



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, e successive modificazioni, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 30 dicembre 2022, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025 e, in particolare, la tabella 14, concernente il bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 3 del 12 gennaio 2023, concernente l’assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 4 maggio 2023, rep. n. 189, con il quale sono stati definiti, per l’annualità 2023, i criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo istituito nello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, ai sensi dell’articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

CONSIDERATO che il predetto decreto interministeriale assegna al capitolo 6629 PG1 “Somme da destinare al finanziamento di festival, cori e bande” del Centro di responsabilità amministrativa della Direzione generale Spettacolo risorse pari a 3 milioni di euro;

VISTO il decreto ministeriale 24 agosto 2023, n. 277, recante “Procedura per l'individuazione dei soggetti e dei relativi progetti da sostenere, nell'anno 2023, nel settore dei festival, cori e bande”;

VISTE le istanze di contributo presentate dagli organismi ai sensi dell'art. 2 del citato decreto ministeriale;

VISTO il decreto ministeriale, rep. n. 344 del 24 ottobre 2023, di nomina della Commissione di valutazione prevista dal predetto decreto ministeriale 24 agosto 2023;

VISTI i verbali della Commissione di valutazione;

ACQUISITO il parere della Commissione di valutazione di cui all'art. 3 del predetto decreto ministeriale 24 agosto 2023;

RITENUTO di dover approvare la graduatoria per l'anno 2023 predisposta dalla Commissione di valutazione ai sensi dell'art. 3 del decreto ministeriale 24 agosto 2023;

TENUTO CONTO del numero di domande oggetto di valutazione, dei criteri di selezione, del punteggio di qualità artistica conseguito dai progetti ammessi a contributo nonché della dimensione territoriale dei medesimi;

TENUTO CONTO che il punteggio massimo totale attribuibile ai venti progetti ammessi era teoricamente pari a 2000 e che il punteggio totale assegnato dalla Commissione di valutazione ai venti progetti ammessi a contributo è stato di 1418;

TENUTO CONTO delle risorse finanziarie autorizzate, distribuibili secondo un criterio di congruità, ragionevolezza e logica proporzionalità;

TENUTO CONTO della graduatoria predisposta dalla Commissione di valutazione;

RITENUTO, alla luce della predetta graduatoria e delle risorse finanziarie distribuibili, di dover concedere il contributo ai progetti che hanno riportato da un minimo di 60 ad un massimo di 100 punti;

TENUTO CONTO, pertanto, del fatto che, ai sensi dell'art. 3, comma 8, del decreto ministeriale 24 agosto 2023 sopra citato *“Il contributo è assegnato al singolo progetto, tenendo conto dell'importo del progetto, della dimensione territoriale del progetto (es. nazionale e/o internazionale, interregionale) e del punteggio conseguito dal singolo progetto in relazione al totale dei punti conseguiti dai progetti ammessi a finanziamento. Il contributo non può comunque eccedere il contributo richiesto come risultante dal bilancio di progetto presentato dall'organismo beneficiario”*;

DECRETA

Art. 1)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, è approvata la graduatoria predisposta ai sensi dell'art. 3, comma 5, del decreto ministeriale 24 agosto 2023:

n.	Comune	Soggetto	Caratteristiche proprie del progetto (max 30 p.)	Ampiezza del territorio interessato (max 25 p.)	Consistenza reale dei soggetti rappresentati e/o consistenza numerica degli organici e dei complessi musicali e/o corali (max. 10 p.)	Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio (max. 15 p.)	Congruità economica del progetto (max. 20 p.)	Punteggio complessivo attribuito (max. 100 p.)
1	Chieti	Federazione Cori Italiani Chorus Inside APS ETS	25	24	10	10	5	74
2	San Paolo Albanese	Comune di San Paolo Albanese (PZ)	15	10	4	10	10	49
3	Pignola	Associazione culturale giovanile Hello Mondo	20	10	5	13	12	60
4	Cento	Fondazione Teatro G. Borgatti	25	10	5	14	6	60
5	Gorizia	Associazione Corale Goriziana C.A. Seghizzi	26	12	10	13	19	80
6	San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	25	25	10	13	0	73
7	Roma	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	20	20	8	12	16	76
8	Roma	ANBIMA	25	25	10	13	2	75
9	Roma	Note Controvento	17	5	9	12	17	60
10	Vignanello	COMUNE DI VIGNANELLO	12	3	3	7	5	30
11	Isola Dovarese	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	15	20	10	10	18	73
12	Piuro	Comune di Piuro	22	15	8	13	10	68
13	Crema	FONDAZIONE SAN DOMENICO	15	5	3	10	10	43

14	Lurago Marinone	IMSB - Italia Marching Show Bands	20	10	10	10	20	70
15	Piuro	Associazione Corale UT insieme vocale-consonante	28	24	8	13	5	78
16	Novara	ASSOCIAZIONE BROTHERHOOD GOSPEL CHOIR	25	10	5	12	20	72
17	Saluzzo	Fondazione Amleto Bertoni	28	15	6	13	20	82
18	Torino	Associazione Regionale Piemontese bande musicali autonome e gruppi vari associati	20	10	5	13	17	65
19	San Michele Salentino	Pro Loco di San Michele Salentino APS	10	5	3	3	8	29
20	Galtelli	ASSOCIAZIONE VOCHES 'E AMMENTOS DE GARTEDDI	20	10	5	5	20	60
21	Sinnai	Associazione Coordinamento delle Arti Musicali e Poetiche di Tradizione Orale della Sardegna	20	8	5	10	20	63
22	Alghero	CORO POLIFONICO ALGHERESE	25	10	5	12	20	72
23	Oliveri	COMUNE DI OLIVERI	15	10	3	5	15	48
24	Bagheria	Associazione Culturale Bequadro	28	10	3	14	19	74
25	Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo	25	15	10	15	18	83
26	Prato	Associazione Italiana Scuole di Musica	12	15	10	8	5	50

Art. 2)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa e di quanto stabilito all'articolo 1 del presente decreto nonché delle risorse finanziarie disponibili a valere sul capitolo 6629 della Direzione generale Spettacolo, è assegnato ai sottoindicati organismi il contributo a fianco di ciascuno indicato:

n.	Comune	Soggetto	Contributo
1	Chieti	Federazione Cori Italiani Chorus Inside APS ETS	€ 247.200,00
2	Pignola	Associazione culturale giovanile Hello Mondo	€ 27.000,00
3	Cento	Fondazione Teatro G. Borgatti	€ 135.250,00
4	Gorizia	Associazione Corale Goriziana C.A. Seghizzi	€ 60.000,00
5	San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	€ 458.209,51
6	Roma	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	€ 42.000,00
7	Roma	ANBIMA	€ 470.763,19
8	Roma	Note Controvento	€ 50.748,30
9	Isola Dovarese	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	€ 72.270,00
10	Piuro	Comune di Piuro	€ 131.028,00
11	Lurago Marinone	IMSB - Italia Marching Show Bands	€ 4.590,00
12	Piuro	Associazione Corale UT insieme vocale-consonante	€ 96.000,00
13	Novara	ASSOCIAZIONE BROTHERHOOD GOSPEL CHOIR	€ 20.000,00
14	Saluzzo	Fondazione Amleto Bertoni	€ 30.000,00
15	Torino	Associazione Regionale Piemontese bande musicali autonome e gruppi vari associati	€ 48.164,00
16	Galtelli	ASSOCIAZIONE VOCHES 'E AMMENTOS DE GARTEDDI	€ 21.000,00
17	Sinnai	Associazione Coordinamento delle Arti Musicali e Poetiche di Tradizione Orale della Sardegna	€ 14.000,00
18	Alghero	CORO POLIFONICO ALGHERESE	€ 17.870,00
19	Bagheria	Associazione Culturale Bequadro	€ 28.900,00
20	Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo	€ 152.007,00

Art. 3)

1. L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse destinate al Bando "Festival, cori e bande" – 2023, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

2. L'erogazione del contributo sarà disposta successivamente all'invio alla Direzione generale Spettacolo di una relazione artistica e del rendiconto consuntivo dell'attività svolta, da trasmettersi inderogabilmente **entro le ore 16 del 10 novembre 2023**, con le stesse modalità previste per l'invio della domanda. La mancata trasmissione della relazione

artistica e del rendiconto finanziario consuntivo dell'attività svolta entro la predetta data comporta la decadenza dal contributo.

3. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet del MIC e sul sito internet della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente