

BILANCIO SOCIALE ANBIMA APS – Rete Associativa

Anno Sociale 2024

PREMESSE

Il bilancio sociale è stato redatto nel rispetto dei criteri minimi previsti dal Decreto Ministeriale 4 luglio 2019 del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali pubblicato in Gazzetta Ufficiale 186 del 9 agosto 2019.

Il bilancio sociale può essere definito come uno «strumento di rendicontazione delle responsabilità, dei comportamenti e dei risultati sociali, ambientali ed economici delle attività svolte da un'organizzazione. Ciò al fine di offrire un'informativa strutturata e puntuale a tutti i soggetti interessati non ottenibile a mezzo della sola informazione economica contenuta nel bilancio di esercizio»

Viene redatto e presentato poiché ANBIMA APS ha superato, anche nell'esercizio 2024, il limite previsto dall'art. 14, comma 1, del D. Lgs. 117/2017.

Il presente documento rappresenta la chiusura di un ciclo che inizia con la programmazione partecipata e si conclude con il Bilancio Sociale in un rapporto consapevole degli stakeholder e con l'intento di rafforzare la fiducia e la responsabilità tra l'organizzazione centrali e le strutture periferiche.

Nel suo insieme, quindi, il bilancio sociale rappresenta lo strumento di controllo e valutazione della gestione in termini di efficacia e di efficienza, soddisfa le esigenze informative essenziali dei soggetti esterni interessati all'attività di ANBIMA APS, supporta e orienta le decisioni e i comportamenti futuri di tutti coloro che a vario titolo intrattengono rapporti con l'organizzazione.

I contenuti immessi, così come richiesto dalle Linee Guida di cui al Decreto 4 luglio 2019, in questo bilancio riguarderanno pertanto:

1. *Metodologia adottata per la redazione del bilancio sociale*
2. *Informazioni generali sull'ente: anagrafica, area territoriale e ambito di attività, missione, informazioni sul contesto di riferimento e relazione con altri enti;*
3. *Governance: dati su base sociale e sistema di governo e di controllo dell'ente, aspetti relativi alla democraticità interna e alla partecipazione, identificazione degli stakeholder.*
4. *Persone: consistenza e dati di dettaglio su lavoratori e volontari, contratti di lavoro adottati, attività svolte, struttura dei compensi, modalità di rimborso ai volontari e indicazione dei compensi erogati ad amministratori e dirigenti.*

5. *Attività: informazioni quantitative e qualitative sulle attività realizzate, sui destinatari diretti e indiretti e per quanto possibile sugli effetti, indicando il raggiungimento o meno degli obiettivi programmati e i fattori che ne hanno facilitato o reso difficile il conseguimento.*
6. *Situazione economica e finanziaria: provenienza delle risorse economiche, con separata indicazione dei contributi pubblici e privati, informazioni sulle attività di raccolta fondi, eventuali criticità gestionali e azioni intraprese per mitigarle.*
7. *Monitoraggio svolto dall'organo di controllo: modalità di effettuazione ed esiti.*

INFORMAZIONI OBBLIGATORIE

Metodologia adottata per la redazione del bilancio sociale

I principi adottati per la redazione del bilancio sociale sono stati quelli indicati dal Decreto ministeriale del 4 luglio 2019:

- rilevanza delle informazioni;
- completezza dei dati esposti;
- trasparenza nel trattamento dei dati;
- neutralità per l'analisi situazionale;
- competenza di periodo;
- comparabilità delle informazioni;
- chiarezza rispetto ai risultati;
- veridicità e verificabilità dell'indagine;
- attendibilità dei dati;
- autonomia degli interlocutori nel rispondere ai quesiti posti

Il percorso di redazione del bilancio sociale inizia con l'approvazione del programma di mandato dell'attuale Consiglio in carica dal 02/10/2021 (aggiornato con la relazione di metà mandato del mese di ottobre 2023) e con lo svolgimento delle attività di interesse generale sul territorio e si traduce nella raccolta dei dati da parte della struttura nazionale (segretario e tesoriere), condivisa con gli operatori che effettivamente agiscono (presidenze regionali). I dati quantitativi sono raccolti attraverso un gestionale.

Il Responsabile dell'inserimento dati nel gestionale è il tesoriere nazionale che al termine dell'esercizio sociale provvede, d'intesa con il segretario nazionale, alla rielaborazione dei dati ed alla redazione della bozza del bilancio sociale, che unitamente ai documenti contabili viene presentato alla Giunta Nazionale e quindi ai componenti il Consiglio Nazionale, organo al quale il Bilancio Sociale viene sottoposto per la sua approvazione, che avverrà congiuntamente al bilancio di esercizio. Il bilancio sociale, una volta approvato dall'assemblea degli associati, sarà pubblicato sul nostro sito internet dell'Ente.

Informazioni generali sull'ente: anagrafica, area territoriale e ambito di attività, missione, informazioni sul contesto di riferimento e relazione con altri enti;

Denominazione	ANBIMA APS (Associazione Nazionale delle Bande Italiane Musicali Autonome Associazione di Promozione Sociale)
Cod.fisc./Partita IVA	80126450586/02126351002
forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del Terzo settore	Associazione riconosciuta (D. Lgs. 117/2017 - 30/09/2022) Associazione di Promozione Sociale (iscrizione RUNTS dal 05.10.22) Rete Associativa (29/09/2023) – Nazionale (23/12/2024)
Indirizzo Sede legale	Via Cipro, 110 int. 2 - 00136 Roma
aree territoriali di operatività	Italia
valori e finalita' perseguite (missione dell'ente)	<p>L'associazione si avvale prevalentemente delle attività prestate in forma volontaria, libera e gratuita degli associati o delle persone aderenti agli enti associati.</p> <p>ANBIMA, unitamente con le associazioni ad essa associate, promuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'associazionismo e il volontariato musicale, diffonde la cultura musicale, popolare, folkloristica, corale e sociale, con l'intento di valorizzare anche le potenzialità turistico-culturali del territorio; - le buone relazioni e le comuni iniziative fra gli associati, salvaguardando l'autonomia ed allo stesso tempo la specificità di ciascuna ente costituito attraverso particolari tradizioni storiche locali; - l'educazione, la formazione e l'aggiornamento musicale, rivolti particolarmente ai giovani e ai docenti, l'approfondimento ed aggiornamento della didattica musicale e delle relative metodologie, l'aggiornamento e la qualificazione professionale dei Maestri Direttori mediante l'organizzazione di corsi, stage e seminari; - studi e ricerche ed in particolare organizza attività di divulgazione e interscambio della produzione musicale; - la realizzazione di ogni tipo di iniziativa intesa alla diffusione della musica tra i giovani e la terza età, con particolare solidarietà a favore di terzi meno abbienti; - le iniziative pubblicistiche nei campi della cultura, della storia, della didattica e tecnica musicale, nonché cura l'acquisizione, la produzione, la stampa e incentivando attività, scambi e gemellaggi con gruppi italiani e stranieri;

	<p>- la diffusione, attraverso qualunque mezzo o procedimento tecnico ritenuto idoneo, di partiture, trascrizioni, composizioni originali, filmati ecc.; le Convenzioni e le Collaborazioni con le Istituzioni Pubbliche, la SIAE, INPS (ex ENPALS), i Conservatori Musicali e le Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM);</p> <p>- la formazione in materia musicale negli ambiti delle direttive del Ministero dell'Istruzione e del Merito ed in particolare:</p> <p>didattica e metodologie; metodologie e attività laboratoriali; innovazione didattica e didattica digitale; didattica per competenze e competenze trasversali; gli apprendimenti; didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti;</p> <p>- organizza un sistema di documentazione ed informazione per i dirigenti, da fornire alle Unità di Base associate, relativamente alle leggi in materia amministrativa e fiscale.</p>
<p>attività statutarie individuate facendo riferimento all'art. 5 del decreto legislativo n. 117/2017</p>	<p>d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;</p> <p>f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;</p> <p>g) formazione universitaria e post-universitaria;</p> <p>h) ricerca scientifica di particolare interesse sociale;</p> <p>i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;</p> <p>j) radiodiffusione sonora a carattere comunitario, ai sensi dell'articolo 16, comma 5, della legge 6 agosto 1990, n. 223, e successive modificazioni;</p> <p>k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;</p> <p>l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;</p> <p>m) servizi strumentali ad enti del Terzo settore resi da enti composti in misura non inferiore al settanta per cento da enti del Terzo settore;</p> <p>t) organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche;</p> <p>v) promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata;</p> <p>w) promozione e tutela dei diritti umani, civili, sociali e politici, nonché dei diritti dei consumatori e degli utenti delle attività di interesse generale di cui al presente articolo, promozione delle pari opportunità e delle iniziative</p>

	<p>di aiuto reciproco, incluse le banche dei tempi di cui all'articolo 27 della legge 8 marzo 2000, n. 53, e i gruppi di acquisto solidale di cui all'articolo 1, comma 266, della legge 24 dicembre 2007, n. 244;</p> <p>z) riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.</p>
collegamenti con altri enti del Terzo settore	Anbima non aderisce a reti associative ma mantiene rapporti e collegamenti con: Fondazione Terzjus ETS di cui è socio fondatore, con Feniarco APS – Rete Associativa e UNPLI Nazionale APS – Rete Associativa Nazionale.
Contesto di riferimento	Il contesto di riferimento di ANBIMA APS è rappresentato dal movimento bandistico nazionale

Governance: dati su base sociale e sistema di governo e di controllo dell'ente, aspetti relativi alla democraticità interna e alla partecipazione, identificazione degli stakeholder;

Persone: consistenza e dati di dettaglio su lavoratori e volontari, contratti di lavoro adottati, attività svolte, struttura dei compensi, modalità di rimborso ai volontari e indicazione dei compensi erogati ad amministratori e dirigenti

Attività: informazioni quantitative e qualitative sulle attività realizzate, sui destinatari diretti e indiretti e per quanto possibile sugli effetti, indicando il raggiungimento o meno degli obiettivi

ANBIMA APS, Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome, è l'associazione leader del mondo bandistico, da quasi 70 anni presente sul territorio nazionale grazie alle Presidenze Regionali e Provinciali che operano sul territorio e supportano in ogni ambito della loro attività.

ANBIMA APS, attraverso le Presidenze Regionali e Provinciali, indirizza, supporta e coordina le formazioni associate nella gestione delle loro attività sul piano artistico, formativo, gestionale e fiscale, fornendo loro linee guida d'azione, anche co-partecipando o patrocinando le iniziative svolte a livello territoriale.

Fruendo di questa capillarità territoriale, ad ogni associato è inoltre garantita una tempestiva pubblicità di qualsiasi novità. Grazie anche alle commissioni interregionali siamo in grado di operare e di mettere in atto programmi, iniziative ed eventi rivolgendo la massima attenzione al territorio su cui andremo a svolgerli.

Al 31/12/2024 ANBIMA APS ha affiliate 1504 Associazioni delle quali 886 APS, risultano iscritti ad ANBIMA APS 67.070 soci e operano 29.635 volontari.

ANBIMA APS dal 2012 era iscritta all'albo delle Associazioni Riconosciute ai sensi del D.P.R. 10 febbraio 2000 n.361 ed iscritta al RUNTS dal 05/10/2022 come APS con riconoscimento di personalità giuridica e come Rete Associativa dal 29/09/2023 e con qualifica Nazionale dal 23/12/2024.

Partendo da una visione estensiva della cultura associativa ANBIMA APS opera attivamente nella formazione dei dirigenti sia a livello locale che nazionale e segue tutte le proprie associazioni, specialmente nello sviluppo della propria realtà locale e territoriale, nella loro regolarizzazione formale, nella corretta gestione sia dei soci che dei rapporti con i maestri ed i collaboratori tramite continui incontri e master con esperti del settore effettuati in tutta Italia direttamente o per il tramite delle strutture territoriali ANBIMA APS.

ANBIMA APS rivolge la propria attenzione ai problemi delle bande e dalla musica bandistica, privilegiando gli aspetti artistico-musicali.

ANBIMA APS coglie, approfondisce ed accompagna i processi di cambiamento che interessano il mondo bandistico, per accrescerne la visibilità attivare progetti culturali qualificati e di ampio respiro.

ANBIMA APS collabora con enti e istituzioni musicali consolidando e incrementando i rapporti con le Istituzioni (Unione Europea, Ministeri, Regioni, Comuni).

ANBIMA APS è la casa comune di tutte le bande italiane ma è anche un soggetto di primaria importanza nella cultura bandistica del nostro Paese dando sempre maggiore dignità e alto profilo al nostro impegno e all'importante ruolo che svolgono le Bande.

Grazie ad azioni mirate alla formazione dei giovani ANBIMA APS sta evolvendosi in una rete di associazioni bandistiche a livello nazionale.

In ambito nazionale ANBIMA APS promuove, organizza e coordina corsi, festival, convegni, manifestazioni concertistiche e scambi culturali attraverso la propria articolazione regionale e provinciale.

ANBIMA APS ha un sito nazionale da cui si può accedere a tutti i siti regionali (gestiti autonomamente dalle diverse Presidenze Regionali). Il sito è aggiornato costantemente con informazioni normative, divulgazione delle attività in fase di realizzazione.

Ogni associato può monitorare ogni news rilevante sia accedendo al sito web, sia tramite comunicazione diretta della presidenza regionale/provinciale e sia attraverso la rivista Risveglio Musicale edita bimestralmente, contenente articoli di carattere culturale, associativo e informazioni normative.

Il sito istituzionale ANBIMA APS è inoltre dotato di uno specifico portale finalizzato agli associati che riveste due finalità: interna, per consentire alle formazioni associate di aggiornare gli organici iscritti, fruire dei servizi assicurativi ed ottenere le specifiche informazioni e normative necessarie alla corrente gestione associativa, ed esterna, che consente di visualizzare pubblicamente, in tempo reale, la consistenza numerica associativa ed i relativi recapiti delle associazioni iscritte per un più facile reperimento della loro presenza sui territori.

ANBIMA APS ha realizzato ANBIMApp, la prima app italiana dedicata a sistemi Android, iPhone e Huawei del mondo bandistico destinata a tutti coloro che seguono il nostro mondo.

Il coordinamento della comunicazione ANBIMA APS è affidato all'Ufficio Stampa ANBIMA mentre la pubblicazione della RIVISTA "Risveglio Musicale" è curata da una redazione composta da esperti del settore, sempre soci di ANBIMA APS.

Anbima APS collabora con altri enti musicali e non, Conservatori, Orchestre Giovanili, Università per Stranieri di Perugia, Università di Perugia, ILO - Organizzazione Internazionale del Lavoro dell'ONU, Military Tattoo, Blue Lake Fine Arts Camp, International Music Project (Stanford University), Associazione "Angelo Inglese".

ANBIMA APS intrattiene rapporti con la Presidenza del Consiglio dei Ministri;

ANBIMA APS partecipa alle attività del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica, come membro effettivo nella persona del presidente pro-tempore, M° Giampaolo Lazzeri;

ANBIMA APS partecipa in modo operativo e sul piano decisionale alle attività del CISM (Confederation Internationale des Societes Musicales) la quale ha eletto alla Vicepresidenza il dr. Andrea Romiti, Segretario Nazionale ANBIMA APS.

ANBIMA APS è membro del Forum Nazionale per l'Educazione Musicale e esprime un membro nel consiglio direttivo che è il Vicepresidente ANBIMA APS, Cav. Ezio Audano;

ANBIMA APS è fondatore della FONDAZIONE TERZJUS ETS e fa parte del consiglio di amministrazione nella persona del presidente pro-tempore, M° Giampaolo Lazzeri;

ANBIMA APS ha rapporti e collaborazioni con Ministero della Difesa, MIUR e MIC.

La base sociale ANBIMA APS è composta da 1504 Associazioni delle quali 886 APS, risultano iscritti ad ANBIMA APS 67.070 soci ed operano per Anbima APS 29.635 volontari.

Come definito in statuto dagli articoli 8 e seguenti del vigente statuto la governance ANBIMA APS è rappresentata:

- dalla **Giunta Esecutiva Nazionale**, con funzioni di Consiglio di Amministrazione;
- dal **Consiglio Nazionale** con funzioni di delega rappresentativa dell'assemblea dei soci ANBIMA APS
- dall'**Organo di Controllo** che espleta le proprie funzioni come previsto dall'art. 30 del CTS.

Nessun emolumento, compenso o corrispettivo (ex art. 14 c. 2 D.Lgs. 117/2017) è stato attribuito nel 2024 ai componenti dell'organo di amministrazione o agli associati né al componente dell'organo di controllo come previsto dall'art. 6 comma dello statuto Anbima APS vigente.

Nel corso dell'anno 2023 la composizione dell'organo di controllo è stata monocratica. Con deliberazione del consiglio nazionale del 15/10/2023 è stato deliberato, su richiesta del Ministero, di nominare l'organo di controllo collegiale nelle persone di:

- Giuseppe MANISCALCO;
- Franco IMAZIO;
- Luigi BARIGELLI;

tutti i componenti sono iscritti nel registro dei revisori legali.

Il collegio si è insediato in data 20/04/2024.

La Giunta Esecutiva Nazionale insediata in data 02/10/2021 è composta da:

Presidente Nazionale: LAZZERI Giampaolo

Vicepresidente Nazionale: AUDANO Ezio

Segretario Nazionale: ROMITI Andrea

Componenti Giunta Nazionale:

BASSANINI Francesco

BOLDARINO Eugenio

MARTELLA Ivan

SERMARINI Arsenio

Tesoriere nazionale: Nicoletta NERI

Il Consiglio Nazionale è composto da:

PRESIDENTI REGIONALI IN CONSIGLIO NAZIONALE

ARLATI Pierpaolo

BOGGIONE Osvaldo (Vicepresidente Piemonte)

BONVISSUTO Roberto

BOTTICCHIO Antonio

CARBONI Luciano (Vicepresidente Marche)

COLINI Alessio

GARIBALDI Cesare

MARINO Marina

MAZZAGLIA Carmelo (Vicepresidente Sicilia)

MORO Pasquale

PAOLINI PAOLETTI Gianni

NAPOLITANO Pasquale

PALLARO Raffaele

PALUMBO Francesco

RICCHI Alessandro

CONSIGLIERI NAZIONALI EFFETTIVI

BONELLI Sergio

BOZZOTTO Massimo

CECCHETTI Giuseppe

DE NARDA Daniele

FOLLI Massimo

GIORGETTI Paolo

MEDA Anna

MENICUCCI Fabio Egidio

MESSA Gianluca

ROSA Antonella

SAIJA Vincenzo

SANTI Fabrizio

GIUMELLI Renata
GRENGA Paolo
LEONI Pietro

SCOTTO Luigina
SIGNETTO Pierfranco
SPIGOLON Luciano

COLLEGIO NAZIONALE DEI PROBIVIRI

PULCINELLI Vittorio (Presidente)
BELLINGHIERI Tommaso
PRATO Laura

Settore ARTISTICO - Coordinatore Nazionale: M° Michele MANGANI

Settore MAJORETTES - Coordinatrice: Monica RIZZI

Settore CORI - Coordinatore: Guerrino TAMBURRINI

Gli associati sono i destinatari principali delle attività di ANBIMA APS sia come fruitori di attività che come realizzatori, collaboratori e volontari, sia occasionali che continuativi.

Tutti gli associati sono coinvolti in ogni iniziativa realizzata, sempre di libero accesso, alla quale ogni compagine iscritta e soci di esse possono liberamente partecipare, inoltre ogni socio può accedere sia tramite il portale ANBIMA APS che su semplice richiesta a tutta la documentazione di ANBIMA APS nel rispetto della trasparenza associativa.

Le attività di ANBIMA APS sono rivolte sia alla formazione della struttura associativa e all'aggiornamento e sostegno delle associate e delle affiliate in rete, ma anche alla formazione artistica, culturale e musicale e alla promozione della cultura del volontariato e alla attività fondamentale di promozione dell'inclusione sociale.

La formazione culturale e artistica, che vuole rispondere a richieste della società residente e nazionale non pienamente assolte dal sistema scolastico italiano, identifica come fruitori e destinatari tutte le classi sociali con livelli di formazione diversificati, privilegiando i giovani, le classi sociali fragili e le comunità con difficoltà oggettive.

L'attività svolta in ANBIMA APS si basa principalmente sull'opera dei volontari, sparsi su tutto il territorio nazionale, che operano attivamente e in maniera continuativa al fine di contribuire al raggiungimento delle finalità sociali prefisse da ANBIMA.

ANBIMA APS si avvale anche della collaborazione non professionale di soggetti rientranti nella specifica ex TUIR 67, comma 1, lettera m per il raggiungimento dei propri scopi sociali, e in maniera residuale della collaborazione occasionale di professionisti della materia oggetto di sviluppo associativo.

ANBIMA APS ha infine un dipendente assunto a tempo indeterminato con un contratto che rispetta quanto previsto dal CCNL 8133 - SPETTACOLO FEDERCULTURA in TEMPO PARZIALE ORIZZONTALE per 30 ore medie settimanale con qualifica 4.1.1.2.0.6 - impiegato amministrativo.

Le progettualità, come già si evince dalla caratteristica associativa di ANBIMA, che è presente in tutta la Nazione, presenza sempre verificabile tramite accesso al sito www.anbima.it e

certificato in libro soci dell'associazione, sono tutte a respiro nazionale e coinvolgono soci provenienti da realtà di ogni parte d'Italia.

Le nostre bande sono presenti in circa 1350 comuni italiani e le attività coinvolgono tutti musicisti iscritti, privilegiando i più giovani, provenienti da molte realtà come componenti di realtà giovanili provinciali e regionali nella realizzazione dei progetti ANBIMA.

Ai master realizzati nei vari territori hanno partecipato giovani musicisti che hanno intrapreso un percorso culturale-formativo bandistico regionale, interregionale e nazionale confrontandosi e perfezionando assieme la tecnica strumentale con varie occasioni di incontro confronto e studio organizzate su tutto il territorio nazionale.

Ai campus territoriali e nazionali hanno partecipato giovani e senior provenienti sia dai territori limitrofi che da tutta Italia a seconda della destinazione realizzativa e dell'ampiezza progettuale delle varie attività sviluppate nell'anno 2024.

E' stato realizzato un evento di caratura nazionale al Gran Teatro di Torre del Lago Puccini al quale hanno partecipato le bande rappresentative regionali giovanili di Piemonte, Puglia, Liguria e la rappresentativa giovanile della provincia di Lucca.

Per la prima volta nella storia di ANBIMA APS, una banda giovanile rappresentativa ha partecipato all'evento di apertura dei giardini del Quirinale, il 2 giugno 2023; la Banda Giovanile del Piemonte ha eseguito infatti per l'occasione un concerto alla presenza del Presidente della Repubblica.

La BGSN (Banda Giovanile Sinfonica Nazionale) ha rappresentato con il suo percorso formativo e la spettacolistica il fiore all'occhiello dello sviluppo progettuale artistico intrapreso da ANBIMA APS, coinvolgendo tutti i giovani musicisti provenienti da tutta Italia che hanno superato le selezioni al fine di realizzare una compagine musicale rappresentativa ad alte prestazioni della musica bandistica italiana.

Sono state altresì sviluppate azioni e intraprese attività di promozione e formazione alla cultura del volontariato, alla promozione della filosofia del CTS e allo sviluppo associativo, amministrativo e gestionale delle compagini iscritte ad ANBIMA APS, e delle affiliate alla Rete Associativa ANBIMA APS, nonché delle strutture territoriali di rappresentanza e riferimento previste dello statuto ANBIMA APS.

Tutte le azioni previste per l'anno 2024 sono state raggiunte considerando anche una ripresa importante dell'attività e una spinta propulsiva importante non solo di ANBIMA APS ma anche delle proprie associate nella realizzazione di attività di incontro culturale e sociale.

Le criticità che dovranno ancora essere affrontate e risolte riguardano il non uniforme recepimento della cultura del volontariato e dello spirito fondamentale di inclusione sociale che a volte hanno limitato la dimensione di attività formative e lo sviluppo di una coscienza associativa basata sull'incontro e sullo sviluppo comunitario.

Dovranno essere affrontati anche tutti i temi riguardanti la normativa CTS alla luce della recente conferma da parte dell'Eu dell'applicabilità (APS, ODV e ETS), a partire dal 01/01/2026 dei regimi fiscali previsti per gli ETS suddetti nel Codice del Terzo Settore.

SITUAZIONE ECONOMICA FINANZIARIA

La situazione economica, patrimoniale e finanziaria di ANBIMA APS è rappresentata nella sua interezza negli schemi che compongono il bilancio di esercizio (Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Relazione di missione). A tale documento si rimanda quindi per una lettura esaustiva di tali informazioni, mentre in questa sezione del bilancio ci si limita a fornire un quadro generale di riferimento, riportando le grandezze e gli aspetti economici principali affinché il lettore del bilancio sociale possa farsi un'idea complessiva della dimensione economica dell'ente.

Anno 2024

A) Costi e oneri da attività di interesse generale		A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 2.717,00	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	€ 410.705,00
2) Servizi	€ 782.872,00	2) Proventi dagli associati per attività mutualistiche	€ -
3) Godimento di beni di terzi	€ 36.454,00	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€ 48.140,00
4) Personale	€ 14.049,00	4) Erogazioni liberali	€ -
5) Ammortamenti	€	5) Proventi del 5 per mille	€ 515,00
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	€		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	€	6) Contributi da soggetti privati	€ -
7) Oneri diversi di gestione	€ 265.790,00	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€ -
8) Rimanenze iniziali	€	8) Contributi da enti pubblici	€ 656.747,00

9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	€	-	9) Proventi da contratti con enti pubblici	€	-
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	€	-55.846,00	10) Altri ricavi, rendite e proventi	€	1.273,00
			11) Rimanenze finali	€	-
Totale	€	1.046.036,00	Totale	€	1.117.380,00

Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-) € **71.344,00**

B) Costi e oneri da attività diverse

B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€	-	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€	-
2) Servizi	€	-	2) Contributi da soggetti privati	€	-
3) Godimento di beni di terzi	€	-	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€	-
4) Personale	€	-	4) Contributi da enti pubblici	€	-
5) Ammortamenti	€	-	5) Proventi da contratti con enti pubblici	€	-
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	€	-			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	€	-	6) Altri ricavi, rendite e proventi	€	2.344,00
7) Oneri diversi di gestione	€	-	7) Rimanenze finali	€	-
8) Rimanenze iniziali					
Totale	€	-	Totale	€	2.344,00

Avanzo/Disavanzo attività diverse (+/-) € **2.344,00**

C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi

1) Oneri per raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri	€	-
Totale	€	-

C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi

1) Proventi da raccolte fondi abituali	€	-
2) Proventi da raccolte fondi occasionali	€	-
3) Altri proventi	€	-
Totale	€	-

Avanzo/Disavanzo attività di raccolta fondi (+/-) € -

D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali

1) Su rapporti bancari	€	1.599,00
2) Su prestiti	€	-
3) Da patrimonio edilizio	€	-
4) Da altri beni patrimoniali	€	-
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	€	-
6) Altri oneri	€	-
Totale	€	1.599,00

D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali

1) Da rapporti bancari	€	902,00
2) Da altri investimenti finanziari	€	-
3) Da patrimonio edilizio	€	-
4) Da altri beni patrimoniali	€	-
5) Altri proventi	€	-
Totale	€	902,00

Avanzo/Disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-) € **697,00**

E) Costi e oneri di supporto generale

E) Proventi di supporto generale

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 24.114,00	1) Proventi da distacco del personale	€ -
2) Servizi	€ 29.855,00	2) Altri proventi di sup- porto generale	€ 1.238,00
3) Godimento di beni di terzi	€ -		
4) Personale	€ -		
5) Ammortamenti	€ -		
5bis) Svalutazioni delle im- mobilizzazioni materiali ed immateriali	€ -		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	€ -		
7) Altri oneri	€ 2.596,00		
8) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	€ -		
9) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	€ -		
Totale	€ 56.565,00	Totale	€ 1.238,00
Totale oneri e costi	€ 1.104.200,00	Totale proventi e ricavi	€ 1.121.864,00
		Avanzo/Disavanzo d'e- sercizio prima delle im- poste (+/-)	€ 17.664,00
		Arrotondamento	€ 1,00
		Imposte	€ - 179,00
		Avanzo/Disavanzo d'e- sercizio (+/-)	€ 17.496,00

I proventi di ANBIMA APS, pari ad € 1.121.864,00, sono così suddivisi:

- Quote associative € 410.705,00;
- Ricavi € 48.140,00;
- Quota 5 per mille € 515,00;
- Contributi EE.PP € 656.747,00;
- Altri ricavi € 4.855,00;
- Prov. Finanz . € 902,00.

Non si sono svolte attività di raccolta fondi nell'esercizio 2024.

ALTRE INFORMAZIONI

Nessun contenzioso al momento è in essere.

Le attività delle bande musicali e di ANBIMA APS sono state per lo più sempre eco-friendly, sia per la caratteristica della produzione musicale delle bande musicali, la realizzazione dei masters e delle attività specifiche che avviene in maniera “music dal vivo” senza supporti elettronici o di amplificazione ad eccezione di particolari eventi.

L'accesso ad ANBIMA APS è universale, la compagine attuale da uno studio del prof. Luca Ferrucci professore ordinario del Dipartimento di Economia dell'Università di Perugia, ha evidenziato come negli ultimi 10 anni il trend di partecipazione come soci e musicisti si stia allineando verso la parità con una presenza media del 33% donne e 67% di uomini tra musicisti ma che si traduce in 47,3% donne e 52,7% tra soci e soci sostenitori dimostrando di fatto una parità associativa.

Il mondo bandistico rappresenta una delle poche realtà dove tutti gli associati, anche per la precipua caratteristica del suonare e studiare assieme e incontrarsi durante tutto l'anno almeno una volta a settimana determina un esempio di inclusione e partecipazione amplissima: nelle associate ed in ANBIMA APS risultano di fatto presenti soci rappresentanti almeno 3 generazioni che appartengono ad ogni ceto sociale, realtà multirazziali caratterizzate da amplissima integrazione e partecipazione sociale.

La cultura del rispetto dei diritti umani e della prevenzione della corruzione e del contrasto all'illegalità è stata fortemente perseguita sia a livello di ANBIMA APS che da parte delle associate anche con la realizzazione di attività locali, con la programmazione di convegni ed eventi in sostegno di questi temi fondamentali del vivere in un mondo moderno, inclusivo e che rispetti ogni essere umano.

Nel corso dell'esercizio 2024 si sono svolte le seguenti riunioni della Giunta Nazionale:

- Sabato 22 febbraio alle ore 21:00, videoconferenza su piattaforma Zoom per discutere il seguente O.d.g.:

1. Ratifica verbale della seduta precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Situazione Tesseramento 2024;
4. Programmazione delle azioni previste a valere del Progetto "Avviso 2/2023";
5. Attività Banda Nazionale e relativi masterclass strumentali;
6. Evento di apertura del 86° Maggio Musicale Fiorentino
7. Festa della Musica 2024
8. Varie ed eventuali.

- Venerdì 20 aprile alle ore 17:00 presso la sede Nazionale, Via Cipro 110 – Roma,

per discutere il seguente O.d.g.:

1. Ratifica del verbale della riunione precedente;
- 2) Comunicazioni del Presidente Nazionale;
- 3) Presentazione e ratifica Bilancio Consuntivo 2023;
- 4) Presentazione e ratifica Bilancio Preventivo 2024;
- 5) Attività relative al bando "Avviso 2-2023";
- 6) Definizione delle date dei prossimi Congressi Provinciali – Regionali – Nazionale;
- 7) Varie ed eventuali.

- Venerdì 10 ottobre alle ore 21:00 in videoconferenza su piattaforma Zoom per discutere il seguente O.d.g.:

- 1) Ratifica del verbale della riunione precedente;
- 2) Comunicazioni del Presidente Nazionale;
- 3) Santa Cecilia Nazionale 2024;
- 4) Quota associativa 2025;
- 5) Situazione Rete Associativa;
- 6) Avviso 2/2023 e situazione bancaria;
- 7) Bando Avviso 2/2024;
- 8) Bando Extra FNSV 2024;
- 9) Varie ed eventuali.

- Venerdì 17 dicembre alle ore 21:00 in videoconferenza su piattaforma Zoom per discutere il seguente O.d.g.:

- 1) Ratifica del verbale della riunione precedente;

- 2) Comunicazioni del Presidente Nazionale;
- 3) Ripartizione quote contributo ExtraFNSV;
- 4) Situazione Regione Liguria;
- 5) Varie ed eventuali.

Il Consiglio Nazionale dell'Associazione è stato convocato

- Sabato 21 Aprile alle ore 11:00 presso i locali Esperienza Europa - David Sassoli - della Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, Piazza Venezia 6/7, Roma per discutere il seguente O.d.g.:

- 1) Ratifica del verbale della riunione precedente;
- 2) Comunicazioni del Presidente Nazionale;
- 3) Presentazione e approvazione Bilancio Consuntivo 2023;
- 4) Presentazione e approvazione Bilancio Preventivo 2024;
- 5) Attività relative al bando "Avviso 2-2023";
- 6) Definizione delle date dei prossimi Congressi Provinciali – Regionali – Nazionale;
- 7) Varie ed eventuali.

- Sabato 20 luglio alle ore 11:00 Presso la Sala di Rappresentanza del Teatro dell'Opera di Roma (g.c.), Piazza Beniamino Gigli, 7, in SEDUTA STRAORDINARIA per discutere il seguente O.d.g.:

- 1) Approvazione, alla presenza del notaio, in conformità con quanto previsto dall'art. 35 del vigente statuto, delle modifiche statutarie richieste dall'Ufficio Nazionale del RUNTS al fine di consentire la costituzione delle Strutture Territoriali in APS;

- 2) Varie ed eventuali.

- Sabato 20 luglio alle ore 14:00 Presso la Sala di Rappresentanza del Teatro dell'Opera di Roma (g.c.), Piazza Beniamino Gigli, 7, per discutere il seguente O.d.g.:

- 1) Avviso n. 2/2023 -Progetto "M.I.C. - Musica per l'inclusione sociale" Avvio attività – Modalità gestionali;
- 2) Varie ed eventuali.

Il Consiglio Nazionale dell'Associazione è convocato presso la Casa San Juan de Ávila - Via di Torre Rossa,2, Roma Domenica 22 novembre alle ore 11:00, per discutere il seguente O.d.g.:

1. Ratifica verbale della seduta precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Situazione Tesseramento 2024;
4. Definizione della quota associativa per l'anno 2025;

5. Presentazione delle specifiche progettuali presentate a valere dell'Avviso 2/2024 "Progetto MIC – Musica per l'inclusione sociale 2.0";
6. Varie ed eventuali.

MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO

Nell'anno 2024 l'Organo di controllo monocratico prima e collegiale poi, così come previsto sia dal comma 7 dell'articolo 30 del D. Lgs. 117/2017 che dalla sezione 8 del paragrafo 6 delle linee guida sul bilancio sociale (DM 04/07/2019), ha verificato:

- lo svolgimento in via esclusiva o quantomeno prevalente delle attività di interesse generale previste dall'articolo 5 del CTS per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale;
- il perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro attraverso la destinazione del patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti, per lo svolgimento dell'attività statutaria, l'osservanza del divieto di distribuzione anche indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve;

Che il Bilancio Sociale è redatto in conformità alle linee guida di cui all'art.14, co. 1 del CTS adottate con decreto del Ministero del lavoro e delle politiche sociali del 4 luglio 2019.

La relazione integrale dell'Organo di Controllo è allegata al Bilancio Consuntivo 2024.

L'Organo di controllo propone agli associati di approvare il Bilancio Sociale di Anbima APS così come predisposto dalla Giunta Nazionale.

ROMA, 05/04/2025

Il Legale Rappresentante

ANBIMA APS
IL PRESIDENTE NAZIONALE
A.N.B.I.M.A. aps

N° Giuseppe Lauri

