | Napoli                | Royal Spring Fest                                       | 48 |
| 160 | Associazione Culturale L'Intermezzo   | Nuoro                 | I CONCERTI SACRI DI DUKE<br>ELLINGTON                   | 48 |
| 161 | Associazione Culturale Luna Nova  | Pozzuoli              | Pergolesi Open Days                                     | 48 |
| 162 | ACCADEMIA PIANISTICA<br>ITALIANA  | Taormina              | Un "Requiem siciliano" per don Pino<br>Puglisi          | 48 |
| 163 | ASSOCIAZIONE AMICI DELLA<br>MUSICA DI MESTRE ETS                            | Venezia               | Concerti della GOM Giovane<br>Orchestra Metropolitana   | 48 |
| 164 | COMUNE DI CASTELBUONO   | Castelbuono           | CASTELBUONO JAZZ FESTIVAL                               | 47 |
| 165 | Associazione Fondo Niccolò Piccinni<br>ODV                                  | Castelnuovo del Garda | Festival Riflessi del Garda - I edizione                | 47 |
| 166 | Associazione CULT   | Crucoli               | Una festa per la musica                                 | 47 |
| 167 | Associazione Culturale Ruggiero<br>Leoncavallo                              | Potenza               | IL '900 MUSICALEANCORA<br>INESPLORATO:MARIO PILATI.     | 47 |
| 168 | ASSOCIAZIONE CULTURALE IL VILLAGGIO DELLA MUSICA                            | Roma                  | PROGETTO CONCORSO<br>INTERNAZIONALE OTTAVIO<br>ZIINO 23 | 47 |
| 169 | Associazione Culturale "City  City"   | Sassari               | City&City Summer EventS - Musica, e cultura sarda       | 47 |
| 170 | Associazione Musica e Palcoscenico  | Velletri              | Le nuove generazioni e l'opera lirica.                  | 47 |
| 171 | Associazione Musicale Culturale   | Brindisi              | EmozionInPuglia Festival                                | 46 |
| 172 | COMUNE DI CAPRAROLA   | Caprarola             | Palazzo Farnese abbraccia Morricone                     | 46 |
| 173 | JONATHAN LIVINGSTON ONG   | Carini                | ECOTOURISM MUSIC LIVE                                   | 46 |
| 174 | ASSOCIAZIONE PRO LOCO SAN<br>GIORGIO DI GIOIOSA MAREA                       | Gioiosa Marea         | Weekend in musica                                       | 46 |
| 175 | Associazione Musicale "Athena"  | L'Aquila              | MUSICA E LETTERATURA 2023<br>30a edizione               | 46 |
| 176 | Comitato AMUR   | Milano                | MUSICA CON VISTA, IL VIAGGIO<br>NELLA BELLEZZA ITALIA   | 46 |
| 177 | Fondazione LaFil Filarmonica di<br>Milano                                   | Milano                | Tour dei Parchi 2023                                    | 46 |
| 178 | Le Baccanti Società Cooperativa a r.l.                                      | Palermo               | ORGANI E MUSICI OGGI                                    | 46 |
| 179 | Alchemia odv  | Altopascio            | PUCCINI Chamber Opera Festival                          | 45 |
| 180 | IMMAGINIFICO ERRANTE  | Aprilia               | MELA SWING & SOUL FESTIVAL                              | 45 |
| 181 | Aps I FIATI   | Bisceglie             | ORCHESTRA DELLA PROVINCIA<br>BAT 2023                   | 45 |
| 182 | Piccolo Opera Festival APS  | Capriva del Friuli    | GO! Borderless Summer Orchestra                         | 45 |
| 183 | AreaSud   | Catania               | Zampognarea   | 45 |
| 184 | SOCIETA' BEETHOVEN ACAM   | Crotone               | Creative Music Festival - L'Hera della<br>Magna Grecia  | 45 |
|     |   |                       |   |    |

| 185 | Associazione Musicale Orchestra da<br>Camera Lucana                                   | Genzano di Lucania    | Una sera a corte: musica nei luoghi<br>della cultura  | 45 |
|-----|---|-----------------------|---|----|
| 186 | Associazione Culturale Musikante  | Gravina di Catania    | Jazz 'Round Etna                                      | 45 |
| 187 | Associazione Amici del Quartetto  | Grosseto              | Suoni, Segni e Sapori nella Maremma<br>Granducale     | 45 |
| 188 | Accademia Astor Piazzolla   | Paola                 | Premio Internazionale della<br>Fisarmonica            | 45 |
| 189 | Organizzazione EUR  | Pesaro                | Le voci liriche delle Compositrici                    | 45 |
| 190 | International Music Festival Foundation   | Roma                  | Musica al castello                                    | 45 |
| 191 | Comune di Sammichele di Bari  | Sammichele di Bari    | SAMMICHELE MUSIC FESTIVAL                             | 45 |
| 192 | Associazione Musicale Duo Caputo<br>Pompilio  | San Giovanni Rotondo  | 16° Festival Internazionale di Chitarra               | 45 |
| 193 | Contrametric Ensemble - ETS   | Torino                | SCAVENGER HUNT - 2023                                 | 45 |
| 194 | ACCADEMIA DI SANTA SOFIA  | Benevento             | CARDITELLO FESTIVAL                                   | 44 |
| 195 | Festival Internazionale Jazz in<br>Sardegna   | Cagliari              | JAZZIN'FAMILY   | 44 |
| 196 | Associazione musicale e culturale<br>Fausto Zadra                                     | Corato                | Il pianoforte tra passato presente e futuro           | 44 |
| 197 | Associazione Culturale Musical<br>Square  | L'Aquila              | Festival Internazionale Musical Square<br>- Milano    | 44 |
| 198 | Associazione I.C.O.M. Istituzione<br>Concertistica Orchestrale<br>Monopolitana E.T.S. | Monopoli              | Just Audrey   | 44 |
| 199 | Associazione Musicale G. ROSSINI  | Roseto degli Abruzzi  | ANNIVERSARI ROSSINIANI 2023                           | 44 |
| 200 | ASSOCIAZIONE ESTOVEST<br>FESTIVAL   | Torino                | CONTEMPORARY CELLO WEEK  <br>ESTOVEST FESTIVAL 2023   | 44 |
| 201 | FONDAZIONE TEATRO VALLE<br>DEI TEMPLI   | Agrigento             | II mito   | 43 |
| 202 | Associazione Il Cantiere della Musica   | Aosta                 | CONCERTI APERITIVO AOSTA<br>2023                      | 43 |
| 203 | AL NOUR ASSOCIAZIONE  | Bari                  | FESTIVAL YA SALAM DANZE E<br>CULTURE DEL MEDITERRANEO | 43 |
| 204 | Auditorium Diocesano Vallisa  | Bari                  | FESTIVAL CORALE SAN NICOLA                            | 43 |
| 205 | La Follia Nuova ODV   | Bolzano               | PRISMA Poliedric Music Festival                       | 43 |
| 206 | SOLARTE   | Carini                | ETNO JAZZ   | 43 |
| 207 | Alto Adige Festival   | Dobbiaco              | Alto Adige Festival 2023                              | 43 |
| 208 | Orchestra Sinfonica d'Este  | Ferrara               | Visione: percorsi sinestetici tra le Arti             | 43 |
| 209 | Associazione Culturale Eventiincanto  | Morlupo               | Concorso Lirico Internazionale Mattia<br>Battistini   | 43 |
| 210 | Associazione Enrico Toti  | Roma                  | Opera Next Generation                                 | 43 |
| 211 | CSC Centro Stabile di Cultura APS   | San Vito di Leguzzano | NEXT PLACE PLEASE! - festival diffuso                 | 43 |
| 212 | Centro di Cooperazione Culturale  | Venaria Reale         | Six Ways Lazio - Dimore Storiche<br>Tour 2023         | 43 |
| 213 | Associazione Accademia INT. DI<br>MUSICA ARTURO TOSCANINI                             | Atripalda             | Radici d'Irpinia                                      | 42 |
| 214 | Fondazione Entroterre ETS   | Bologna               | A muover gli affetti                                  | 42 |

| 215 | ART VOICE ACADEMY  | Castelfranco Veneto         | DIEGO BASSO PLAYS<br>SOUNDTRACKS                     | 42 |
|-----|--|-----------------------------|--|----|
| 216 | Associazione I Love Maremma                                      | Grosseto                    | Festival II grande Cuore della Terra                 | 42 |
| 217 | Kansassìti   | Grosseto                    | IMPARA A NUOTARE.TV                                  | 42 |
| 218 | Muntagninjazz  | Introdacqua                 | Muntagninjazz festival 2023 -XVII edizione           | 42 |
| 219 | Note di Puglia   | Molfetta                    | Note di Puglia 2023                                  | 42 |
| 220 | Cento Città in Musica  | Roma                        | IN VIAGGIO CON ROSSINI IN 14<br>CITTA' DEL LAZIO     | 42 |
| 221 | TRIESTECLASSICA APS  | Trieste                     | Festival TRIESTECLASSICA 2023 -<br>Orizzonti         | 42 |
| 222 | EURITMICA  | Udine                       | ONDE MEDITERRANEE TO<br>GO!2025                      | 42 |
| 223 | Conservatorio di Vicenza   | Vicenza                     | Opera Jazz, tra swing e drammaturgia                 | 42 |
| 224 | PARCO CULTURALE LANGHE<br>MONFERRATO ROERO                       | Alba                        | SUONI DALLE COLLINE DI<br>LANGHE E ROERO ESTATE 2023 | 41 |
| 225 | ensemble chromoson   | Campo di Trens              | Stagione 2023 ensemble chromoson                     | 41 |
| 226 | Tavolo Permanente delle Federazioni<br>Bandistiche Italiane      | Isola Dovarese              | Ponchielli 2024                                      | 41 |
| 227 | GLI AMICI DI MUSICA/REALTA'                                      | Milano                      | BACK TO TALENT                                       | 41 |
| 228 | Associazione Orchestra da Camera di<br>Pesaro                    | Pesaro                      | Note di Pace   | 41 |
| 229 | Comune di San Salvatore Monferrato                               | San Salvatore<br>Monferrato | PeM! Festival Parole e Musica in<br>Monferrato       | 41 |
| 230 | SIMULARTE SOCIETA'<br>COOPERATIVA                                | Udine                       | Music System Italy 2023                              | 41 |
| 231 | CULTURA IN VOCE APS  | Castrolibero                | NOTE TRA I BORGHI                                    | 40 |
| 232 | ACCADEMIA ERARD  | Monte Roberto               | Inaugurazione del Teatro Monte<br>Roberto            | 40 |
| 233 | Accademia di San Giusto  | Prato                       | Festival del Bacchino                                | 40 |
| 234 | ASSOCIAZIONE STEFANO<br>D'ORAZIO                                 | Roma                        | Premio Stefano D'Orazio                              | 40 |
| 235 | ISTITUZIONE MUSICALE E<br>SINFONICA DEL FRIULI<br>VENEZIA GIULIA | Udine                       | Ritorno a Trieste - Omaggio a Lelio<br>Luttazzi      | 40 |
| 236 | LA CASA DI RIMBAUD   | Vetto                       | A BOOK OF DAYS - PATTI SMITH                         | 40 |
| 237 | Associazione Mezzotono   | Bari                        | Levante International A Cappella<br>Festival 2023    | 39 |
| 238 | Associazione Turistica Pro loco<br>Cavallermaggiore              | Cavallermaggiore            | Testa a Testa Festival                               | 39 |
| 239 | Associazione Liberarmonia  | Civitanova Marche           | MUSICA AL MUSEO                                      | 39 |
| 240 | PICSAT Abruzzo   | Lanciano                    | RELive 2023  | 39 |
| 241 | FONDAZIONE<br>INTERNAZIONALE PADRE<br>MATTEO RICCI               | Macerata                    | Padre M Ricci un ponte tra Oriente e<br>Occidente    | 39 |
| 242 | II GIARDINO DELLA MUSICA a.p.s.                                  | Milano                      | MUSICA D'ARTE  | 39 |
| 243 | Otto Aps   | Milano                      | Hyperlocal   | 39 |
| 244 | OrchestrAcademy  | Monopoli                    | Made in Italy  | 39 |
| 245 | Comune di Piedicavallo   | Piedicavallo                | Piedicavallo Festival                                | 39 |

| 246 | Associazione Culturale Mag Stage<br>APS                | Pisa             | MAG STAGE FEST 2023                                | 39 |
|-----|--|------------------|--|----|
| 247 | Associazione Culturale R.O.L.F.                        | Ripatransone     | FESTIVAL NOV'ARIA 2023                             | 39 |
| 248 | FONDAZIONE FRANCO<br>MOSCHINI                          | Tolentino        | CONCORSO MUSICALE<br>INTERNAZIONALE                | 39 |
| 249 | Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro         | Torino           | TRACKS - portraits education program               | 39 |
| 250 | Associazione Le Arti Riflesse                          | Torino           | MACF - Magliano Alfieri Classic<br>Festival        | 39 |
| 251 | METAMORFOSI NOTTURNE                                   | Torino           | ROUND 'N   | 39 |
| 252 | Società Culturale Artisti Lirici<br>Torinese F.Tamagno | Torino           | Concorso Lirico internazionale                     | 39 |
| 253 | Associazione Culturale<br>NOVECENTO                    | Castrovillari    | RITORNO IN PIAZZA                                  | 38 |
| 254 | ETNOPIANO  | Catanzaro        | Musicalabria                                       | 38 |
| 255 | Fondazione Ugo Da Como                                 | Lonato del Garda | Rocca in Musica: il Festival Chimeri               | 38 |
| 256 | Istituzione Musicale Abruzzese                         | Pescara          | La Chitarra Festival Internazionale dell'Adriatico | 38 |
| 257 | Fondazione Teatro Civico di Rho                        | Rho              | L'Opera ritrovata e il "canto di<br>Tersicore"     | 38 |
| 258 | TROUSSE  | Roma             | Campus della Musica Internazionale                 | 38 |
| 259 | Backstage Academy Pisa                                 | Bientina         | Backstage from the Basement                        | 37 |
| 260 | The Brass Collection                                   | Mendicino        | NOTE AL MUSEO                                      | 37 |
| 261 | Fondazione Teatro Fraschini                            | Pavia            | Fraschini 250° Exhibit                             | 37 |
| 262 | Associazione culturale Furclap                         | Udine            | IMPROVVISAZIONE & MEDITAZIONE                      | 37 |
| 263 | Associazione Jubilate Deo                              | Torre del Greco  | Spazio Musica                                      | 35 |
| 264 | ass.cult. Sfera Ovale                                  | Portici          | Dispersione Sonora                                 | 34 |
| 265 | Accademia Musicale Europea                             | Roma             | Concorso Internazionale Musica Sacra               | 33 |
| 266 | Associazione Festival Alessandro<br>Stradella          | Nepi             | BAROCCO FUTURO                                     | 32 |
| 267 | Art-Music  Co  | Lamezia Terme    | Calabria Fest Tutta Italiana                       | 28 |
| 268 | ASSOCIAZIONE CULTURALE<br>NUOVA MENTE                  | Catanzaro        | INFINITY 2023                                      | 23 |

# Art. 2 (Istanze non valutabili per carenza di informazioni artistiche)

1. Ai sensi dell'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., i progetti elencati nella sottostante tabella, all'esito delle valutazioni effettuate dalla Commissione consultiva per la Musica nelle sedute del 1°, 14 e 15 marzo 2023, non sono valutabili in base ai criteri approvati dalla medesima Commissione, nella riunione del 1° marzo 2023, e in relazione alle finalità di cui all'articolo 44, comma 3 del predetto decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., per carenza di informazioni artistiche:

| N. | Soggetto                              | Comune                    | Progetto   |
|----|---------------------------------------|---------------------------|--|
| 1  | Hello Music Academy Aps               | Acri                      | Arte in Musica                                       |
| 2  | Associazione Culturale Elicriso       | Badolato                  | Inseguil L'Arte Festival della Ri-Conocenza          |
| 3  | ASSOCIAZIONE CORO<br>LIRICO SICILIANO | Barcellona Pozzo di Gotto | CENTENARIO ZEFFIRELLI AL TEATRO<br>GRECO DI SIRACUSA |

| 4  | COOP SOCIETA' CREATIVA                             | Bologna             | DONNE IN MUSICA                                    |
|----|--|---------------------|--|
| 5  | Accademia Filarmonica<br>Parthenope "W. A. Mozart" | Casoria             | NEAPOLIS 2500                                      |
| 6  | ASSOCIAZIONE<br>MITTELFEST                         | Cividale del Friuli | Distretto GP                                       |
| 7  | Fondazione Ente Ville<br>Vesuviane                 | Ercolano            | Vanvitelli genio innovatore nella Villa Campolieto |
| 8  | Audiocoop  | Faenza              | Il Mei e la sua rete per gli artisti emergenti     |
| 9  | No.Vi.Art Forlì Cesena                             | Forlì               | Sei secoli di note: una sola storia                |
| 10 | Ente Autonomo Giffoni<br>Experience                | Giffoni Valle Piana | Vivo Giffoni                                       |
| 11 | URANUS COOPERATIVA<br>SOCIALE                      | Modena              | RITRATTI D'AUTORE                                  |
| 12 | FONDAZIONE CITTA'<br>IDENTITARIE                   | Pomezia             | CITTA' IDENTITARIE 2023                            |
| 13 | ASSOCIAZIONE<br>CULTURALE CIRCUITO                 | Pomigliano d'Arco   | La Nuova Europa L a Napoli in Valigia del '900     |
| 14 | CORO LIRICO CITTA' DI<br>RIMINI A. GALLI APS       | Rimini              | OPERA DI CAPODANNO A RIMINI                        |
| 15 | ASSOCIAZIONE<br>CULTURALE BALANCING<br>ACT         | Venezia             | La musica e il suo pubblico                        |

## Art. 3 (Istanze ammesse a contributo)

1. Ai sensi dell'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. e all'esito delle verifiche di ammissibilità e delle valutazioni effettuate dalla Commissione consultiva per la Musica nelle sedute del 1°, 14 e 15 marzo 2023, tenuto conto delle risorse finanziarie a disposizione, sono assegnati contributi per **Progetti Speciali per attività musicali 2023,** a favore dei n. 41 organismi di seguito elencati, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, per un importo complessivo pari a euro 1.749.924,40 (unmilionesettecentoquarantanovenomilanovecentoventiquattro/40):

| N. | Soggetto                                   | Comune   | Progetto   | Punteggio | <b>Contributo €</b> |
|----|--|----------|--|-----------|---------------------|
| 1  | Parole liberate: oltre il muro del carcere | Beverino | Parole Liberate 2023   | 96        | 8.890,00            |
| 2  | Mirabil eco                                | Terni    | La ragazza dagli occhi d'oro   | 96        | 7.000,00            |
| 3  | Società del Quartetto di<br>Vicenza        | Vicenza  | Mozart passa a Vicenza   | 96        | 9.600,00            |
| 4  | Associazione Culturale<br>MotoContrario    | Trento   | CONTRASTI 2023 -<br>FESTIVAL DI MUSICA<br>CONTEMPORANEA - IX<br>EDIZIONE - TRENTO - 28<br>AGOSTO - 3 SETTEMBRE<br>2023 | 94        | 10.120,00           |
| 5  | Associazione culturale arte in musica      | Alghero  | SIGNUM JUDICII   | 92        | 14.400,00           |

| 6  | Fondazione Valentino Bucchi   | Roma                   | Le radici del comporre   | 90 | 12.800,00  |
|----|---|------------------------|--|----|------------|
| 7  | Associazione Accademia<br>Musicale Ruggero Maghini                  | Sommariva<br>del Bosco | BackTOBach 2023_Progetto<br>MAGNIFICAT 1723-2023   | 90 | 27.920,00  |
| 8  | Ex Novo Ensemble  | Venezia                | GIAN FRANCESCO MALIPIERO E BRUNO MADERNA – CELEBRAZIONE ANNIVERSARIO NEI LUOGHI DI LAVORO E DI STUDIO IN CUI VISSERO | 90 | 10.844,00  |
| 9  | Associazione Emiliano-<br>Romagnola Cori A.P.S.                     | Bologna                | AERCO Special!   | 85 | 26.400,00  |
| 10 | Blowing on Soul APS   | Mendicino              | NU JAZZ Festival   | 85 | 35.700,00  |
| 11 | Butik s.r.l. Impresa Sociale  | Milano                 | Festival del Turismo Musicale<br>2023 a Napoli   | 85 | 33.750,00  |
| 12 | Associazione Nuova<br>Orchestra Alessandro Scarlatti                | Napoli                 | Musiche al crocevia  | 85 | 106.500,00 |
| 13 | FONDAZIONE AMELIA E<br>CONCETTA GRASSI                              | Nola                   | OFFICINA<br>DELLEARMONIE-<br>DALLEDIVERSITA' LA<br>PACE  | 85 | 16.500,00  |
| 14 | Fondazione Prometeo   | Parma                  | Calvino/Berio: tra musica e<br>letteratura   | 85 | 30.000,00  |
| 15 | Unione Musicale onlus   | Torino                 | CREATIVITÀ CONDIVISA   | 85 | 18.000,00  |
| 16 | Informazione Friulana soc. coop.                                    | Udine                  | Suns Europe  | 85 | 26.250,00  |
| 17 | Casanoego   | Vercelli               | STRAIGHT NO CHASER -<br>Alt Italian Jazz Celebration   | 85 | 30.375,00  |
| 18 | Jana Project  | Alghero                | GARIBALDI E LA MUSICA<br>DEI DUE MONDI   | 80 | 56.630,00  |
| 19 | ASSOCIAZIONE<br>CULTURALE MUSICALE I<br>FILARMONICI DI<br>BENEVENTO | Benevento              | FORMAZIONE SUD:<br>SCUOLA D'OPERA  | 80 | 83.300,00  |
| 20 | ASSOCIAZIONE<br>BOLOGNA FESTIVAL                                    | Bologna                | LA DANZA DELLE<br>PLEIADI  | 80 | 57.505,00  |
| 21 | Associazione Amici della<br>Musica di Firenze Onlus                 | Firenze                | OLTRE IL TEMPO -<br>Musicisti a confronto  | 80 | 48.300,00  |
| 22 | ORCHESTRA DA CAMERA<br>FIORENTINA                                   | Firenze                | L'Orchestra da camera nella<br>Citta' Metropolitana  | 80 | 45.871,00  |
| 23 | Associazione Area Sismica<br>APS                                    | Forlì                  | Impro-Ligeti   | 80 | 36.750,00  |
| 24 | Associazione Culturale<br>Pasquale Anfossi                          | Genova                 | BlueTube   | 80 | 8.144,50   |

| 25 | Eventi SCRL  | Grottazzolina | RisorgiMarche   | 80 | 85.400,00  |
|----|--|---------------|---|----|------------|
| 26 | Jazz all'Aquila  | L'Aquila      | Il jazz italiano per le terre del<br>sisma - IX ediz. | 80 | 70.000,00  |
| 27 | LAMS cooperativa sociale   | Matera        | Masterworks-Un po' di tempo<br>allo stato puro-Proust | 80 | 22.050,00  |
| 28 | COMUNE DI<br>MELPIGNANO  | Melpignano    | Meridiano Salento                                     | 80 | 63.000,00  |
| 29 | Fondazione Academia Montis<br>Regalis Onlus                            | Mondovì       | Valorizzazione della cantata da camera italiana       | 80 | 41.300,00  |
| 30 | COMUNE DI NOTO   | Noto          | Maria Callas e La Scala                               | 80 | 55.720,00  |
| 31 | Orchestra dei Giovani<br>Europei-Young Musicians<br>European Orchestra | Ravenna       | Musica e Giovani:Africa<br>chiama Italia              | 80 | 52.360,00  |
| 32 | ANBIMA   | Roma          | La Settimana delle Orchestre<br>Giovanili di Fiati    | 80 | 42.000,00  |
| 33 | CIDIM - Comitato Nazionale<br>Italiano Musica                          | Roma          | Musica Italiana in Libano                             | 80 | 59.500,00  |
| 34 | Fondazione Lelio Luttazzi  | Roma          | 5 ED. Premio L. Luttazzi<br>Giovani pianisti jazz     | 80 | 12.817,00  |
| 35 | Orchestra giovanile Fontane<br>di Roma                                 | Roma          | Metafore sonore. Parlando di musica con l'OGFR        | 80 | 28.525,00  |
| 36 | ORTIGIA SOUND SYSTEM<br>ASSOCIAZIONE<br>CULTURALE                      | Siracusa      | Territori presenta Pasqua in<br>Sicilia               | 80 | 36.750,00  |
| 37 | Associazione Musicale Opera<br>Prima                                   | Arnesano      | Nostalgia e ironia in<br>Rachmaninov e Poulenc        | 75 | 65.000,00  |
| 38 | ASSOCIAZIONE CATANIA<br>JAZZ   | Catania       | L'ARCA DI NOA   | 75 | 81.549,00  |
| 39 | Fondazione Flavio<br>Vespasiano  | Rieti         | ARTE VS ALIENAZIONE                                   | 75 | 113.750,00 |
| 40 | EUROPEAN UNION<br>YOUTH ORCHESTRA<br>FOUNDATION                        | Roma          | EUYO per promuovere la cultura italiana in Europa     | 75 | 78.000,00  |
| 41 | Associazione Filarmonica di<br>Rovereto                                | Rovereto      | Frammenti. La musica e me                             | 75 | 80.653,90  |

# Art. 4 (Imputazione a Bilancio)

- 1. L'erogazione dei contributi assegnati con il presente decreto è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.
- 2. Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.6622 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

### Art. 5 (Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

#### Art. 6 (Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <a href="https://spettacolo.cultura.gov.it">https://spettacolo.cultura.gov.it</a>

IL DIRETTORE GENERALE Dott. Antonio Parente