

## **Donato De Sena**

DONATO DE SENA dal 1991 è prima tromba solista dell'O.R.T. - Orchestra della Toscana.

Diplomatosi presso il Conservatorio "S.Cecilia" di Roma, ha studiato con Sandro Verzari ed in seguito con Claude Rippas al Musikhochschule di Zurigo.

Ha collaborato con le principali orchestre italiane (Teatro dell'Opera di Roma, Accademia di S. Cecilia, Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, Milano e Torino, La Fenice di Venezia, Comunale di Firenze).

Per la RAI-RADIOTRE ha eseguito la prima esecuzione assoluta di "Selim" - omaggio a Miles Davis per tromba ed orchestra di Ludovico Einaudi, la Cantata BWV 51 di J. S. Bach per tromba, soprano ed orchestra (con Fabio Biondi ed Eva Mei), il concerto di Haydn per tromba ed orchestra e l' "Histoire du Soldat" di Stravinskij in diretta dal "Ravenna Festival".

La sua attività solistica, cameristica ed orchestrale lo ha portato ad esibirsi nei più importanti festivals italiani e stranieri (Albania, Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Cile, Francia, Germania, Giappone, Hong Kong, Inghilterra, Olanda, Russia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Tunisia, Uruguay).

Ha collaborato per alcuni anni con l'A.M.I.T. e con l'Unione Musicisti di Roma per le registrazioni delle più importanti colonne sonore di films (Morricone, Piovani, Trovajoli, Simonetti, Lucantoni, Frizzi).

E' stato docente di tromba presso i Conservatori di musica di Vibo Valentia, Livorno, Adria e Firenze.

Attualmente è docente di tromba e musica da camera per ottoni presso il Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca ed è anche docente per le stesse materie presso la scuola di musica di Fiesole.

Dall'agosto 2002 è invitato dall'Accademia Musicale Chigiana in qualità di Maestro Assistente per collaborare con la classe di composizione di Azio Corghi.

Dal 2004 ha iniziato una collaborazione con l'Orchestra Giovanile Italiana a Fiesole tenendo delle Masterclass di perfezionamento per la sezione trombe dell'Orchestra.

In formazioni orchestrali e cameristiche ha registrato per la Emi, Ricordi, Chandos, Agorà, Gallo, Frame, Arts, mentre da solista ha inciso il raro concerto di Francesco Biscogli per tromba, oboe, fagotto ed orchestra (per l'etichetta Bongiovanni) e il CD per tromba sola e tromba e pianoforte dedicato alla forma "Fanfara" (per Materiali Sonori); per l'etichetta Azzurra un CD con la registrazione delle "Sei sonate op. due" per violoncello e basso continuo di Alessandro Marcello elaborate per flicorno ed organo e sempre per la stessa casa discografica due CD, "Gli Ottoni al Cinema", con il "Quintetto di ottoni e percussioni della Toscana", con tutti suoi arrangiamenti.

Ha collaborato con la casa editrice Artemixta di Firenze per la pubblicazione di arrangiamenti per soli ottoni.