

GIUSEPPE CISTOLA

Inizia giovanissimo a coltivare la passione per la musica, giocando con le chitarre che aveva in casa. I suoi studi sono essenzialmente da autodidatta e le sue prime fonti d'ispirazione sono stati Wes Montgomery (dal quale ha ereditato l'uso esclusivo del pollice al posto del plettro) e Bill Evans.

Nel 2010 vince una borsa di studio ai seminari di Arcevia.

Nel 2014 si aggiudica, nel concorso "Bottega Jazz Contest" il secondo posto e un premio di 10 ore di registrazione.

Nel 2016 s'iscrive al triennio di chitarra jazz presso il Conservatorio Pergolesi di Fermo.

Nel 2017 durante la sua permanenza in Argentina, conosce alcuni musicisti locali che gli organizzano una serie di concerti.

Nel 2019 si distingue nei corsi organizzati a Perugia dalla prestigiosa scuola americana Berklee College of Music, per "Umbria Jazz", che lo porta ad esibirsi sul palco centrale del festival per il concerto degli allievi.

Vince la borsa di studio dei corsi Berklee e viene selezionato come miglior chitarrista dei corsi, così insieme ai migliori allievi degli altri strumenti suona all'"Umbria Jazz Winter 2019" (versione invernale ad Orvieto di Umbria Jazz).

Nel 2020 partecipa al "Premio Urbani" e viene selezionato tra i finalisti.

Nel 2021 vince il bando "All you have to do is play", organizzato dall'etichetta discografica Emme Record Label e gli permetterà la registrazione del suo secondo album "The Five Elements".

Nello stesso anno si diploma in Chitarra Jazz presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo.

A luglio del 2023 partecipa al Contest “Il Genio di Eddie Lang” e viene selezionato tra i 3 finalisti.

A settembre dello stesso anno viene selezionato per una residenza artistica organizzata dal St. Louis a Roma, con la partecipazione di musicisti da tutta Europa. La residenza prevedeva una settimana di prove dirette da Federica Michisanti per la costruzione di un repertorio basato solo su composizioni originali di ogni elemento del gruppo, con concerto finale presso “La Casa Del Jazz” e una serie di concerti all'estero.

A giugno del 2024 termina il biennio di chitarra jazz e si diploma sotto la guida del suo M° Francesco Diodati presso il Conservatorio “Alfredo Casella” de L'Aquila.

Ha frequentato Masterclass con: Fabio Zeppetella, Fabrizio Bosso, Umberto Fiorentino, Jim Kelly, Riccardo Fassi, Nicola Cordisco, Nico Stufano, Juampy Juarez.

Pubblicazioni discografiche:

- 2020 “Giuseppe Cistola - Por la calle argentina” per l'etichetta Emme Record Label
- 2021 “Giuseppe Cistola - The Five Elements” per l'etichetta Emme Record Label
- 2023 “Giuseppe Cistola Organ Trio – “Remember Wes” per l'etichetta Emme Record Label
- 2024 “Giuseppe Cistola” – GASH per l'etichetta norvegese AMP