

## **Francesco Giussani**

**Francesco Giussani** intraprende lo studio del fagotto nel 2003 presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo sotto la guida del Prof. Giorgio Versiglia diplomandosi nel 2010 in fagotto al Conservatorio "G. Cantelli" di Novara con il Prof. Diego Chenna. Nello stesso anno si trasferisce in Germania iniziando gli studi presso la Musikhochschule di Freiburg im Breisgau con il Prof. Diego Chenna proseguendoli alla Musik Akademie Basel sotto la guida del Prof. Sergio Azzolini, concludendo con il massimo dei voti i corsi Master Of Music, Advance Studies e Master Performance.

All'età di 22 anni, vince il concorso come Primo Fagotto con obbligo della fila presso i "Bochumer Symphoniker" con la quale ha collaborato per più di tre anni; conseguendo inoltre varie idoneità in orchestre italiane ed europee come l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra del Teatro alla Scala e la Philharmonisches Orchester Freiburg. In seguito ha collaborato con altre importanti orchestre come l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, i Solisti Europei di Lussemburgo, la Philharmonisches Orchester Freiburg, Kammerorchester Basel, Basel Sinfonietta, Nürnberger Symphoniker, Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Haydn Di Trento e Bolzano, Lausanne Sinfonietta, i Solisti di Pavia e molte altre.

Grazie ai premi conseguiti in prestigiosi Concorsi internazionali quali IDRS Gillet-Fox Competition 2016, 2020 e AudiMozart 2018 è stato invitato a partecipare in importanti festival internazionali, esibendosi sia da solista che in gruppi da camera, collaborando con importanti musicisti tra i quali: Nick Deutsch, Rob van der Laar, Giya Kancheli, Janne Tompsen, Levan Tskhadadze, Georgian Sinfonietta e la Kammerorchester Basel.

Grazie alla grande passione per la musica antica nel 2022 inizia una specializzazione presso la Schola Cantorum Basiliensis e al Conservatorio di Milano con strumenti barocchi e classici.

Dal 2023 Francesco ricopre il ruolo stabile di Primo Fagotto presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.