

Bacci Alessio

Diplomatosi all'Istituto "Boccherini" di Lucca si è perfezionato all'Accademia Musicale Chigiana con Gazzelloni e Meunier (Diploma ad honorem 1980).

Dopo le prime esperienze in campo etnomusicale (Compagnia Controcanto 1973-1983), dal 1979 fa parte del Gruppo di Musica contemporanea "Bruno Maderna" col quale ha tenuto concerti per le più prestigiose associazioni musicali e festivals in Italia e all'estero (GAMO di Firenze, "Demetra" di Salonico, rassegna RAI di Spotorno, incisioni per la radio austriaca ad Innsbruck, Neue Musik di Wiesbaden, Tirana, Amici di Castel Sant'Angelo a Roma, Festival dei due mondi a Città di Castello ecc.). Ha effettuato molte prime esecuzioni assolute fra le quali composizioni di Sciarrino, Gentilucci, Ferrero, Morricone, Mannino, Papini e Nicoli.

E' stato primo flauto e ottavino in molte orchestre della toscana e suona in varie formazioni cameristiche.

Ha tenuto masterclass all'università di Dortmund, al Conservatorio di Lisbona, di Istanbul ed è stato ripetutamente professore ospite al Conservatorio di Sidney e di Saõ Paulo; è direttore della rivista di musicologia Tetraktys e attualmente si occupa dell'apparato critico per la pubblicazione di musiche di compositori toscani del '700.

Ha fondato insieme a Marco Falaschi il "Sax Off Limits ensemble" con il quale sta continuando la ventennale attività concertistica.

Ha insegnato per un quarto di secolo al Conservatorio di La Spezia.