

Banda Giovanile Regionale



Corso di formazione per giovani strumentisti ANBIMA Umbria

Direttore ospite **Giovanni IEIE**

BANDO DI PARTECIPAZIONE 2026

ANBIMA Umbria organizza un **CAMPUS MUSICALE** a Gubbio dal 16 al 19 luglio 2026 con concerto finale a Gubbio il giorno 19 pomeriggio;

Un concerto in collaborazione con ANBIMA APS nazionale in occasione della Festa Nazionale di Santa Cecilia che si terrà a Norcia il 22 novembre 2026.

FINALITA'

Il corso è finalizzato a favorire la crescita della Banda Giovanile Regionale ANBIMA Umbria. Vuole incentivare la pratica strumentale collettiva utilizzando un repertorio originale per gruppi bandistici giovanili, con l'obiettivo di accrescere nei bambini e nei ragazzi la consapevolezza e la voglia di fare musica insieme.

Vuole rafforzare la passione dei giovani verso la musica e le Bande musicali.

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso prevede lo studio del repertorio bandistico per formazioni giovanili.

Durante le giornate di studio del Campus si alterneranno prove con l'organico completo e prove a sezioni con insegnanti che seguiranno i ragazzi nello studio e nella preparazione strumentale.

Per la preparazione del concerto del 22 novembre verranno organizzate alcune prove nei mesi di settembre, ottobre e novembre in luoghi e date da stabilire, che verranno tempestivamente comunicate al campus.

Lo Stage è rivolto a giovani musicisti in età compresa tra 10 e 25 anni iscritti ANBIMA APS in Umbria.

La direzione del Campus è affidata al M. Giovanni Ieie, collaboreranno con lui, in qualità di Insegnanti formatori dei vari strumenti musicali, alcuni Maestri e strumentisti esperti delle Bande musicali umbre.

Durante tutto il periodo di permanenza al Campus i ragazzi saranno seguiti costantemente dagli Insegnanti dei vari strumenti, che alloggeranno nella stessa struttura.

I giovani musicisti saranno ospitati nell'HUB HOTEL di Gubbio, situato in Via Perugina, 74.

L'arrivo a Gubbio è previsto entro le ore 9,00 del giorno 16 luglio.

ISCRIZIONI

I posti disponibili in Hotel sono 50, verranno accolte le prime cinquanta iscrizioni in ordine cronologico ma alcune tipologie di strumenti, se carenti, avranno la priorità rispetto le ultime iscrizioni pervenute.

Le iscrizioni vanno effettuate mediante compilazione e invio del modulo accessibile al seguente link:

<https://forms.gle/tpHCuQ7FXpRjUJRZ9>

Entro il giorno 20 giugno 2026.

La quota di iscrizione è di 80,00 € - Comprende: autobus 1° giorno; 3 giorni di pensione completa; pranzo del 19/7.

La quota va versata solamente dopo la conferma della disponibilità dei posti, mediante bonifico bancario al seguente IBAN: IT16 L030 6938 3201 0000 0000 648 sul conto intestato ANBIMA Umbria presso la Banca Intesa Sanpaolo filiale di Cannara.

INFORMAZIONI

GIANNI PAOLINI PAOLETTI – 328-8347387

e-mail: presidenza.umbria@anbima.it

GIULIA PELLICCIARI – 339-1434546

SONIA GIOCONDI – 339-4955239

e-mail: segreteria.umbria@anbima.it



CURRICULUM ARTISTICO

prof. Giovanni Ieie

Diplomato in Clarinetto con il massimo dei voti, si è perfezionato in seguito con famosi docenti come K. Leister, V. Mariozzi e C. Scarponi. Dal 1990 al 2003 ha suonato stabilmente con l'ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE collaborando con prestigiosi musicisti e per le maggiori Istituzioni Musicali Italiane e Straniere. Dal 2000 si è dedicato alla direzione studiando con L. Della Fonte e seguendo corsi con Jan Van der Roost e E. M. Corporon presso la North Texas University; come direttore è stato invitato da numerose Orchestre Italiane ed anche all'estero (Spagna, Germania, Francia, Miami- Chicago USA).

Negli ultimi anni la sua carriera è rivolta prevalentemente alla figura del Direttore Ospite: Orch. Filarmonica "Leopolda" di Firenze; Orch. a fiati "Città di Procida"; Orch. di Fiati "Karl Orff" di Priolo Gargallo in Sicilia; Orch. di Fiati "Laboratorio Ensemble" (AP); "Consonanza Musicale" di Lissone (MI), Filarmonica "Leonardo da Vinci" (FI);

Orch. di Fiati dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Braga" di Teramo; Corpo Musicale "P. Giannone" di Ischitella (FG); Orchestra di Fiati "Armelis" di Collarmele (AQ); MusiCampus Valdorcia – Radicofani (SI); "Festival della Piana del Cavaliere" – Teatro Mancinelli - Orvieto (TR) ; Orchestra giovanile delle Marche - Ostra (AN); Orchestra di Fiati "G. Fantini" – Spoleto (PG); Banda della Valnerina – Norcia (PG); Banda Municipale di Formello – ROMA; Orchestra della Federazione delle Bande Siciliane – Catania; Orchestra Associazione Culturale "Aegusea" – Favignana (TP); CEM Campus Estivo Musicale a cura della FE.BA.SI a Catania; "Fiatifestival" Ferrandina (MT).

All'estero: "Banda Simfonica del Centre Artistic Musical de Moncada" di Valencia, (SPAGNA); Orchestra giovanile di Obidos (PORTOGALLO); Orchestra di Fiati di Liegi (BELGIO); Orchestra del Colegio "Sagrada Familia PJO" Valencia (SPAGNA); Orchestra del Festival dei Fiati – Nicosia – CIPRO;"Orchestre International D'Harmonie" du Conservatoire ROYAL de Liege; Wind Ensemble Carrol University – Wisconsin – USA; Banda Sinfonica del Conservatorio professionale di Moncada – SPAGNA; Orchestra Sinfonica di Fiati di Vilnius – LITUANIA.

Direttore Artistico dell'Associazione Culturale Musicale ACCADEMIA 2008, ha fondato e dirige l'Orchestra Italiana di Fiati "ACCADEMIA", ed è direttore stabile dell'ensemble di sax "SAXOFONIA" con il quale, oltre ad una intensa attività concertistica, ha registrato il CD "Polvere di Stelle", che ha ricevuto consensi unanimi dal pubblico e dalla critica.

Nel triennio 2022/24 ha partecipato al progetto Erasmus+ DIGITAL MUSICAL LEARNING AT SCHOOL FOR A EUROPE OF VALUES, INCLUSIVE AND SOSTAINABLE, in collaborazione con associazioni musicali della Spagna e del Portogallo, con cui ha organizzato giornate di lavoro e concerti con la partecipazione di giovani musicisti dei tre paesi.

Dall'anno 2009 ha iniziato una collaborazione artistica come direttore d'Orchestra, con Mediaset/Medusa R.T.I. e la RAI per la registrazione di colonne sonore di Film e Fiction.

Vincitore dei concorsi per i ruoli nei Conservatori di Musica attualmente insegna "Musica d'Insieme per Fiati" presso il Conservatorio "A. Casella" di L'AQUILA.