

## **Diego Di Mario**

Primo Trombone dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Si diploma a 17 anni con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni con il maestro Andrea Di Mario. Ha collaborato come primo

trombone con l'Orchestra Giovanile Italiana, ha l'Orchestre Philharmonique de Liège, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Spira Mirabilis, l'Orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento, l'Orchestra Regionale della Toscana,

l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari e l'Orchestra Mozart. Nel 2008 vince il concorso per il posto di Secondo Trombone all'Opera Royal de Wallonie di Liegi, dove rimane fino al 2009.

Ha ricoperto nella stagione teatrale 2011-2012 il ruolo di Primo trombone presso l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e l'Orchestra Filarmonica della Scala con la quale ha eseguito il Bolero di Ravel diretto dal maestro Daniel Barenboim sia al Teatro alla Scala che in tournée a Parigi, Francoforte e al Philharmonie di Berlino.

Sempre come prima parte dell'Orchestra del Teatro alla Scala ha registrato il CD "Viva Verdi" e il DVD "Gershwin live at la Scala" (solista Stefano Bollani) sotto la direzione del maestro Riccardo Chailly. È stato primo trombone dell'Orchestra Sinfonica

di Roma per la stagione 2013-2014. Ha debuttato nel 2013 come solista, eseguendo il Concertino di L. E. Larsson per trombone ed orchestra d'archi al Teatro del Fuoco di Foggia. Fa parte del Quartetto Italiano di Tromboni, con il quale tiene

Masterclass e concerti sia in Italia che all'estero. Con questa formazione ha registrato due cd live: Masterbrass II in quartetto e ottetto di tromboni e Masterbrass IV in ensemble di tromboni con solista Stefan Schulz (trombone basso dei Berliner Philharmoniker).

Nel 2009 forma un Duo con la pianista Hilary Bassi, con la quale tiene concerti in Italia e all'estero (Belgio e Francia) suonando tra gli altri, per il festival Folliamusic, per l'Associazione Filarmonica Umbra di Terni, presso il Centro Culturale De Laugier di Portoferraio (Isola d'Elba), per il San Giacomo Festival di Bologna, per gli Amici dell'opera di Pistoia e gli Amici del Carlo Felice di Genova, per gli Amiciperlamusica di Venaria Reale, per l'Accademia Musicale Torinese, a Frosinone, per Hirmos di Reggio Emilia, per la Società Umanitaria di Milano. Il Duo ha vinto il primo premio assoluto per la categoria Musica da Camera ai Concorsi: Rospigliosi di Lamporecchio, Riviera Etrusca di Piombino, Luigi Nono di Venaria Reale, dove vince anche il Premio Speciale Novecento, comune a tutte le categorie, per la migliore esecuzione di un brano scritto dopo il 1950 e il primo Premio al Concorso Città di Piove di Sacco. Per il Duo hanno scritto vari compositori tra i quali Riccardo Panfilì e Luigi Giachino